



Václavské náměstí 68  
115 79 Praha 1  
tel.: 224 497 111  
fax: 224 226 488

[www.nm.cz](http://www.nm.cz)

N Á R O D N Í M U Z E U M

víc než dotek historie



---

V Ý R O Č N Í Z P R Á V A  
A N N U A L R E P O R T

---

2 0 0 6

---

Václavské náměstí 68  
115 79 Praha 1  
tel.: 224 497 111  
fax: 224 226 488

[www.nm.cz](http://www.nm.cz)

N Á R O D N Í M U Z E U M

PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM  
HISTORICKÉ MUZEUM  
KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA  
NÁPRSTKOVO MUZEUM  
ASIJSKÝCH, AFRICKÝCH A AMERICKÝCH KULTUR  
ČESKÉ MUZEUM HUDBY

---

V Ý R O Č N Í Z P R Á V A  
A N N U A L R E P O R T

---

2 0 0 6

---

Název zpracovatele: **NÁRODNÍ MUZEUM**  
Sídlo organizace: **Václavské náměstí 68**  
**115 79 Praha 1**  
IČ: **00023272**  
Telefon: **224 497 111**  
Fax: **224 226 488**  
E-mail: **nm@nm.cz**  
Internetové stránky: **www.nm.cz**  
Způsob zřízení: **Zřizovací listina vydaná MK ČR**  
**pod čj. 17.461/2000**  
**dne 27. 12. 2000**  
**Zřizovatel: Ministerstvo kultury ČR**

## Stručný přehled hlavních činností Národního muzea

Národní muzeum shromažďuje sbírky hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie a historie české i zahraniční provenience, zejména v oborech mineralogie, geologie, petrologie, paleontologie, hydrobiologie, mykologie, botanika, entomologie, zoologie, antropologie, prehistorie a protohistorie, středověká archeologie, klasická archeologie, české dějiny, národopis, numismatika vč. mimoevropské, dějiny divadla, dějiny tělesné výchovy a sportu, pravěk a starověk Přední Asie a Afriky, mimoevropská etnografie, asijské kultury, muzikologie a knihověda. Sbírkový tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti. Spravuje historický knižní fond, zámecké knihovny, odbornou veřejnou knihovnu a archiv zvláštního významu. Provádí vědecký výzkum v oborech své působnosti včetně výzkumů v oboru muzeologie a ochrany sbírek. Sbírkové předměty, odbornou dokumentaci k nim a poznatky získané jejich odborným zpracováním prezentuje zejména prostřednictvím stálých expozic a krátkodobých výstav, vlastní publikační a přednáškovou činností v České republice i v zahraničí. Pořádá kulturní a vzdělávací programy vyplývající z předmětu činnosti. Vydává a veřejně šíří periodické i neperiodické publikace, audio a videonahrávky. Vykonává pedagogickou činnost v oborech své činnosti. Vydává osvědčení k vývozu předmětů kulturní hodnoty podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Zpracovává odborné posudky, rešerše a expertízy.

# Obsah

Úvodní slovo GŘ NM	5
I. Organizace	6
II. Sbírkové odbory Národního muzea	8
III. Kalendárium 2006	15
IV. Sbírkotvorná činnost	17
V. Věda a výzkum	35
VI. Prezentační činnost	44
VII. Vydavatelská činnost	54
VIII. Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea a získání budovy bývalého Federálního shromáždění	57
IX. Organizační struktura a personální obsazení k 31. 12. 2006	60
X. Hospodaření Národního muzea	62
XI. The National Museum Annual Report for the year 2006	75



# Úvodní slovo generálního ředitele k roku 2006



Vážení čtenáři, přátelé a příznivci Národního muzea, jsem přesvědčen o tom, že rok 2006, který v této výroční zprávě bilančujeme, se bezpochyby zapíše do dějin Národního muzea jako jeden z nejvýznamnějších od jeho založení v roce 1818.

Od svého ustanovení muzeum nepřetržitě slouží veřejnosti a je ambiciózní kulturní a vědeckou institucí. Při snaze naplňovat toto poslání se Národní muzeum od samého počátku své existence potýkalo s nedostatkem prostoru nejen na uložení svých bohatých sbírek, ale především s nedostatkem místa, kde by tyto sbírky mohlo prezentovat, a tak posilovat kulturní povědomí a vzdělanost našeho národa. Klíčovým okamžikem nejen pro Národní muzeum, ale pro celou naši vlast, se stal rok 1891, kdy byla slavnostně otevřena jeho historická budova na Václavském náměstí. Národní muzeum tak získalo důstojné sídlo a Praha jednu ze svých dominant. Od toho slavnostního okamžiku letos v květnu uplynulo již rovných 115 let. Na počátku 21. století je však tato krásná a kdysi nejmodernější muzejní budova v Evropě žalostně zastaralá, z větší části se nachází v havarijním stavu, prostory jsou přeplněny sbírkami i pracovníky na úkor původních výstavních sálů. V roce 2006 však ke svým 115. narozeninám dostala krásný dárek. Stát našel cestu, jak zajistit finance na její rekonstrukci, a vláda ČR přijala potřebná usnesení, která ošetřují uvolňování finančních prostředků a stanovují přesný harmonogram rekonstrukce. Začala tak cesta ke splacení letitého dluhu, který náš stát vůči Národnímu muzeu má.

Národní muzeum však v roce 2006 získalo mnohem více, než šanci opravit svou hlavní budovu. V listopadu 2006 vláda ČR přijala směrem k muzeu další vládní usnesení, kterým mu svěřila do správy budovu bývalého Federálního shromáždění. 1. prosince 2006 ji osobně Národnímu muzeu předal předseda vlády ČR Mirek Topolánek a otevřel tak prostor k tomu, aby se Národní muzeum v krátké budoucnosti proměnilo v moderní a otevřené muzeum světové úrovně.

Naším cílem je propojením obou sousedících budov vytvořit muzejně-kulturní centrum světové úrovně. Získání nových prostor ve Federálním shromáždění a uvolnění původních sálů v historické budově umožní zvýšit výstavní kapacitu Národního muzea o téměř 8 000 m<sup>2</sup>. Současná muzea však již nejsou jen tichými expozičními budovami, ale místy setkávání, vzdělávání, kultury, kultivované zábavy, jsou centry komunitního života měst. Doposavad byl rozvoj muzea tímto směrem limitován technickým stavem a historickými dispozicemi hlavní budovy. Rozšíření muzea o budovu bývalého

Federálního shromáždění dává našemu rozvoji v tomto slova smyslu zcela nový a dynamický směr.

Propojení obou budov velice usnadní nejen rekonstrukci hlavní budovy Národního muzea, ale umožní vytvořit jeden technologický a návštěvnický celek, ve kterém návštěvníci v budoucnosti naleznou kromě atraktivních expozic a výstav také moderní muzejní obchody, prodejny knih, restaurace, přednáškové a multifunkční sály, sloužící k pořádání odborných konferencí a seminářů, ale i koncertů, promítání filmů či hraní divadla.

Národní muzeum tak po mnoha letech dosáhlo toho, po čem volalo a co bylo nezbytné. Dostalo velikou šanci a zároveň nesmírně náročný úkol. Během několika málo let vystěhovat z hlavní budovy muzea milióny sbírkových předmětů a připravit pro ně kvalitní uložení v depozitárních komplexech mimo centrum Prahy. Zároveň po technické, projektové, ale též ideové stránce připravit generální rekonstrukci své budovy a propojit ji s nově získanou budovou bývalého Federálního shromáždění, kterou fyzicky převezmeme pravděpodobně během roku 2009. Čeká nás tedy těžká, ale krásná práce. Jeden ze stěžejních bodů dlouhodobé koncepce Národního muzea tak byl splněn. V žádném případě však nekončíme, ale naopak teprve nyní pořádně začínáme.

Ačkoliv výše popsané události pravděpodobně zastíní ostatní dění v Národním muzeu, je třeba alespoň stručně zmínit, že i v roce 2006 jsme úkoly, které jsme si stanovili, úspěšně splnili. Národní muzeum se za několik málo let proměnilo v přátelskou a veřejnosti otevřenou instituci, svědčí o tom stále rostoucí návštěvnost i pozitivní reakce médií. O tom, co se konkrétně v naší instituci dělo, jaké máme výsledky hospodaření či jaké personální změny se v roce 2006 uskutečnily, se dočtete v této výroční zprávě. Jsem velice šťastný, že obsahuje především dobré zprávy.

Jménem svým i všech mých spolupracovníků bych chtěl poděkovat všem, kteří Národnímu muzeu pomáhají při jeho práci i při prosazování našich plánů do budoucnosti. Bez pochopení široké veřejnosti, novinářů i politiků bychom tak významných úspěchů nemohli dosáhnout. Jsem moc rád, že Národní muzeum je po dlouhé době opět vnímáno jako instituce, do které se vyplatí investovat.

Těším se na setkání s Vámi v Národním muzeu i v roce 2007.

Michal Lukeš  
generální ředitel Národního muzea

# I. Organizace

## Rada Národního muzea k 31. 12. 2006

---

<b>Mgr. Michal Beneš, CSc.</b>	<b>Prof. Dr. Radslav Kinský</b>	<b>Prof. PhDr. Vilém Prečan, CSc.</b>
<b>Doc. RNDr. Jan Hus Bernard, CSc.</b>	<b>PhDr. Helena Koenigsmarková</b>	<b>Ing. Jaromír Talíř</b>
<b>Ak. arch. Daniel Dvořák</b>	<b>Mgr. Peter Kršák</b>	<b>Doc. PhDr. Vít Vlnas</b>
<b>Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.</b>	<b>Prof. Dr. Robert Kvaček, CSc.</b>	<b>Ing. Vlastimil Vykydal</b>
<b>Prof. RNDr. Helena Illnerová, DrSc.</b>	<b>Doc. PhDr. Václav Ledvinka</b>	<b>Prof. Ing. Ivan Wilhelm, CSc.</b>
<b>Mgr. Václav Jehlička</b>	<b>Mgr. Radko Martínek</b>	<b>PhDr. Zdeněk Zahradník</b>
<b>Ing. Václav Kasík</b>	<b>Doc. JUDr. Petr Pithart</b>	

## Vědecká rada Národního muzea k 31. 12. 2006

---

### Sekce společenských věd

**Prof. PhDr. Josef Kandert, CSc.,**  
předseda  
Národní muzeum – Náprstkovo muzeum

**PhDr. Jarmila Kučerová,** tajemník  
Knihovna NM

**PhDr. Anežka Baďurová**  
Knihovna AV ČR

**PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.**  
Masarykova univerzita, Filozofická fakulta  
– Ústav pro hudební vědu

**Doc. PhDr. Jiří Kropáček, CSc.**  
Filozofická fakulta UK  
– katedra dějin umění

**PhDr. Petr Kučera**  
Filozofická fakulta UK, Ústav Blízkého  
východu a Afriky

**PhDr. Olga Mojžíšová**  
Národní muzeum  
České muzeum hudby  
Muzeum Bedřicha Smetany

**Prof. PhDr. Evžen Neustupný, CSc.**  
Západočeská univerzita v Plzni

**PhDr. Karel Sosna**  
Parlamentní knihovna

**Prof. PhDr. Miroslav Verner, DrSc.**  
Filozofická fakulta UK  
– Český egyptologický ústav

**Prof. PhDr. Ivan Vojtěch**  
Ústav pro hudební vědu AV ČR

### Sekce přírodních věd

**RNDr. Svatopluk Bílý, CSc.,** předseda  
Přírodovědecké muzeum NM  
– entomologické oddělení

**Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.,** tajemník  
Přírodovědecké muzeum NM  
– mineralogicko-petrologické oddělení

**RNDr. Martin Braniš, CSc.**  
Přírodovědecká fakulta UK  
– Ústav životního prostředí

**RNDr. Jiří Moravec, CSc.**  
Přírodovědecké muzeum NM  
– zoologické oddělení

**RNDr. Martina Réblová, Ph.D.**  
Botanický ústav AV ČR

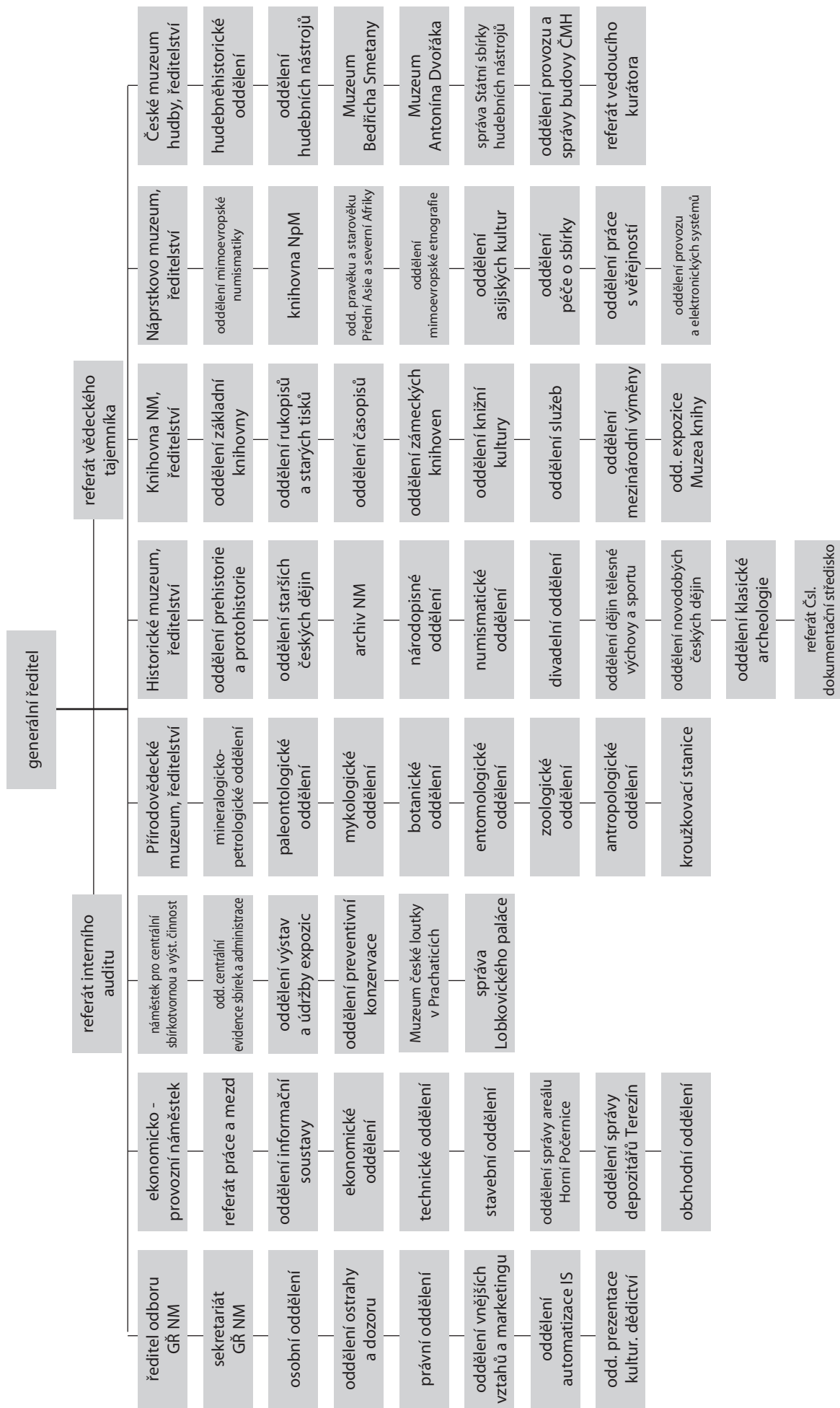
**RNDr. Jan Štěpánek**  
Botanický ústav AV ČR

**Prof. RNDr. Karel Šťastný, CSc.**  
Česká zemědělská univerzita,  
Lesnická fakulta – katedra ekologie

**RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.**  
Přírodovědecké muzeum NM  
– antropologické oddělení

**RNDr. Kamil Zágoršek, Dr.**  
Přírodovědecké muzeum NM  
– paleontologické oddělení

## Organigram Národního muzea k 31. 12. 2006





## II. Sbírkové odbory Národního muzea

### Přírodovědecké muzeum (PM)

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 (HB NM)

#### Ředitelství

#### Odborná oddělení

**Botanické oddělení**, 252 43 Průhonice - zámek

**Entomologické oddělení**, Kunratice 1, 148 00 Praha 4

**Kroužkovací stanice**, Hornoměřolská 34,

101 00 Praha 10 - Hostivař

Expozice **Sbírky mineralogické a petrologické, zoologické**,  
paleontologická expozice **Dávný mikrosvět**,  
antropologická expozice **Lidské kosti vypovídají**

Prioritním úkolem PM v roce 2006 byl rozvoj vědeckovýzkumné činnosti jako procesu zhodnocování a prezentace sbírkového fondu. Důraz byl především kladen na řešení úkolů výzkumného záměru PM a dalších grantových projektů GA ČR, GA AV ČR a MK ČR včetně přípravy podání přihlášek projektů nových, provázaných se sbírkotvornou činností PM v historii i současnosti. Kvalita a četnost publikačních a konferenčních výstupů se velmi výrazně projevuje v hodnocení NM jako celku. Pokračovaly i přípravné práce na projektu „Vědecký park Barrandé I“ (podpora z fondů EU) pro vytvoření výzkumných laboratorních center NM v areálu H. Počernice. Nedílnou součástí aplikované výzkumné činnosti byla i spolupráce s Správami CHKO a NP při řešení specializovaných problémů. V druhé polovině roku 2006 byla činnost zaměřena i na vypracování vnitřní právní normy NM vědy a výzkumu v NM.

Druhá, neméně důležitá součást činnosti PM byla orientována na správu, zpracování a využití rozsáhlých sbírkových fondů s důrazem na přípravu stěhování do depozitárního objektu v Horních Počernicích (uvolnění částí HB NM), pokračování v dovybavování depozitářů skladovou technologií a ukládacími obaly, zprovoznování dalších laboratoří a specializovaných dílen z investičních a neinvestičních prostředků rozpočtu NM a dotací z programu ISO 2006. Stejnou otázkou bylo v úzké součinnosti s oddělením preventivní konzervace NM dokončení podrobné analýzy přetrvávajících problémů s nestálými klimatickými podmínkami (značné kolísání vlhkosti) v depozitářích H. Počernice, stanovení příčin a návrhu optimálního řešení v rámci etapovité inovace celého klimatického systému počínaje rokem 2007. V polovině roku 2006



byl zpracován přehled potřebných skladových a ukládacích materiálů PM pro období 2008–2011 s ohledem na nutné uvolnění HB NM před rekonstrukcí. V návaznosti na tento přehled a program inovace klimatického systému v H. Počernicích byla v závěru roku vypracována rozvaha stěhování sbírek, knihoven a pracovišť z HB včetně předběžného harmonogramu.

Z výstavních aktivit nelze opomenout spolupráci PM – paleontologického a antropologického oddělení na stěžejním výstavním titulu roku v NM – „Lovci mamutů“, vytvoření 6 menších přírodovědných výstav v HB a zapůjčení 7 výstav do mimopražských muzeí. Muzeím, galeriím a dalším institucím v ČR bylo zapůjčeno přes 400 sbírkových předmětů, také většinou pro výstavní účely. Pokračovala i pedagogická činnost odborných pracovníků PM v rámci výuky na VOŠIS a vysokých školách univerzitního směru a podpora středoškolských odborných aktivit.

V rámci popularizace přírodních věd mezi širší veřejností lze zdůraznit doprovodné akce k Mezinárodnímu dni muzeí, Pražské muzejní noci a Noci vědců v NM, podporu projektu pro školy „Náš les“ a pořádání řady populárních přednášek, přednáškových cyklů, odborných setkání a exkurzí.

Přes pomalejší tempo zprovoznování depozitárního objektu PM v Horních Počernicích z důvodů objektivních lze dosažené výsledky v činnosti PM, plánované pro rok 2006, hodnotit kladně.

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 (HB NM)

### Ředitelství

### Odborná oddělení

**Archiv Národního muzea**, Na Zátorách 6, 170 00 Praha 7

**Národopisné oddělení**, Letohrádek Kinských,

Kinského zahrada 97, 150 00 Praha 5

**Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu**, v prostorách

Národního zemědělského muzea, Kostelní 44, 170 00 Praha 7

**Oddělení novodobých českých dějin**, Národní památník

na Vítkově, U Památníku 1900, 130 00 Praha 3

**Československé dokumentační středisko**, Skokanská 3,

169 00 Praha 6

Expozice **Pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska**

Expozice **Památky kamenosochařství v Čechách**

**11. – 19. století, Lapidárium Národního muzea**,

Výstaviště 422, 170 05 Praha 7

Expozice **Památník Františka Palackého a Františka Ladislava**

**Riegra**, Mac Nevenův palác, Palackého 7, 110 00 Praha 1

Expozice **Historické lékárny**, bývalá Dittrichova lékárna,

Nerudova 32, 118 00 Praha 1

Expozice **Společnost v Čechách 19. století, České zvonařství,**

**Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice**, Zámek Vrchotovy

Janovice, 257 53 Zámek Vrchotovy Janovice

Expozice **Nejstarší dějiny Louňovic pod Blánkem a okolí**,

Zámek Louňovice, Zámek č. 1, 257 06 Louňovice

pod Blánkem

**Národopisná expozice - Musaion** (od 29. 9.), Letohrádek

Kinských, Kinského zahrada 97, 150 00 Praha 5

**Expozice české loutky a cirkusu, Muzeum české loutky**

**a cirkusu**, Prachatice, Velké náměstí 43, 383 01 Prachatice

Rok 2006 byl pro Historické muzeum náročný zejména v otázce přípravy a správy expozic. Jednou z prioritních akcí Národního muzea byla příprava stálé expozice Českého muzea loutky a cirkusu v Prachaticích. Renesanční měšťanský palác, orientovaný svým průčelím na hlavní náměstí (Velké náměstí 43), byl do správy muzea převeden již v roce 2005. Tehdy se začala připravovat do jeho prostor expozice věnovaná, s ohledem na místní tradice i potřebu prezentovat sbírky Divadelního oddělení, historii české loutky a loutkovému divadlu. Vedle nejstarších loutek, připomínajících práci vnučky proslulého loutkáře Matěje Kopeckého, jsou zde vystaveny loutky moderní, vyrobené a užívané v období 20. století. V průběhu přípravy bylo téma rozšířeno o historii cirkusu, jež nebyla dosud žádným způsobem v České republice souborně prezentována. Téma cirkusu se podařilo přiblížit z mnoha pohledů – od prezentace cirkusových plakátů, přes autentické rekvizity slavných českých cirkusových

rodů, po zápůjčku motocyklu ze slavného českého filmu „Šest medvědů s Cibulkou“. Podařilo se rovněž natočit dokument, zachycující některé triky a artistické výkony.

Pracovníci Divadelního oddělení připravili a ve spojení s ateliérem architekta Vagadaye realizovali ve dvou patrech budovy expozici, která byla slavnostně otevřena dne 18. května 2006 za přítomnosti oficiálních zástupců Ministerstva kultury ČR a dalších významných státních, krajských i městských institucí. Po počátečním provizorním provozu se zdařilo zahájit provoz řádný. Návštěvníci mohou tuto expozici navštívit v průběhu celého roku.

Dalším významným výstavním počinem Historického muzea byla příprava a realizace výstavy „Lovci mamutů“, otevřená veřejnosti od 11. října 2006 v hlavní budově Národního muzea v Praze. Výstava byla připravena v úzké spolupráci odborníků Oddělení prehistorie a protohistorie s odbornými pracovníky Přírodovědeckého muzea. Ve třech hlavních výstavních sálech prvního patra se návštěvníkovi představí prostředí, evokující život v pravěku téměř všemi smysly. Maketa mamuta v životní velikosti, obydlí našich předků, archeologické i přírodovědecké nálezy zpracované při provádění odborných výzkumů jsou zde představeny s odborným výkladem. Mimořádnou pozornost návštěvníků poutá snad nejnámější plastika z této doby, tzv. Věstonická Venuše, zapůjčená pro výstavu ze sbírek Moravského zemského muzea v Brně.

Prezentace Národního muzea se uskutečnila v Národním muzeu Číny v Pekingu, kam byla připravena výstava „České lidové kroje – fotografie a reálie“, reprezentující etnografické sbírky. Byla doplněna videoprezentací zachycující vystoupení lidových souborů. Výstava byla zahájena 13. 9. 2006 za přítomnosti generálního ředitele Národního muzea. Trvala jeden měsíc, do 13. 10. 2006. Za tuto dobu ji shlédlo téměř 40 000 návštěvníků.

Nesnadným úkolem pracovníků byla demontáž a likvidace stálé historické expozice, umístěné ve dvou patrech Lobkovického



paláce na Pražském hradě. Vzhledem k restitučním nárokům původních majitelů rozhodl soud o vydání objektu zpět do vlastnictví rodiny Lobkowiczů. Po vzájemných jednáních bylo rozhodnuto, že prostory expozice, která zde sloužila návštěvníkům od roku 1986, budou uzavřeny, vyklizeny a vráceny staronovým majitelům k vybudování expozice, prezentující unikátní rodinné sbírky. Národní muzeum zůstalo v tomto objektu i nadále v nájmu. Byl nám vyčleněn hlavní výstavní sál paláce, abychom v něm i nadále mohli pořádat krátkodobé výstavy s rozličným historickým, umělecko-historickým či uměleckým zaměřením.

Vedle těchto hlavních výstavních úkolů připravili pracovníci Historického muzea řadu dalších výstav nebo se podíleli zápujčkami materiálu či odbornou spoluprací na aktivitách dalších českých i zahraničních muzeí.

Nelze opomenout pokračující přípravy rekonstrukce objektu Národního památníku na Vítkově s hrobem Neznámého vojína, kde probíhaly intenzivní přípravy vlastní rekonstrukce objektu i jeho nové náplně, chystané expozice „Křížovatky české státnosti“, věnující se klíčovým událostem v historii Československa i České republiky v průběhu 20. století.

Přes veškeré snahy zůstává i nadále sbírkový fond muzea z velké části skryt v depozitářích. Na svou stálou expozici čekají sbírky Oddělení tělesné výchovy a sportu, umělecko-historické sbírky Oddělení starších českých dějin, Numismatického oddělení či unikátní předměty Oddělení klasické archeologie. Vzhledem k počtu těchto sbírkových předmětů bude trvat ještě dlouhou dobu, než budeme moci najít adekvátní prostory i finanční prostředky na jejich širokou prezentaci.

Expozice národopisná, nově otevřená na podzim roku 2005, si získala své návštěvníky nejenom atraktivní prezentací, ale i bohatými kulturními programy a ukázkami lidových řemesel, pořádanými zde v hojném počtu u příležitosti tradičních lidových svátků. Stejně tak se těšily oblibě i krátkodobé výstavy, instalované ve výstavním sále Letohrádku Kinských.

Objekt zámku a parku ve Vrchotových Janovicích byl v průběhu roku 2006 veřejnosti uzavřen. Důvodem byly probíhající vnitřní stavební úpravy, které umožnily rozšířit veřejnosti přístupné prostory. Souběžně probíhaly i úpravy části zámeckého parku, prováděné ve spolupráci s německým partnerem, spolkem Adalbert Stifter Verein. Řada míst v parku byla revitalizována. Na dosud neobnovená místa budeme muset do budoucna zaměřit svoji pozornost. V souvislosti s rekonstrukcí zámku Vrchotovy Janovice byl zajištěn záchranný archeologický výzkum, který přinesl mnoho závažných zjištění týkajících se nejstarší historie objektu. Výzkum dosud nebyl ukončen ani plně zhodnocen.

Řádná péče o sbírkové fondy pokračovala i v tomto roce. Vedle inventarizace, evidence a konzervace sbírek byla věnována velká péče zkvalitnění prostředí depozitářů. Nadále jsme se vyrovnávali s následky povodní z roku 2002, které se nejvíce dotkly materiálu

uloženého v depozitáři v Terezíně. Nezbytné záchranné přesuny, prováděné v prvé řadě se snahou zachránit sbírky a přemístit je z naprosto nevyhovujícího prostředí, se postupně dopracovaly tak, aby sbírky získaly novou, definitivní lokaci. Pokračovala konzervace a restaurování sbírek vlastními silami i s významnou podporou cílených státních dotací.

V roce 2006 proběhl druhý rok řešení vědeckovýzkumného záměru, který se zabývá osobnostmi a sbírkami Národního muzea a je řešen v rámci Historického muzea, Knihovny Národního muzea, Českého muzea hudby a Náprstkova muzea. V rámci tohoto záměru se povedlo vydat dvě kvalitní publikace. Práce Historického muzea zdárně navázala na předchozí výzkumné záměry, dařilo se také provázat vědecko-výzkumný a popularizační program s jinými pracovišti i institucemi, stejně jako v uplynulém roce. V souvislosti s řešením grantových a dalších vědeckých úkolů úspěšně pokračovalo vybavování pracoviště výkonnější a účinnější technikou, která přispěla jak ke zkvalitnění péče o sbírky, tak i ke zjednodušení odborné a administrativní práce v jednotlivých odděleních. Pozitivně se tak projevila i vzrůstající schopnost pracovníků využívat této techniky.

Publikační činnost pracovníků Historického muzea byla však rozsáhlejší a vedle monografií a katalogů byla prezentována i drobnějšími články v odborných a specializovaných časopisech.

## Náprstkovo muzeum (NpM) asijských, afrických a amerických kultur

Betlémské náměstí 1, 110 00 Praha 1

### Ředitelství

### Odborná oddělení

**Detašované pracoviště:** Zámecký areál Liběchov,  
277 21 Liběchov

### Expozice **Indiánské kultury Severní a Jižní Ameriky** **Kultury Austrálie a Oceánie**

Zevrubný přehled činnosti a jmenovitých akcí NpM v r. 2006 představuje dlouhý výčet prací se sbírkami, péči o ně, jejich vědecké zhodnocení a prezentace veřejnosti, není proto snadné vystihnout ty, s nimiž bude naše paměť právě ukončený letopočet nejčastěji spojovat, ty, jež nejvýrazněji vytyčí cestu Náprstkova muzea do budoucna. Pro nejbližší léta tím patrně bude nadále otevřená kauza liběchovského areálu. Sbírkky si ovšem vyžadovaly řešení a perspektivní uložení. V rámci připravovaného celkového pojetí dislokace Národního muzea, předjímacího rekonstrukci hlavní budovy muzea a očekávaný příslib objektu bývalého parlamentu, bylo v říjnu 2006 rozhodnuto o dislokaci definitivního depozitáře pro asijské oddělení NpM





v areálu v Horních Počernicích. Stěhování fondů z Liběchova do Prahy probíhalo sice postupně po celý rok, za těchto okolností však nabylo nových časových i obsahových dimenzí. Vzhledem k časovému odstupu výše zmíněného řešení pokračovaly po celý rok všemožné úpravy stávajících depozitářů na Betlémském náměstí s cílem zvýšit vhodnějším mobiliářem a úspornou lokací úložnou kapacitu a upravit zároveň podmínky pro jasně definovaný přístup příslušných kurátorů. Stěhování sbírek lehce usnadnila a návštěvnícký komfort zlepšila rekonstrukce výtahu ve výstavní budově. Ke zlepšení prostředí areálu by měla v příštím roce přispět rekonstrukce střechy a elektřiny, pro něž se v r. 2006 připravily projekty, stejně jako pro rekonstrukci historického přístavku. S myšlenkou na budoucí generace byl na nádvoří muzea u příležitosti výstavy „Komunální politik V. Náprstek“ zasazen jinan dvouláložný, který zatím poroste ve stínu památné břízy Pepičky a jednou ji zřejmě nahradí.

Jakkoliv v centru pozornosti za dané situace stály sbírky muzeem již spravované, neustala ani soustavná akviziční činnost. Fondy NpM obohatily především dary. Nákupy prostřednictvím finančních dotací z ISO byly početně méně obsáhlé, přinesly však muzeu cenné přírůstky v podobě kolekce etnografik z Ghany a Mali z pozůstalosti Bedřicha Formana, dále pak sumerské a babylónské klínopisné záznamy, obřadní předměty lamaistické kulturní oblasti, zoomorfní dřevorezbu z Barmy a soubor archiválií z pozůstalosti E. Glasera.

Podstatnou úlohu pro vědecké zhodnocení sbírkového fondu hrál – jako již v předchozím roce – vědecko výzkumný záměr „Osobnosti české vědy a kultury ve sbírkách Národního muzea“, jehož dotace dovolila jít v několika souborech do hloubky a dovést jejich zpracování až k publikaci materiálu. Zde je třeba především vyzvednout významný vydavatelský počín, ustavení

nové monografické řady *Editio Monographica Musei Nationalis Pragae*, jejímž prvním svazkem se stalo dílo Vlastimila Nováka *The Josef Michera Collections. Roman, Early Byzantine, Islamic and Late Medieval Glass Weights, Vessel Stamps and Jetons*. Kvalitní dílčí studie se objevily rovněž v 27. ročníku *Annals of the Náprstek Museum* a výběr ze sbírky historických etnografických fotografií pak v knize Enrique Stanko Vráz: *Záhadný cestovatel fotograf z pera Jiřiny Todorovové*.

Dotace z fondu ISO MK ČR umožnila náročné restaurování 11 japonských svitků a paravánu s malbou tuší, barvami a zlatem na papíře z počátku 19. stol., jenž bude v r. 2007 prezentován veřejnosti ve výstavě věnované Joe Hlouchovi. Z prostředků určených na odstraňování škod z povodní bylo komplexně restaurováno 26 kusů asijského nábytku a dokončeno restaurování náprstkovského mobiliáře. Akcí hodnou zvláštního zřetele pak bylo zapůjčení šestidílného paravánu s malbou barvami a zlatem na papíře s motivem Hógen monogatari ze 17. stol. jako artefaktu vysoké umělecké hodnoty do Institutu pro restaurování kulturních památek Tobunken v Tokiu k ošetření na náklady japonské strany (NpM hradilo přepravu a pojištění); návrat restaurovaného díla je předpokládán v červenci 2007. Pozornost byla nadále věnována systematickému sledování a ošetřování nástěnných maleb připisovaných J. Navrátilovi v Orientálním salonu liběchovského zámku, jež zůstává závazkem nájemní smlouvy NM.

Přestože výstavní program NpM byl v r. 2006 operativně upraven v návaznosti na krácení rozpočtu a titul s pracovním názvem „Noha – symbolika zdobení a obouvání“ přesunut v rozšířeném pojetí do HB NM jako stěžejní projekt r. 2007, podařilo se pestrou skladbou zaujmout diváky a dosáhnout – vedle bezkonkurenční hlavní budovy NM – nejvyšší návštěvnícké pozornosti v celé

instituci. Přitažlivá materiálem i instalací byla (v důsledku výše uvedených opatření téměř celoročně otevřená) výstava „Tapa a netkané látky z tichomořských ostrovů“. Zaujala rovněž výstava „Korejské tradice. Způsoby odívání, styl bydlení a vybavení domácnosti“, která nejenže poprvé prezentovala naši kolekci této provenience, ale mohla si – v souvislosti s Česko-korejským večerem a konferencí na půdě AV ČR – připsat prvenství v představení korejského kulturního dědictví u nás vůbec. Poutavou novinkou se stala také prostorově limitovaná, ale s invencí připravená výstava „Núbie v dobách faraonů“. Velké pozornosti velkých i malých se těšila „Tradiční řemesla Maghrebu“, která s velkou a návštěvníky velmi oceňovanou vynalézavostí lákala k experimentům a k přiložení ruky k tvorbě. Výstavní program ve vlastních prostorách i mimo ně (viz v úplnosti níže) významně obohatila též výstava „Staletí s hedvábím“, zapůjčená z Národního muzea hedvábí v Chang-čou a instalovaná ve výstavních sálech hlavní budovy NM. Zdařilou prezentaci doprovázel instruktivní katalog a uvedení přehlídky zajímavých modelů. Péče komisařky sahala od příspěvku pro katalog, překlady textů, starosti o vzácné fragmenty starověkých hedvábných kuponů přes výběr současné výšivky až po pěstování bource morušového v prostorách HB NM. Zcela odlišným a novým projektem se stala prezentace 25 unikátů NpM ve virtuálním muzeu chystaném sdružením ASEMUS, v němž asijská a evropská muzea s asijskými kolekcemi zpřístupňují špičkové artefakty na světové síti.

Početné prohlídky výstav, přednášky a jejich cykly a jiné doprovodné akce neobsáhne beze zbytku ani výčet této zprávy. Nelze však nepřipomenout Noc vědců, konanou 22. 9. poprvé v ČR, které se NpM účastnilo kolokviem „Ženy ve vědě“. Vděčné návštěvníky měl též program Dnů evropského dědictví (16. 9.) uspořádaný v NpM ve spolupráci se Sdružením měst a obcí v ČR. Velkou oblibu si našly nově připravované výtvarné dílny věnované především africkým námětům a jako vždy i přednáškové cykly se starověkou tematikou: „Egyptologické jaro 2006“ a „Rodina ve starověkých civilizacích Předního východu“. Skutečně masový zájem vyvolal opětovně pestrý program Mezinárodního dne muzeí a především Pražské muzejní noci; do stmívajícího se nádvoří NpM přivedl několikanásobnou vlnu hostů průvod korejských hudebníků až z Uhelného trhu.

Tato i níže podrobněji zachycená činnost je produktem pilné práce celého týmu NpM. V r. 2006 v něm došlo k několika změnám. Největší se odehrály hned v prvních měsících. K 1. 1. převzala noční ostrahu agentura Prague Security Group a část denního dozoru pak společnost PaN. K 1. 2. bylo na základě organizační změny zrušeno oddělení provozu a elektronických systémů Liběchov a jeho pracovníci částečně převedeni podle náplně práce do asijského oddělení, resp. knihovny NpM, částečně do sjednoceného oddělení provozu NpM.

Karmelitská 2/4, 118 00 Praha 1

### Ředitelství

### Odborná oddělení

#### Muzeum Bedřicha Smetany,

Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

#### Muzeum Antonína Dvořáka, Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2

### Expozice Člověk – nástroj – hudba

#### Expozice Bedřich Smetana – život a dílo, Muzeum Bedřicha

Smetany, Novotného lávka 1, 110 00 Praha 1

#### Expozice Antonín Dvořák – život a dílo, Muzeum Antonína

Dvořáka, Ke Karlovu 20, 120 00 Praha 2

#### Památník Jaroslava Ježka (Modrý pokoj),

Kaprova 10, 110 00 Praha 1

#### Památník Antonína Dvořáka, 277 51 Nelahozeves 12

#### Památník Josefa Suka, 257 48 Křečovice

Činnost Českého muzea hudby (dále ČMH) v roce 2006 lze charakterizovat jako neustálý proces změn, cestu ke stabilizaci a rozvoji, a to zejména s ohledem na činnost těch oddělení, která sídlí v jeho hlavní budově v Karmelitské ulici. Po stěhování vlastního jádra muzea v roce 2003 a otevření expozičních a výstavních prostor pro veřejnost v roce 2004 jsou logicky následující léta věnována jak upevnění a racionalizaci služeb pro veřejnost a vlastního fungování, tak hledání programového charakteru a nalezení místa ve společenském a kulturním životě Prahy. Zásadní událostí v životě tohoto odboru Národního muzea bylo definitivní obsazení místa ředitelky. K 1. dubnu 2006 jmenoval generální ředitel Národního muzea do funkce ředitelky ČMH Mgr. Dagmar Fialovou, která předtím působila 11 let jako vedoucí pro-



fesionálního aparátu Asociace muzeí a galerií ČR, v posledních 3 letech jako její výkonná ředitelka. Tím se stabilizovala situace vedení muzea a nastartovala se reorganizace ČMH a postupné stabilizování personálních záležitostí. Podařilo se vyřešit i problémy v oblasti celých dvou úvazků pracovníků hudebně historického oddělení; nová profese knihovníka-informatika napomůže ke snadnějšímu zavádění počítačového systému KpWin.

Rozvoj muzea byl i v tomto roce značně ovlivněn uváděním nové budovy do plného provozu, jejím dovybavováním a řešením provozně technických potíží. Situaci komplikovaly i statické poruchy způsobené stavební činností na přilehlém objektu. Potíže se však i v roce 2006 dařilo postupně řešit, budovu provozně stabilizovat a více ji zpřístupňovat veřejnosti. Některé problémy, jako například definitivní stabilizace klimatu, budou dořešeny v roce 2007. V souvislosti s nástupem nového vedení ČMH začala být věnována systematická pozornost oblasti komunikace ČMH s veřejností, na kterou doposud nebyl kladen dostatečný důraz. ČMH se definovalo jako muzeum otevřené široké veřejnosti, zintenzivnilo své propagační aktivity a zlepšilo komunikaci s médii. Do většího povědomí se dostalo především díky zajímavému a veřejnosti blízkému výstavnímu projektu věnovanému Jaroslavu Ježkovi.

V předběžném koncepčním materiálu byly pojmenovány slabiny a nedostatky v této oblasti, ať již se jedná o technické záležitosti, jako je nedostatečné označení a osvětlení budovy a tedy její špatná identifikovatelnost pro návštěvníky, či nedobudovaný koncertní sál a návštěvnická infrastruktura, zahrnující prodejnu a kavárnu, a dále rovněž absence srozumitelné dramaturgie společenských a kulturních událostí v objektu, či nedostatečná práce s návštěvníkem. Byl vytvořen jasný harmonogram odstraňování těchto nedostatků. V oblasti dramaturgie se podařilo dosáhnout značného zlepšení. Začal být kladen důraz na to, aby v projektování výstavních akcí byl obsažen jak prvek doprovodných akcí, tak i propagace akcí. Pro profesionalizaci odborné správy expozice byla vyčleněna jedna kurátorka oddělení hudebních nástrojů jako gestor stálé expozice, která má na starosti dramaturgii programů pro mládež. Při sestavování výstavního programu ČMH se pozornost soustřeďuje především na střídání témat (materiálových a tématických, zároveň takových, aby hudební téma bylo překročeno do odlišné oblasti jiné cílové skupiny). Zároveň s tím započalo ČMH práce na své celkové šestileté koncepci.

Významným počinem na poli práce s veřejností bylo zpracování a vydání multimediálního CD-ROMu (díky podpoře Poštovního spolitelny a.s.), který postihuje jak všechny vlastní objekty a zapůjčené expozice ČMH, tak i strukturu a bohatství jeho sbírek. ČMH tak důstojně oslavilo rok 2006, v němž si připomnělo celou řadu svých institucionálních výročí – 80 let existence Muzea Bedřicha Smetany, 75 let od založení Společnosti Antonína Dvořáka, 60 let od vyčlenění samostatného hudebního oddělení v rámci Národního muzea, a konečně 30 let od vzniku Muzea české hudby.

## Knihovna Národního muzea (KNM)

Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1 ( HB NM )

### Ředitelství

#### Odborná oddělení

Studovna, Výpůjční protokol

**Muzeum knihy**, Zámek dr. Radslava Kinského 13,

591 02 Žďár nad Sázavou 2

**Oddělení časopisů**, U královské obory 56, 170 76 Praha 7

**Expozice Dějiny knihy a knihtisku**, Muzeum knihy

- Žďár nad Sázavou, Zámek dr. Radslava Kinského,

591 02 Žďár nad Sázavou

Knihovna Národního muzea plnila v r. 2006 úkoly dané jejím posláním a plánem hlavních úkolů. Jako ústřední odborná knihovna NM (specializovaná knihovna podle zákona č. 257/2001 Sb.) pokračovala v soustavném doplňování knihovního fondu se zvýšeným důrazem na produkci českých, moravských a slezských muzeí, dostupnou regionální literaturu, a odbornou literaturu týkající se oborů pěstovaných v NM – historie (včetně umění), přírodní vědy (zejména literatura taxonomická), knihovnictví, knihověda (rukopisy, staré tisky, knižní kultura), muzeologie. Knihy i časopisy byly získávány nákupem, výměnou, dary a povinným výtiskem periodik. Všechny přírůstky včetně periodik byly zpřístupňovány v automatizovaném knihovnickém systému KpWin s využitím spolupráce se souborným katalogem ČR (přebírání i předávání záznamů). Byla zahájena úprava jmenných záhlaví záznamů jako příprava na spolupráci s národním systémem jmenných autorit, k zařazení bylo připraveno kolem 80 jmenných záhlaví. Druhým rokem pokračovala konverze záznamů českých knih 19. stol. do on-line katalogu, který je přístupný na internetu. Zpřístupněno bylo více než 7 500 titulů. Práce probíhaly s podporou programu VISK (Veřejné informační služby knihoven) a budou v příštím roce pokračovat.

Oddělení služeb zajišťovalo knihovnicko-informační služby pro pracovníky NM i pro odbornou veřejnost a provoz studovny včetně služeb reprografických. V rámci účasti na kooperativní informační službě „Ptejte se knihovny“ zodpověděli pracovníci téměř 200 dotazů, vypracovali řadu rešerší, mezi nimi opět přehled citačních ohlasů prací zaměstnanců NM a uskutečnili 8 seminářů pro seznámení s informačními zdroji knihovny na pracovištích NM ( národopisné oddělení, numismatika, divadelní oddělení, oddělení dějin tělesné výchovy a sportu, oddělení novodobých českých dějin, Československé dokumentační středisko, klasická archeologie, Náprstkovo muzeum). K databázi EBSCO (národní licence v rámci programu 1N) přibyl v říjnu další zdroj plných textů vědeckých časopisů JSTOR. Do konce roku byl využit k prohlédnutí 1 164 stránek, 374 z nich bylo vytištěno.



Z dalších elektronických informačních zdrojů uvedme alespoň databázi historických knižních fondů Manuscriptorium. Obsahuje digitální kopie rukopisů a starých tisků, mezi nimi 91 z KNM. V rámci projektu NK Kramerius (a s podporou programu VISK) pokračovalo reformátování historického deníku Politik, který vydával v l. 1862–1907 J. S. Skřejšovský v Praze.

V rámci KNM jsou registrovány 4 podsbírkky – součást muzejní sbírky NM. Podsírka „Doklady k dějinám knižní kultury“ byla postupně přemístěna do nových ochranných obalů s podporou ISO a soukromého sponzora, pokračovalo její zpracování v databázovém systému JANUS a začalo se s přípravou připojování digitálních obrázků k záznamům. S podporou ISO byly nahrazeny dvě nevyhovující trezorové skříně. Pro práci KNM bylo velkým přínosem zakoupení barevného knižního skeneru PROSERV. Přístroj umožňuje kvalitní skenování veškerých knižních předloh včetně středověkých rukopisů, takže se výrazně omezilo opakované fotografování při zvýšení kvality poskytovaných kopií pro badatele.

Poradní sbor pro nákup sbírek se sešel dvakrát. Z přírůstků patří k nejvýznamnějším výkup tří starých tisků ve dvou svazcích z knihovny klementinského profesora a astronoma A. Strnada (ISO) a rukopis Lešenských konventních a synodních záznamů Jednoty bratrské (sign. II F 21), který NM darovala PhDr. Eliška Fučíková, CSc.; zpráva o tomto přírůstku publikována in: *Studia comeniana et historica* 75–76, XXVI/2006, s. 318. Významným přírůstkem je dále darovaný ilustrační soubor grafik akad. mal. Zdeňka Mézla a historický tiskařský lis z majetku Vojtěcha Preissiga.

V roce 2006 byla úspěšně dokončena záchrana knih z fondů zámeckých knihoven, které byly postiženy povodní v r. 2002. Tím bylo také ukončeno čerpání finanční pomoci poskytnuté k tomuto účelu Lichtenštejnským knížectvím. Pro zachráněné knihy byly rekonstruovány a vybaveny potřebné místnosti v depozitáři v Terezíně a část knih zde byla definitivně uložena. Ukončení projektu bylo zveřejněno výstavou „Knihy z povodně – Poděkování Lichtenštejnskému knížectví“ na ochozu Pantheonu. Zahájení výstavy se zúčastnila vyslankyně Lichtenštejnského knížectví ve Vídni p. Maria-Pia-Kothbauer-Lichtenstein.

Pracovníci KNM připravili během roku řadu výstav. Pokračoval výstavní projekt „Zlaté časy médií“, na který navázala druhá část „Média ve vědě, umění a médiích“, doplněná historickými novinovými karikaturami z l. 1818–1938. Jako doprovodná akce k mezinárodní výstavě „Karel IV. Císař z Boží milosti“ byly krátkodobě vystaveny v Pantheonu mimořádně cenné „Tři rukopisy ze 14. stol“. K akci byly vydány barevné pohlednice s motivy iluminací z těchto rukopisů. Kabinet knižní kultury v předsálí studovny KNM ukončil v r. 2006 výstavní činnost dvěma úspěšnými výstavami. Výstava „Znovunalezené knihy Sidonie Nádherné“, k 80. výročí úmrtí Rainera Maria Rilkeho a k 70. výročí úmrtí Karla Krause upozornila na dramatické osudy výjimečné osobnosti a jejich knih. Druhá z výstav „Poslouchejte vlastencové. Obraz 19. století v kramářské



pisni“ prezentovala unikátní fond kramářských písní uchovávaný v KNM. Poslední výstavou roku byla pro KNM doprovodná výstava k výstavnímu projektu Lovci mamutů „Cesty českých spisovatelů do pravěku“. Výstava seznamovala návštěvníky s obrazem staršího pravěku v české literatuře a ilustraci.

Stálá expozice KNM „Muzeum knihy“ v zámku dr. R. Kinského ve Žďáru nad Sázavou se těšila i v r. 2006 živému zájmu návštěvníků. Ke zvýšení její přitažlivosti přispělo znovuzprovoznění ručního tiskařského lisu. Návštěvníci si na něm mohou vlastnoručně vytisknout pamětní lístek. Na přání majitele zámku byla přemístěna a nově instalována část expozice věnovaná knihtisku 16. století. Tradiční sezónní výstava byla věnována výraznému přírůstku, který obohatil sbírky KNM v předchozím roce, „Emporium – neznámý fond slavného nakladatelství“. K výstavě byl vydán katalog výstavy – doprovodná publikace s reprodukcemi grafika J. Konůpka.

Knihovna se podílela na řadě akcí pro veřejnost. Programy v rámci Muzejní noci, tradiční poradna s určováním starých tisků při příležitosti Dne muzeí a ukázky knihovědné práce připravené pro Noc vědců budily pokaždé velký zájem účastníků. Publikace vydané NM prezentovala KNM na prestižním veletrhu Svět knihy v Praze a na podzimním knižním veletrhu v Havlíčkově Brodě. Publikace NM se objevily i na akci Den vědy v Knihovně Akademie věd. V září 2006 se v prostorách NM uskutečnil jubilejní 30. seminář Komise knihovníků Asociace muzeí a galerií, s více než 200 účastníky. Tradice setkávání pracovníků knihoven muzeí a galerií začala před více než 30 lety. Seminář zahájil v Pantheonu Národního muzea generální ředitel NM Michal Lukeš, účastníky semináře také pozdravili za SKIP Vít Richter a za Komisi knihovníků její předsedkyně J. Okrouhlíková. Po dvoudenním odborném programu byl závěrečný den věnován exkurzím nejen do hlavní budovy Národního muzea a do Knihovny NM, ale zejména do jeho nových expozic (České muzeum hudby, Musaion – národopisná expozice NM) a také do Nosticovské knihovny, Památníku Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra a Slavína.

# III. Kalendárium 2006

## Výběr

---

21. 1. Otevření výstavy **Umění frankofonní Afriky** (Náprstkovo muzeum)
26. 1. Zahájení 13. ročníku **Dnů evropského filmu** (HB NM)
6. 2. **Ceny Ferdinanda Peroutky za rok 2005** (HB NM)
- 11.–12. 2. **Dny Prahy** (HB NM)
14. 2. Tisková konference a vernisáž výstav **Média ve vědě, umění a médiích a Český příběh v karikatuře** (HB NM)
16. 2. Tisková konference a vernisáž výstavy **Němí svědkové vlády Lucemburků** (Lapidárium NM)
22. 2. Tisková konference a vernisáž výstavy **Tapas a netkané látky z tichomořských ostrovů** (Náprstkovo muzeum)
27. 2. Zahájení **Mezinárodní konference Zkušenosti ČR s mezinárodní finanční architekturou** (HB NM)
1. 3. Vernisáž s vyhlášením vítězů soutěže **Náš les** (HB NM)
1. 3. Vernisáž výstavy **Současná Angola** (Náprstkovo muzeum)
2. 3. Tisková konference a vernisáž výstavy **Řezbářské mystérium Jiřího Netíka** (Musaion, národopisná expozice)
7. 3. Vernisáž výstavy **Putování geologickou minulostí země** (HB NM)
9. 3. Vernisáž výstavy **Znovunalezené knihy Sidonie Nádherné** (HB NM)
23. 3. Tisková konference a vernisáž výstavy **Hudba v Praze 1760 – 1810** I. část (České muzeum hudby)
28. 3. Zahájení **Mezinárodního fóra o znalostní ekonomice** (HB NM)
28. 3. Vernisáž výstavy **75 let Společnosti A. Dvořáka** (Muzeum A. Dvořáka)
5. 4. Otevřena výstavka **František Lexa a Národní muzeum** (Náprstkovo muzeum)
7. 4. Tisková konference a vernisáž výstavy **Erik Kolár** (Lobkovický palác)
2. 5. Tisková konference a vernisáž k **80. výročí založení Muzea Bedřicha Smetany** (Muzeum Bedřicha Smetany)
2. 5. Vernisáž výstavy **Emporium – neznámý fond významného nakladatelství** (Žďár nad Sázavou)
2. 5. Vernisáž výstavy **Cesta Lotyšska od zpívající revoluce do EU** (HB NM)
8. 5. **Tři vzácné rukopisy z doby Karla IV.**, mimořádné zpřístupnění originálů, doprovodná akce k výstavě Karel IV. z Boží milosti (Pantheon NM)
10. 5. Tisková konference a vernisáž výstavy **Korejské tradice** (Náprstkovo muzeum)
15. 5. Tisková konference a vyhlášení výsledků **Gloria musaealis 2005** (HB NM)
17. 5. Otevřena výstavka **Inspirace starověkým Egyptem** (Náprstkovo muzeum)
18. 5. Slavnostní otevření **Muzea české loutky a cirkusu v Prachaticích**
18. 5. Vernisáž výstavy **Skrýtá krása Památníku** (NP Vítkov)
21. 5. **Mezinárodní den muzeí** ve všech muzeích
24. 5. **EKO FILM** – promítání filmů (HB NM)
30. 5. Tisková konference a vernisáž výstavy **Staletí s hedvábím – Pět tisíc let čínského textilu** (HB NM)
1. 6. **Hudba v Praze 1760 – 1810** II. část (České muzeum hudby)
6. 6. Vernisáž výstavy **Fotografem v ZOO** (HB NM)
15. 6. Otevření výstavy **Co se skrývá pod pozlátkem? – Muzejní palác volá po rekonstrukci** (HB NM)
15. 6. Vernisáž výstavy **Pohlednice z našich karbonických pralesů** (HB NM)
17. 6. **Pražská muzejní noc** ve všech muzeích (TK 13. 6.)
17. 6. Vernisáž výstavy **Núbie za vlády faraonů** (Náprstkovo muzeum)
28. 6. Setkání a vernisáž výstavy v Pantheonu NM u příležitosti uvedení **Karla Koželuha do Mezinárodní síně slávy** v USA
28. 6. Tisková konference a vernisáž výstavy **Stavby Mayů a Inků** (Náprstkovo muzeum)



4. 7. Vernisáž výstavy v kabinetu knižní kultury **Poslyšte vlastenci píseň novou – 19. století v kramářské písni** (HB NM)
20. 7. Tisková konference a vernisáž výstavy **Lemkovské lidové kroje ze sbírek polských muzeí** (Musaion, národopisná expozice)
2. 8. **Výstavka Lutroforos – kultovní nádoba ve starověkém Řecku** v Pantheonu NM
10. 8. Tisková konference a vernisáž výstavy **Muzea a galerie Zlínského kraje** (Lobkovický palác)
10. 9. **Orientální trhy** v Náprstkově muzeu
16. 9. Vernisáž výstavy **Komunální politik Vojta Náprstek** spojená se zasazením stromu na nádvoří Náprstkova muzea
20. -21. 9. **Kolokvium Česko – americké kulturní vztahy** (Náprstkovo muzeum)
21. 9. Tisková konference a vernisáž výstavy **Život je jen náhoda – Jaroslav Ježek** (České muzeum hudby)
22. 9. **Noc vědců** – zapojení jednotlivých muzeí
9. 10. Tisková konference a vernisáž výstavy **Knihy z povodně – poděkování Lichtenštejnskému knížectví** (HB NM)
10. 10. Tisková konference a vernisáž výstavy **Lovci mamutů** (HB NM)
11. 10. **Benefiční aukce panenek**, akce UNICEF, NM spolupořadatel (HB NM)
11. 10. Vernisáž výstavy **Enrigue Stanko Vráz v Číně** (Náprstkovo muzeum)
25. 10. Tisková konference a vernisáž výstavy **Tradiční řemesla Maghrebu** (Náprstkovo muzeum)
26. 10. Tisková konference a vernisáž výstavy **Valonská keramika** (Lobkovický palác)
28. 10. **Slavnostní shromáždění k 88. výročí vzniku ČR** (HB NM)
1. 12. Slavnostní setkání v Pantheonu NM při příležitosti **předání budovy bývalého FS Národnímu muzeu**
16. -17. 12. **Orientální trhy** v Náprstkově muzeu
17. 12. Vernisáž výstavy **Polské vánoce** (Musaion, národopisná expozice)

# IV. Sbírkotvorná činnost

## Podsbírky Národního muzea a počet sbírkových předmětů registrovaných v Centrální evidenci sbírek k 31. 12. 2006

---

### Přírodovědecké muzeum

Geologická	3 752
Petrologická	24 665
Mineralogická	91 741
Paleontologická	137 894
Botanická	25 010
Mykologická	269 379
Entomologická	31 533
Zoologická	85 690
Antropologická	15 926
Sbírka tektitů	13 741
Sbírka broušených drahých kamenů	4 798
Sbírka meteoritů	498

### Historické muzeum

Archeologická	358 495
Historická	192 618
Archiv Národního muzea (vedeno v archivní evidenci)	
Etnografická	134 983
Numismatická	638 967
Sbírka oddělení klasické archeologie	7 393
Sbírka divadelní	503 501
Sbírka odd. tělesné výchovy a sportu	136 625
Sbírka novodobých českých dějin	19 336

### Náprstkovo muzeum

Negativy a diapozitivy	25 679
Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média	2 645
Knihovna NpM	1 900
Numismatika NpM	15 904
Pravěk a starověk NpM	11 419
Etnografie NpM	35 787
Asijská	49 144

### České muzeum hudby

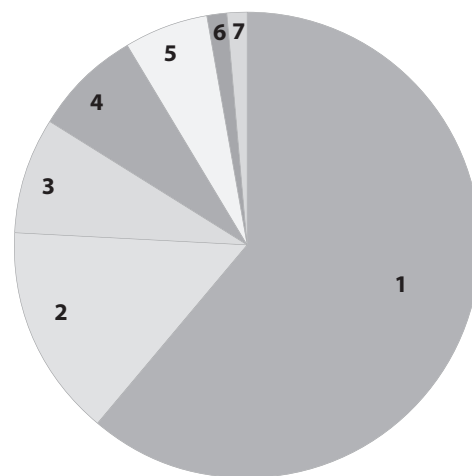
Sbírka hudebněhistorického oddělení	207 853
Sbírka hudebních nástrojů	2 602
Sbírka Muzea Antonína Dvořáka	7 858
Sbírka Muzea Bedřicha Smetany	33 394

### Knihovna Národního muzea

Knihy	21 790
Písemnosti a tisky	25 153
Časopisy	181
Doklady k vývoji knižní kultury	91 649

## Akvizice

V roce 2006 se sbírka NM rozrostla o 27 760 položek a 226 kartonů, 2 složky, 3 svazky, 59 kartoték, 11 krabic a 21 kufříků. Část svých přírůstků získalo muzeum bezúplatně – darem, z pozůstalosti, převodem, případně výměnou. Z toho PM vynaložilo z rozpočtu NM částku 69 835 Kč, pro nákup z ISO částka dosáhla 160 000 Kč, z jiných zdrojů činila koupě 8 000 Kč (doplatek), takže akvizice PM činila celkem 237 835 Kč. HM věnovalo 283 347 Kč z rozpočtu NM, z ISO 1 369 000 Kč a z jiných zdrojů 35 000 Kč. Celková akvizice HM byla za 1 687 347 Kč. NpM nakoupilo z ISO za 489 000 Kč, z jiných zdrojů za 3 500 Kč, celkem na akviziční činnost byla vynaložena částka 492 500 Kč. Sbírkotvorná činnost ČMH byla v roce 2006 velmi bohatá. Díky dotaci MK ČR z programu ISO ve v březnu podařil mimořádný nákup dopisu A. Dvořáka a za mimořádný přírůstek lze považovat též nákup pozůstalosti Marie Hermanové-Svobodové (korespondence s Josefem Sukem nebo Jaroslavem Ježkem). ČMH na sbírkotvornou činnost čerpalo z rozpočtu NM 55 000 Kč, z programu ISO 660 000 Kč, ze sponzoringu 9 000 Kč, celková částka za ČMH činí 724 498 Kč. KNM vynaložila 1 450 000 Kč v rámci nákupu 3 295 svazků, 2356 svazků (v hodnotě 929 533 Kč) získala výměnou a 1 622 svazků darem. Národní muzeum věnovalo celkem z vlastního rozpočtu na akvizice částku 408 182 Kč, z fondu ISO MK ČR pak 2 525 000 Kč a z jiných zdrojů včetně sponzorských 55 500 Kč.



Akvizice – počet kusů	PM	HM	NpM	ČMH	KNM	celkem (kusů)
1. Dary a pozůstalosti	860	8 587	921	6 579	31	<b>16 978</b>
2. Převody	2 129	93	2	13	–	<b>2 237</b>
3. Koupě z rozpočtu NM	1 615	250	–	273	14	<b>2 152</b>
4. Koupě z ISO	515	852	22	191	3	<b>1 583</b>
5. Koupě z jiných zdrojů	–	299	5	17	–	<b>321</b>
6. Vlastní sběr	3 774	300	–	–	–	<b>4 074</b>
7. Stará zásoba	–	40	337	37	–	<b>414</b>
8. Archivní materiály	–	–	1	–	–	<b>1</b>
<b>Akvizice po odborech celkem (kusů)</b>	<b>8 893</b>	<b>10 421</b>	<b>1 288</b>	<b>7 110</b>	<b>48</b>	<b>27 760</b>

### Knižní fondy:

<b>Přírůstky KNM:</b>	<b>7 276 sv</b>	
z toho mezinárodní výměna:	2 356 sv	v hodnotě 929 533 Kč
dary	1 622 sv	
koupě	3 295 sv	v hodnotě 1 450 000 Kč
<b>Přírůstek novin a časopisů</b>	<b>5 366 sv</b>	
z toho povinné výtisky	3 874 sv	
<b>Přírůstky knihovny NpM:</b>	<b>590 ks</b>	<b>272 675 Kč</b>
z toho mezinárodní výměna	154 ks	v hodnotě 62 710 Kč
dary	108 ks (106 knih + 2 časopisy)	v hodnotě 135 270 Kč
koupě	328 ks (47 knih + 281 časopis)	74 695 Kč

Obr. P1: Jedinečný soubor estetických ukázek minerálů z Číny s dominantní rozměrnou, oboustrannou drúzou krystalů antimonitu. Podsbírky mineralogicko-petrologického odd. – P1P 11/2006.

Obr. P2: Nález zubu žraloka z Bílovce u Ostravy, neogén. Zub obrovského žraloka *Carcharocles* (výška zubu 7 cm) je na našem území výjimečným nálezem. Na místo nálezu byl zřejmě donesen z Polska kontinentálním ledovcem v poslední době ledové. Podsbírka paleontologická – P2P 15/2006.

Obr. P3: Krytolebec z lokality Semily v Podkrkonoší, perm. Jedná se o první, dosud nepopsaný nález krytolebce na této lokalitě. Doplňuje nález žraloka ze stejné lokality, zakoupený v minulých letech. U krytolebce jsou fosilizovány i měkké části těla, což dokládá jeho výjimečné zachování. Podsbírka paleontologická – P2P 14/2006.

Obr. P4: Typový materiál má pro entomologickou podsbírku značnou cenu. Představuje nejcennější část sbírek každého muzea a je nejčastěji vyhledávaný badateli. Sbírkový materiál – brouků D. Krále, skupina Scarabaeoidea (P5P 1/2006) byla získána zakoupením z dotace programu ISO 2006. Podsbírka entomologická – P5P 1/2006.

Obr. P5: Pravděpodobně dosud nepopsaný druh žáby rodu *Arthroleptis* fotografovaný před konzervací. Podsbírka zoologická – P6P 207/2006.



Obr. P1



Obr. P2



Obr. P3

Obr. P4



Obr. P5

## Historické muzeum

Obr. H1: Čechy, Vladislav II. (1140–1158, král 1158–1174), denár před r. 1158, v nálezu zastoupen 12 kusy. Unikátní nálezový celek v počtu 816 kusů českých denárů má mimořádnou vypovídací schopnost pro peněžní vývoj v našich zemích ve 12. století. Jedná se zřejmě o berni, nebo jinou peněžitou dávku panovníkovi, v mincovních materiálech dosud nezaznamenanou. Svědčí o tom velké množství převážně jednoho typu mince ( královský denár, Cach č. 615 v počtu 804 kusů), různé zachovalosti, v ní obsažené. To umožní stanovit objem ražby, specifika technologie výroby i organizace v knížecí mincovně a další poznatky z oblasti mincovnictví a peněžního vývoje 12. století, kde písemné i hmotné prameny chybí. Nález, který byl odkryt někdy po druhé světové válce v okolí Hradce Králové, je největší mincovním depotem, který do sbírek Národního muzea po roce 1990 přišel. Zároveň je nejzachovalším mincovním nálezem z doby po roce 1158, kdy český kníže Vladislav II. obdržel královský titul. Ministerstvu kultury ČR náleží dík za záchranu této jedinečné národní památky. Přírůstkové číslo H5-16/2006.

Obr. H2: Miniaturní portrét na víčku bonboniéry, Dáma s odhaleným poprsím, od neznámého autora (napodobitele Luise Marie Sicardiho (1746–1825) či Jeana Jacquese Theresy de Lusse (1757–1833), Francie, přibližně z let 1780–1790, kvaš, nejspíše na slonovinové destičce, průměr dózy 79 mm, nesignováno.

Vynikající příklad předrevoluční francouzské kurtoazní kultury. Motiv ženy s obnaženými nadry svědčí o tom, že dóza na bon-

bóny byla intimním dárkem portrétované ženy jejímu milenci. V rozsáhlé sbírce miniaturních portrétů, uložené v oddělení starších českých dějin NM, nebyla dosud miniatura takto privátního charakteru zastoupena.

Obr. H3: Miniaturní portrét, Dáma v bílých empírových šatech, od Johanna Lorenze Kreula (1765, Markt Erlbach /Franky, Něm./ – 15. 9. 1840, Norimberk), Bavorsko, 1797, akvarel a kvaš na slonovinové destičce, medailon v. 72 mm, š. 58 mm. Signováno „Kreul / pinxit“ (perem, černým inkoustem, na oválném papíru, vloženém dovnitř miniatury). Na oušku medailonu je vyražený blíže neurčitelný německý punc z doby vzniku medailonu, s letopočtem 1797 v dolní znatelné části puncu. Na rubu je monogram portrétované dámy, „C. B.“

J. L. Kreul byl jedním z nejlepších představitelů německé miniaturní malby konce 18. a počátku 19. století a jeho díla jsou sběrateli vysoce ceněna. Toto je čtvrtá miniatura od tohoto autora, kterou Národní muzeum získalo. Inventární čísla H2-195066 - H2-195173.

Obr. H4: Divadelní kulisa loutkového divadla, Město, plátno na dřevěných deskách, rozměry 190 x 450 cm, jeden ze tří zadních prospektů z Říše loutek, přírůstkové číslo 16/78. Dekorace Anny Suchardové-Brichové (1883–1944), jedné z nejvýznamnějších výtvarnic působících v českém loutkovém divadle v první polovině 20. století. Vytvořila je pro divadélko „V říši loutek“, založené v roce 1920 Vojtěchem Suchardou. Divadélko patřilo k významným scénám, které se po první světové válce progra-

Obr. H1



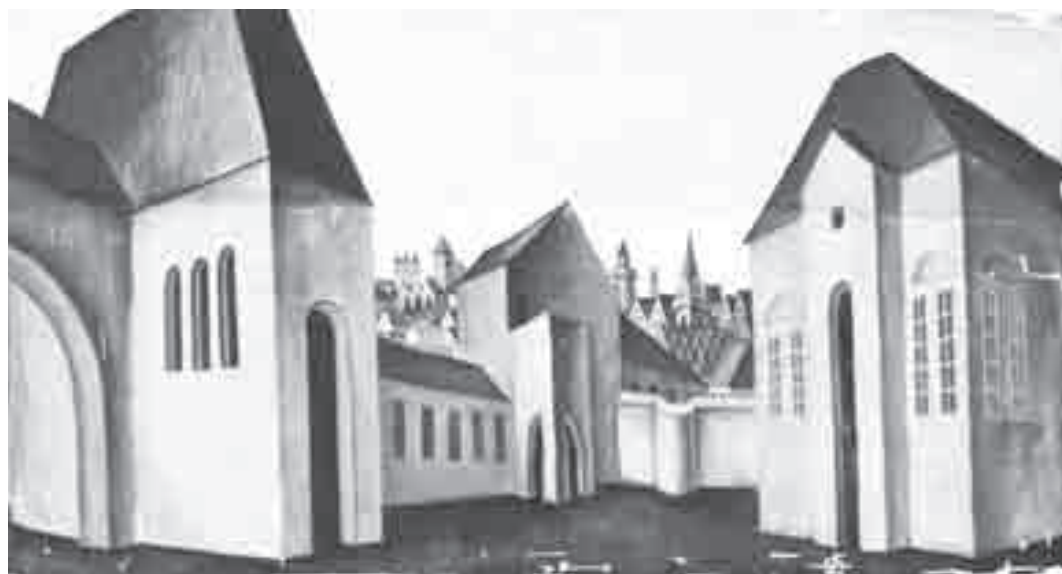
Obr. H2



Obr. H3



Obr. H4







Obr. H5



Obr. H6



Obr. H7

Obr. H8



mově distancovaly od tradičního loutkářství a kladly důraz na vysoká umělecká kritéria, a to především ve scénografii. Dekorace Anny Suchardové-Brichové tak mj. výmluvně dokládají proměnu uvažování o scénografii v loutkovém divadle v tomto klíčovém období. Restaurátor Adam Pokorný.

Obr. H5: Socha Emila Zátopka. Leonard Rotter (1895–1963), žák sochaře Antonína Lišky a profesorů Josefa Maudra, Ludvíka Wurzela, Štěpána Zálešáka a Josefa Drahoňovského. Emil Zátopek – sportovec století, čtyřnásobný olympijský vítěz. 50 cm vysoká plastika běžícího Emila Zátopka, sádra, 1951. Plastika obohatí poměrně chudou trojrozměrnou dokumentaci, která se váže k této významné sportovní legendě. Byla zakoupena z prostředků Českého olympijského výboru, věnovaných Národnímu muzeu na nákup olympionik. inventární číslo H7H 39207.

Obr. H6: Cirkusový kostým. Divadelní oddělení v poslední době rozšiřuje svou sbírku o významné dokumenty a trojrozměrné předměty, týkající se historie cirkusu. V roce 2006 se podařilo otevřít jedinou stálou expozici u nás zabývající se tímto neprávem opomíjeným uměním. Právě pro Muzeum české loutky a cirkusu byly kostýmy restaurovány. Restaurovala: Darea Došková.

Obr. H7: Terakotová figurka ženy (vycházející z tanagerského typu) zahalené do pláště, Řecko, druhá polovina 3. století př. Kr. Obdobné terakoty jsou v našich sbírkách zastoupeny jenom několika exempláři. Pro sbírku oddělení klasické archeologie byl z vlastních prostředků NM (69 000 Kč.) zakoupen malý soubor řecké terakotové plastiky, z níž vyniká figurka mladé stojící ženy jak kvalitou zpracování, tak i stavem zachování, včetně výrazných zbytků polychromie. Tato ukázka představuje téma různě modifikované v helénistických ateliérech Středomoří. Tento typ nebyl dosud ve fondech NM zastoupen. Přírůstkové číslo H10p 2/2006.

Obr. H8: Portrét Amelie Posse-Brázdové od Jakuba Obrovského. Amelie Posse-Brázdová – Švédka aristokratického původu. Za svých studií v Itálii se seznámila a poté se vdala za malíře Oskara Brázdu. V době I. světové války Brázdovi spolupracovali s československou zahraniční akcí. Po vzniku republiky žili v Československu na zámku Ličov u Žatce. Zámek se stal ve 30. letech důležitým místem kulturního a společenského života republiky. Po nacistické okupaci se Amelie Brázdová jako antinacistka vrátila do Švédska. Ve své vlasti se snažila pomáhat Čechům – emigrantům. Díky jejímu působení se podařilo mnoha ohroženým Čechům dostat za hranice obsazené republiky.

Po válce se Amelie Brázdová vrátila spolu s manželem do Československa, kde spolupracovala s demokratickými politiky předáky. Byla posledním člověkem, který hovořil s Janem Masarykem před jeho smrtí. Po únorovém převratu se vrátila do Švédska, kde zemřela. Inventární číslo H8-17501.

Fondy Náprstkova muzea se v r. 2006 rozrostly o 1286 předmětů, a to převážně (921 ks) formou darů. Početně nejrozsáhlejší mezi nimi byla druhá a třetí část souboru diapozitivů, filmů a etnografik od krajana Harryho Kilbergera z Tasmánie, který tak doplnil dokumentaci o životě původních obyvatel, jak se s nimi setkal na svých pracovních cestách Austrálií a Oceánií v 70. a 80. letech 20. století. Výběr z darů bude představen výstavou v r. 2007. Cennou akvizicí představuje také soubor etnografik z Nigérie, Pobřeží slonoviny a Nové Guineje, pocházející z pozůstalosti Bohumila Holase (80 ks). Sbírkou asijského oddělení doplnil soubor 10 současných barmských loutek od paní Cleo Shwelon Appleton, kolekce dřevěných zdobených architektonických prvků ze Sulawesi, pozůstalost architekta Jana Letzela (15 ks), tvůrce Průmyslového paláce v Hirošimě (dnes symbolu svržení atomové bomby) nebo pozůstalost K. Řezníčka (29 ks), průvodce J. Kořenského na jeho cestě kolem světa. Čínskou sbírku typově

výrazně obohatil dar 4 ks nábytku, resp. zařizovacích předmětů pro domácnost. Předměty získané na studijních cestách darovali do sbírek také pracovníci muzea Mgr. Baďurová, Mgr. Jiroušková, dr. Kraemerová, prof. Kandert, Pavel Onderka.

Nákupy prostřednictvím finančních dotací z ISO byly početně méně obsáhlé, přinesly však muzeu cenné přírůstky v podobě kolekce etnografik z Ghany a Mali z pozůstalosti Bedřicha Formana, zvolené s velkou sběratelskou intuicí, dále pak sumerské a babylónské klínopisné záznamy hospodářské povahy, obřadní předměty lamaistické kulturní oblasti, zoomorfní dřevořezbu z Barmy a soubor archi-

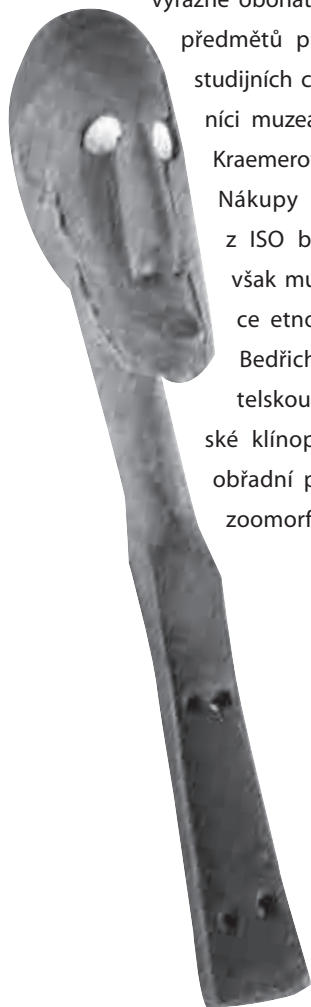
válií z pozůstalosti E. Glasera, jenž je důležitým pendantem stávající kolekce trojrozměrných předmětů.

Obr. N1: Významným nákupem z fondu ISO byl soubor předmětů africké provenience ze sbírky zesnulého Bedřicha Formana. K nejzajímavějším a nejcennějším předmětům z tohoto souboru patří dřevěná hlava spodové loutky, pocházející od národa Bambarů v republice Mali (v = 53 cm; inventární číslo 68.330). Hlava loutky má zachovanou původní pigmentaci a je opatřena perleťovými zřítelnicemi. Datovat ji lze do I. poloviny 20. století. Tento nákup doplnil již starší akvizice bambarských loutek z bývalé Formanovy sbírky, které NpM postupně získávalo v osmdesátých a devadesátých letech minulého století.

Soubory dřevěných spodových loutek byly používány při vesnických divadelních představeních historických kusů a také při komediálních výstupech kritizujících konkrétní nevhodné chování jednotlivců. Divadelní představení obvykle organizovala společnost mladíků anebo dívek. Postupně získané loutky nepocházejí z jednoho místa a nejsou ani dílem jednoho řezbáře – dohromady se dostaly až díky sběratelské činnosti Bedřicha Formana; v každém případě je to ale unikátní soubor. Na konci padesátých let 20. století se Bedřich Forman zúčastnil archeologické a etnografické expedice k Dogonům a procestoval také území vnitřní delty řeky Nigeru a Horní Voltu (dnešní Burkina Faso). Z této cesty pochází také soubor výše uvedených bambarských spodových loutek. Sbírkou etnografická NpM, N 4 - E 68 330.

Obr. N2: Fantaskní zvíře, dřevo, lak, barevné sklo. Barma, Mandalaj, okolo r. 1900. D. 93 cm, v. 44 cm, š. 12,5 cm. Sbírkou asijského oddělení NpM, N 5 - A 28 990.

Zvíře zkomponované z různých tvorů se nazývá pyin-sa yu-pa. Má tělo hada, sloní chobot, rybí ocas, ptáčí křídla a paroží z jelena. V Barmě je symbolem hudby a tvoří základ tradičního



Obr. N1



Obr. N2

barmského orchestru 19. století. Bývá umístěn na vrcholu rámu, na kterém visí gongy.

Dřevořezba patří k tradičním uměleckým řemeslům Barmy. K jejímu rozkvětu přispívalo množství různých druhů dřeva, vhodných k řezbě, která zdobila jak interiéry paláců, chrámů a svatyní, tak jejich exteriéry. Tradiční řezba v nízkém reliéfu byla na konci 19. století nahrazena módní volnou řezbou. Řemeslo se dědilo z otce na syna. Řezbářská disciplína a přísná pravidla pro používání dekorů se začala od roku 1885 s nástupem britské moci vytrácet.

Další významný přírůstek představuje soubor čtyř tabulek se sumerskými klínopisnými záznamy. Tři jsou věnovány účetním dokladům z doby 3. dynastie Urské (21. století př. n. l.), jeden dokument zaznamenává stavbu paláce vládcy Sín-kášida z poloviny 19. století př. n. l. Sbíрка oddělení pravěku a starověku NpM, N 3 - P 7404 – 7407.

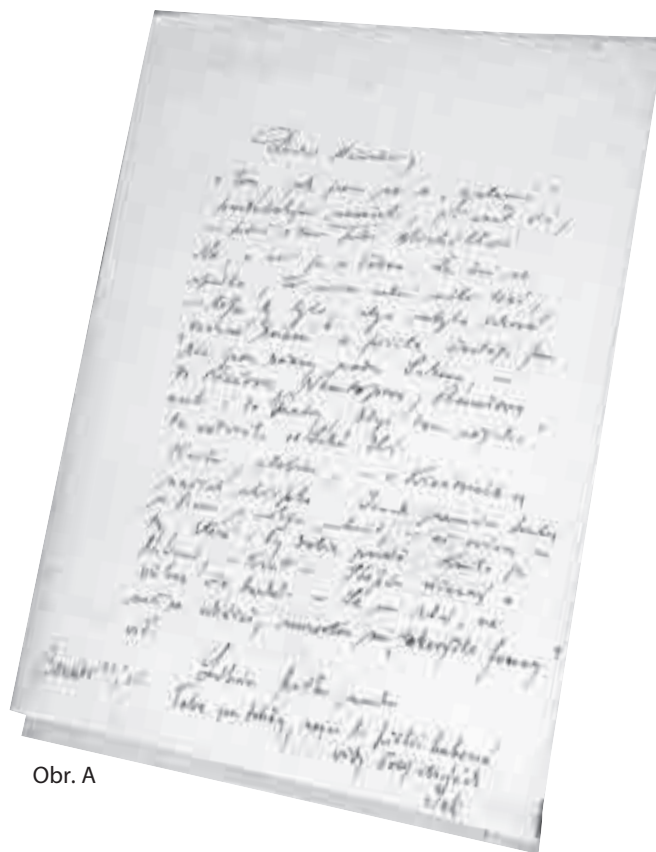
Pro lamaistickou a čínskou sbírku NpM byly z prostředků ISO na rok 2006 zakoupeny předměty náboženského kultu lamaistické oblasti (N 5 - A 28 363, N 5 - A 28 365, N 5 - A 28 367, N 5 - A 28 368, N 5 - A 28 369), a předměty denní potřeby z Mongolska (N 5 - A 28 361, N 5 - A 28 364, N 5 - A 28 366). Mezi denní předměty získané v Mongolsku patří i lahvička na tabák, která však pochází z Číny a je datována do 18. století (N 5 - A 28 362).

Obr. N3: Specifické postavení mezi předměty zaujímá oltářní obraz (N 5 - A 28 369) o rozměrech 29 x 24 cm, tkaný a brokátovaný žlutou, oranžovou a zlatou hedvábnou nití. Centrálně se nachází čínské božstvo dlouhého věku, po stranách dva sloni se symboly „drahokamů“ a „mincí“. Dole se nachází lev a tygr mezi horami, nahoře drak a fénix na nebesích, uprostřed nahoře je sluneční kotouč. Obraz je podlepen červeným plátnem, na zadní straně s nápisem v tibetštině. Obraz byl před prodejem adjustován mezi dvě skla.



Obr. N3

Sbírkatovná činnost ČMH byla v roce 2006 velmi bohatá. Díky dotaci MK ČR z programu ISO se v březnu podařil mimořádný nákup dopisu A. Dvořáka rakouskému dirigentovi R. von Pergerovi, týkající se vídeňské premiéry oratoria Sv. Ludmila v r. 1896, v berlínské aukční síni J. A. Stargardt. Za výjimečný přírůstek lze považovat též nákup pozůstalosti Marie Hermannové-Svobodové, která obsahuje četné cenné prameny k moderním dějinám hudby, např. korespondenci s Josefem Sukem (obr. A) nebo Jaroslavem Ježkem. Výrazně se rozrůstala sbírka zvukových záznamů a tiskové dokumentace, stejně jako sbírky ikonografických pramenů, notové archivy všech oddělení a sbírka pozůstalostí hudebně historického oddělení. Rozděleno dle zdrojů na sbírkatovnou činnost byly sbírky ČMH v r. 2006 pořízeny z programu ISO za 660 tis. Kč, z rozpočtu NM za 55 tis. Kč a ze sponzoringu za 9 tis. Kč.



Obr. A



Obr. K1: Oddělení rukopisů a starých tisků Knihovny Národního muzea rozšířilo v letošním roce svoji sbírku komeňan o rukopis Konventních a synodních záznamů Jednoty bratrské v Polsku z let 1629 – 1658. Rukopis byl v odborné literatuře znám již dříve. Na české území se dostal pravděpodobně za druhé světové války. Jeho soukromý vlastník tehdy nechal zhotovit tři kopie, z nichž jednu dostalo Národní muzeum (je zde uchována dosud pod signaturou XVIII D 8 rukopisné sbírky). Nyní se do muzejní rukopisné sbírky dostal i originál.

Soubor obsahuje 22 složek nevázaných záznamů (originály i opisy) psaných převážně v polštině a vybíraných pravděpodobně se zřetelem na osobu Jana Ámose Komenského – obsahují buď jeho vlastnoruční podpis nebo informace týkající se jeho činnosti.

Popis rukopisu: Datace 1629 – 1658, cca 15, 5 cm x 19, 5 cm, volné listy po číslovaných složkách uložené v papírových obalech, foliace průběžná novodobá nepřesná (vynechána jsou prázdná folia), celek adjustován v kazetě z lepenky se zlacenými okraji a vyraženým titulem na hřbetě. Kazetu nechal vyrobit Jan Fučík u firmy Reiman z Rožďalovic. Řečí zápisů je polština, pokud není v soupisu uvedeno jinak. KNM, sign. II F 21; dar dr. E. Fučíkové.

Obr. K2: Tři staré tisky svázané do dvou svazků s provenienčními poznámkami významného českého astronoma 18. století a profesora Karlo-Ferdinandovy univerzity Antonína Strnada. Jedná se o historicky cenné edice z počátku 16. století, ovšem největší hodnoty jim dodávají právě Strnadovy vlastnické přípisky. Knihovna Antonína Strnada se dochovala fragmentárně v několika sbírkách a získané dva svazky představují další, dosud neznámé položky Strnadovy knihovny, které podstatně přispívají k poznání celkového obrazu soukromé knihovny významné osobnosti počátků české vědy. Antonín Strnad (1746 – 1799) působil na gymnáziu v Hradci Králové jako učitel teologie. Po zrušení jezuitského řádu r. 1773 odchází na pražskou univerzitu, kde je záhy jmenován

asistentem a později ředitelem Pražské hvězdárny, správcem klementinského muzea matematiky a univerzitním profesorem matematiky a fyziky. Roku 1792 byl zvolen děkanem filozofické fakulty a o tři léta později rektorem pražské univerzity. Bezesporu mu můžeme připsat neobyčejné zásluhy o prosazení moderních vědeckých metod v českém prostředí.

V případě prvního svazku Strnadovy knihovny se jedná o konvolut foliového formátu obsahující dvě díla klasické antické literatury, Atické noci Aula Gellia a sebrané práce řeckého filozofa období helenismu Plutarcha: Auli Gellii Noctium Atticarum libri XIX. Basileae: Andreas Cratander; Coloniae Agrippinae: Ludwig Hornken, 1519. (VD16 G 1036)

Opuscula Plutarchi Cheronei sedulo undequaque collecta... [Parisiis]: Officina Ascensiana, [1521].

Oba tisky jsou svázané společně do dobové polokožené vazby, ořízka je na spodní straně svazku mírně poškozena. Na předním předeštlí a titulním listě tohoto svazku jsou dochovány vlastnické přípisky Antonína Strnada: „Antonio Strnad proprius emtus a Coranda 1791. die 20. lunii“. Tamtéž se nalézají další provenienční záznamy dvou předchozích vlastníků knihy (františkán Franciscus Ludovicus Dovaz Iskiersky – 1626 a klášter sv. Jakuba). Na titulním listě přívazku je Strnadův přípisk téhož znění jako předchozí. Svazek obsahuje Strnadovy poznámky a komentáře k textu.

Obsahem druhého tisku je sbírka listů renesančního učenca a básníka Angela Ambroginiho, známého jako Poliziano a dalších učenců té doby: Angeli Politiani, et aliorum virorum illustrium epistolarum libri duodecim... Basileae: Andreas Cratander, 1522. (VD16 P 3989)

Tisk je vázán do novodobé, leč velmi citlivě provedené kožené vazby. Titulní list podstoupil restaurátorský zásah, jinak je knižní korpus ve velmi dobrém stavu. Na foliu a2a je opět dochován Strnadův provenienční přípisk: „Ant. Strnad Astron[omus]. reg[ius]. proprius emtus a Coranda.“ Titulní list obsahuje provenienční přípisky předchozích vlastníků (pražská jezuitská kolej -



Obr. K1



Obr. K2

1621, jezuitský profesní dům u sv. Mikuláše, Ioannes Hospirianus [Hespirianus?], Gasparus Remboleus Augustanus).

Oba svazky jsou co do provenience jednoznačně bohemikálního charakteru a významným způsobem obohacují sbírku starých tisků KNM. Knihovna A. Strnada se těší již delší dobu živému zájmu badatelů, o čemž svědčí mimo jiné i obsáhlá studie Michaely Kouklové z roku 1989, věnovaná výhradně této knihovně a vydaná v rámci Scripta astronomica 4. Práce obsahuje rovněž bibliografii prací se stejnou tematikou.

KNM, přírůstkové číslo 14/2006. Koupě z fondu ISO MK ČR.

Obr. K3: Spis De eclipsi solari libri duo Jacoba Baldeho. Mnichov, 1622 je dílem jednoho z nej přednějších novolatinských básníků Jakoba Baldeho (1603–1668), jezuita, profesora rétoriky v Innsbrucku a Ingolstadt, později dvorního kazatele kurfiřta Maxmiliána I. Bavorského a osobního přítele falckraběte Filipa

Viléma. Kniha De eclipsi solari...libri duo je satirickým výkladem astronomického jevu zatmění Slunce, k němuž skutečně došlo 12. srpna 1654, přičemž neobvyklý jev je ve svém významu alegoricky aplikován na politickou situaci v soudobé Evropě.

Vzhledem k tomu, že sbírka starých tisků Knihovny Národního muzea neobsahuje pouze bohemika, nýbrž i literaturu ze své podstaty nebohemikální coby srovnávací materiál a v rámci této rovněž bohatou sbírku nebohemikální beletrie a poezie, která je kontinuálně doplňována, bylo více než vhodné doplnit tuto sbírku i Baldeho satirickou alegorií také proto, že se v tomto případě jedná o vrchol novolatinského básnictví.

Kniha je v překvapivě dobrém stavu. Kromě mírně poškozené vazby je kompletní, včetně dochování všech mědirytových ilustrací, což v případě knih 17. století rozhodně nebývá pravidlem. KNM, přírůstkové číslo 8/2006. Koupě z rozpočtu NM.



Obr. K3

## Preventivní ochrana a péče o sbírku

Ve všech depozitářích **Přírodovědeckého muzea** byla 2x ročně provedena pravidelná dezinfekce pomocí insekticidních aerosolů. Z prostředků ISO a NM bylo v roce 2006 zakoupeno 1800 botanických herbářových krabic a 1750 herbářových desek s tkalounem pro nové uložení botanických sbírek (herbářových položek) v depozitářích H. Počernice. Obdobně pro uložení mykologických sbírek bylo z programu ISO 2006 pořízeno 1681 ks herbářových krabic a pro uložení části podsbírk paleontologické bylo z téhož programu zakoupeno 5 ks zásuvkových skříní. Byl přestěhován a ošetřen materiál z nevyhovujících prostor v HB NM a provizorních skladových prostorách v H. Počernicích do nových přírodovědeckých depozitářů v H. Počernicích. Byla vyřešena rovněž otázka preparačních dílen, které byly převedeny s jedním pracovním místem z odboru SVN zpět do zoologického oddělení. V září 2006 byla oddělením preventivní konzervace NM v součinnosti se specializovanými firmami a odbornými odděleními PM dokončena analýza nevyhovujícího stavu klimatických podmínek v přírodovědných depozitářích objektu H. Počernice a navrženo optimální řešení inovace klimatického systému počínaje rokem 2007 v přímé souvislosti se stěhováním sbírek z HB NM. V HB pokračovala údržba expozic zoologie a paleontologie, včetně restaurování vybraných sbírkových exponátů.

Ošetření sbírek probíhá v nejširší rovině pravidelně dvakrát do roka na všech pracovištích **Historického muzea** (plynování, dezinfekce). V rámci vlastního personálního a prostorového vybavení pracovišť působí restaurátorské a konzervátorské dílny v odděleních prehistorie a protohistorie, starších českých dějin a národopisného oddělení. Ostatní pracoviště využívají externích restaurátorů a konzervátorů. Situace personálního a prostorového vybavení je však pro počet sbírek, které má Historické muzeum k dispozici, nedostačující. Daří se tedy přednostně ošetřovat pouze ty sbírkové předměty, jež jsou v mimořádně špatném stavu a hrozí jim destrukce, nebo předměty, které jsou vybrány k výstavním účelům.

V pravidelných intervalech byla sledována teplota a vlhkost v depozitářích a expozicích **Náprstkova muzea** a podle možností klimatický režim upravován. Stav depozitářů prověřovala a dvakrát za rok vyhodnotila interní komise, jejíž podněty – opět dle technických možností – ve vlastní režii i dodavatelsky realizovala správa budov. Proběhlo plynování v jarním (24. – 26. 4.) a podzimním termínu (2. – 4. 10.)

Preventivní ochrana a péče o sbírky **Českého muzea hudby** byla v r. 2006 ovlivňována zejména stavem a dispozicemi jednotlivých objektů, ve kterých jsou sbírky uloženy. V případě Muzea Bedřicha Smetany, Muzea Antonína Dvořáka, objektů v Nelahozevsi a Křečovicích, je situace v uložení sbírek, jejich bezpečnosti a možnostech péče o ně neuspokojivá a lze vyřešit pouze přesunem těchto sbí-

rek do prostor, které budou lépe vyhovující jak z hlediska klimatu, tak bezpečnosti. Nejhorší situace je v depozitáři na Bertramce, který by měl být v průběhu následujícího roku definitivně zrušen. Systém klimatizace a vzduchotechniky v Karmelitské v roce 2006 dospěl do stadia, kdy jeho další provozování bylo neudržitelné, a to jak pro nemožnost dosažení požadovaných hodnot teploty a vlhkosti, což u systému způsobilo nežádoucí kolísání obou hodnot, tedy ten nejhorší možný stav zejména pro ochranu hudebních nástrojů, tak pro častou poruchovost, která se projevovala zejména častým přetečením klimatizačních jednotek do prostoru expozic či depozitářů. Proto se vedení ČMH rozhodlo na přelomu měsíců dubna a května celý systém odstavit a ponechat prostory v přirozeném režimu. V letní sezóně bylo klima přes zvýšenou teplotu relativně příznivé, s nástupem topné sezóny bylo však třeba prostory dovlhčovat, což jsme řešili mobilními jednotkami. Tím se klima v expozičních prostorách upravilo na akceptovatelné hodnoty, i když udržet je znamená vysoké pracovní nasazení konzervátorů a technické správy budovy. U sbírek hudebně historického oddělení uložených v Karmelitské byl v červenci roku 2006 proveden mikrobiologický průzkum v souvislosti s podezřením na zavlečení bakteriálního a plísňového znečištění z původního uložení ve Velkopřevorském paláci, a taktéž v souvislosti se zjištěním bakteriálního a plísňového znečištění systému klimatizace. Stěry provedla biologická laboratoř oddělení péče o fyzický stav archiválií Národního archivu a byl potvrzen výskyt plísní ve sbírkách, a to zejména u těch, které pro nedokončený proces vybavení depozitářů zůstaly od stěhování v roce 2003 uloženy v bednách.

**Knihovna NM** provedla v roce 2006 měření rukopisů pro výrobu ochranných krabic na míru a ukládání rukopisů do ochranných krabic. Obstarány byly rovněž dvě ohnivzdorné trezorové skříně do Sálu starých tisků na vzácné staré tisky – signatury A a C; (s podporou programu ISO/D). Realizována byla i zásadní změna v uložení sbírkových fondů oddělení knižní kultury – nové krabice, nekyselé obálky apod. (s podporou programu ISO/D). Uskutečnil se také nákup desek pro fond ilustrací – sponzor JUDr. Martin Krčma.

## Budování, úpravy depozitářů a vybavení depozitářů

Dovybavování depozitářů **Přírodovědeckého muzea** v Horních Počernicích pokračovalo doplňováním skladové technologie (police, skříně, kartonové a skleněné obaly). Stav vybavenosti depozitářů pro uložení podsbírek mineralogicko-petrologického oddělení a podsbírk paleontologické – chybějící zásuvky do kompaktorů z důvodu nedostatku finančních prostředků – se nezměnil. Předměty zůstávají po přestěhování uloženy v přepravních obalech. Z důvodu nadměrné vlhkosti přizemních



*Prozatímní uložení inventarizovaných vzorků hornin v depozitáři v Horních Počernicích (mineralogicko-petrologické oddělení NM)*

prostor externího depozitáře na faře v Mříčné byla v roce 2006 převezena část přírůstků a doprovodné dokumentace podsbírkou mineralogické a petrografické (celkem 150 typizovaných bedniček) po provedené revizi a přebalení do Horních Počernic, část přestěhována do suchých prostorů depozitáře. Další část zoologických, paleontologických, petrografických a geologických sbírek byla přestěhována z nevyhovujících suterénních a půdních prostor v HB do H. Počernic. Přetrvávajícím problémem pro další stěhování z HB NM je obsazenost 4 depozitářů v sekci A (H. Počernice) Náprstkovým muzeem (prostory dočasně zapůjčeny pro uložení předmětů po povodních v roce 2002). Pro depozitáře mykologického oddělení v H. Počernicích bylo vyrobeno 25 stolů na třídění sbírkového materiálu a 1850 kusů zářezek do knihovnických kompaktorů. Byly zprovozněny další 3 pracovníky pro pracovníky z přestěhovaných pracovišť v HB (odd. paleontologické a mykologické). Z nabytku převedeného z knihovny v Prachaticích bylo nainstalováno 109 knihovnických regálů v depozitářích a pracovních jednotlivých oddělení PM. Pro nepříznivé (silně kolísající) mikroklimatické podmínky (zejména vlhkost) v depozitářích všech sekcí objektu PM H. Počernice znemožnily stěhování sbírek suchého biologického materiálu z hlavní budovy NM a zámku Kunratice (entomologické odd.). Pro zoologické oddělení zakoupeno dalších 40 kovových skříní pro ichthyologické a herpetologické sběry, byla pořízena i část obalového materiálu a preparačního vybavení a zahájeny opravy ornitologických depozitářních skříní. Restaurování historických skříní pro uložení osteologické patologické sbírky a tekutinových preparátů rozšířilo skladovou kapacitu antropologického oddělení v H. Počernicích. Vzhledem ke zvýšené vlhkosti v mammalogických a ornitologických depozitářích H. Počernice bylo ve spolupráci s oddělením preventivní konzervace vedeno sledování klimatických podmínek v depozitářích. Nově byla v depozitářích v H. Počernicích uložena knihovna Dr. Zdeňka Boučka (Londýn) – dar entomologickému oddělení.

Také v depozitářích **Historického muzea** došlo v průběhu roku 2006 k celé řadě změn. HM 1 – Nově byla provedena adjustace laténských železných mečů, uložených individuálně do

nových speciálně vyrobených obalů. Mgr. Hlava nově uspořádal depozitář č. 9 ve Všejezech a vytvořil novou databázi s údaji o lokaci v programu Excel. Systematicky je tříděn sbírkový fond v místnosti č. 9 v Telcích Dr. Vokolkem. HM 2 – Dep. č. 68 (archeologický střepový materiál): probíhá komplexní revize fondu středověké keramiky (čistění, rekonzervace). Dep. č. 20 (obrazy): do depozitáře přemístěn 1 sb. předmět (H2-27) z depozitáře zbraní. Z depozitáře přemístěny 4 obrazy do depozitáře ve V. Janovicích a 1 obraz (H2-31.693) převeden do národopisného odd. NM. Dep. č. 18 (grafika): všechny drobné formáty uloženy do šanonů s průhlednými závěsnými obálkami. Nově uloženo 65 listů, zaznamenána nová lokace. Proveden opětovný soupis všech listů v depozitáři. Provedena inventura (celkový stav k 27. 11. 2006: 5168 inv. čísel). Dep. č. 218 (varia): po uložení předmětů vrácených z LP nahlášeny závady, včetně chybějících kusů. Dosud nebylo dořešeno. Z dalších předmětů, postrádaných již několik let, se žádné nepodařilo objevit. Mnoho předmětů, zapůjčených v rámci OSČD, se ve stanovené lhůtě nevrátilo.

Dep. Lapidárium (kamenná plastika): sbírky jsou v pořádku, plánované práce musely být přerušeny v polovině pro škrtnutí ½ finančních prostředků, původně přidělených na údržbu expozic. Depozitář č. 1: zrušeny 3 kovové regály, přeuspořádána část sbírky sádrových odlitků, přestěhovány 4 barokní sochy apoštolů ze stálé expozice, zahájeno budování studijního depozitáře, I. etapa = zděný stupňovitý sokl rozestavěn, sochy složeny provizorně. Depozitář č. 2: pokračováno v montáži regálů a uložení soch vrácených ze dvora zámku ve Vrchatových Janovicích a ze studia a fotografování dr. J. Roháčka (grant GAČR na nápisové desky z Lapidária). Trezorový depozitář: stále se nepodařilo vyřešit problémy s nežádoucím vlhkem. V zimě trvá nežádoucí sucho (rozdíl oproti létu 30 %, kolísání teploty o 10 stupňů Celsia). Přes technické zásahy problém stále trvá. Dep. č. 200: (zbraně) Změny v uložení nejsou. Depozitáře jsou prostorově již nevyhovující. V létě nastávají problémy s nízkou vlhkostí. HM 3 – V uložení sbírek nedošlo k žádným zásadním změnám, pouze k dílčím přesunům v rámci depozitářních místností (zaznamenáno do lokace). V depozitáři v Terezíně bylo v listopadu 2006 nainstalováno 11 nových čidel k centrálnímu měření teploty a vlhkosti. Klimatické poměry depozitáře v Terezíně se při trvalém provozu 10 odvlhčovačů stabilizovaly, odd. preventivní konzervace NM provádí pravidelná měření v depozitáři I-202. Problémem (zejména v depozitářích pergamenových listin a fotografických sbírek) zůstává teplota, přesahující v letním období stanovených 20 °C. HM 4 – Nově byla zkoncipována sbírka perníkových forem, dokončena lokace šperků. V Terezíně byla nově utříděna sbírka přírodních pletiv a hodin, pokračovala lokace sbírky lidové keramiky. HM 7 – K přesunům sbírek v rámci depozitářů nedošlo. Pokračovalo pořádání a ukládání sbírek po přestěhování z depozitářů v Tyršově domě a vytváření lokačních seznamů (na základě



inventarizace). Ve vybavení depozitáře nedošlo ke změnám. HM 8 – Práce v ústředním depozitáři Terezín I. probíhaly celoročně. Pokračovalo se v definitivním ukládání sbírek, vytváření lokálních soupisů a předměty byly zčásti fotograficky zdokumentovány. Prostory depozitářů byly pravidelně kontrolovány pracovníky SVN 4. Byl získán druhý odvlhčovač.

Vzhledem k nepřítomnosti adekvátního zabezpečení, nevhodným klimatickým poměrům i majetkovým nejasnostem stěhovaly se postupně další části sbírkového fondu asijského oddělení **Náprstkova muzea** z Liběchova do náhradního uložení v Horních Počernicích a částečně též na Betlémské náměstí (čínská grafika). Z fondu ISO a z části k tomu účelu získaného sponzorského příspěvku byla pořízena první část regálové soustavy pro uložení anatolských koberců (dar R. Kreissla) připravených do zkolaudované budovy v Horních Počernicích. Depozitáře na Betlémském náměstí byly pomocí drobných moderních mobiliárních doplňků a důmyslných úsporných opatření přeskupeny tak, aby se zvýšila úložná kapacita a zároveň vymezila adresná péče jednotlivých kurátorů. Stručně by se toto úsilí dalo charakterizovat jako zápas o každý decimetr. V prostorách depozitáře III v Liběchově byly během roku tříděny knihovní fondy a řazeny podle signatur do nových regálů v počtu 4216 titulů.

Díky dotaci MK ČR z prostředků programu ISO získalo **České muzeum hudby** 2 226 tis. Kč na vybavení depozitárních místností č. 316, 316 a, 320, 415, 415a a dobudování rozestavěných systémů v místnostech 430 a 430a. Tyto depozitáře jsou určeny pro uložení fondů evidovaných I. stupni evidence, pozůstalostí, tzv. abecední řady, Muzea Bedřicha Smetany a fondu zvukových záznamů. Celkově byla dokončena plocha depozitářů o výměře 206,97 m<sup>2</sup>, instalovány byly kompaktní a stacionární regály a speciální zásuvkové skříně na kostýmy v depozitáři Muzea Bedřicha Smetany, který je pro ně vyčleněn v Karmelitské ulici. Zároveň získalo ČMH z programu ISO 1 325 tis. Kč na sanaci zasažených sbírek v etylenoxidových komorách Archivu hlav-

ního města Prahy a na pořízení nového materiálu na přebalení vyčištěných sbírek. Z těchto prostředků bylo desinfikováno 3 143 fascikulů hudebních sbírek archivní povahy.

Depozitář **Knihovny Národního muzea** v Terezíně II. je stále v nevyhovujícím stavu před rekonstrukcí, chybí zejména výtah. V 2. nadzemním podlaží proběhla rekonstrukce 3 místností, dvě z nich byly vybaveny posuvnými knihovnickými regály pro uložení knih zachráněných z povodně. Knihovna Kinských a Nostická knihovna byly navrženy na zařazení do programu restaurování movitých kulturních památek na rok 2007.

## Ošetření sbírek

V mineralogicko-petrologickém oddělení **Přírodovědeckého muzea** celkem bylo preparováno 155 ks mineralogických ukázek standardním způsobem a provedeno očištění 125 předmětů v ultrazvukové čističce před vystavením nebo fotodokumentací. Preparátoři paleontologického oddělení vytvořili 9 ks modelů (především mamut s mládětem, kalamit, kapradina, *Arthropleura* a *Sphenophylla* na výstavu „Pohlednice z našich karbonských pralesů“) a několik dalších drobnějších modelů trilobitů. 3165 ks paleontologických sbírkových předmětů bylo preparováno, restaurováno a konzervováno (především konzervace a novotisky litografických matric k práci J. Barranda (1852, 1872): Systéme silurien du centre de la Bohéme). Pro sbírky bylo celkem preparováno (usušeno, zabaleno, opatřeno etiketou) 5892 herbářových položek ve 40 přírůstkových číslech (vlastní sběry pracovníků oddělení a dary). Celkem 360 herbářových balíků bylo dezinfikováno hlubokým zmrazením. V rámci programu ministerstva kultury ISO bylo preparováno 20 000 herbářových položek světového herbáře rodu *Hieracium*, *Senecio*, *Helichrysum*, *Calendula*, *Centaurea* a *Gnaphalium*. Preparované herbářové položky byly označeny jménem herbářové sbírky,



*Původní stav herbářového materiálu v generálním herbáři.*

*Herbářová položka z generálního herbáře po provedeném preparačním zásahu.*





*Přilba z královské obory, Inv.č. H2-60751  
Přilba západoirmského typu, železná,  
kónická, vykutá ze dvou půlí, nýtovaná.  
9. století. Nalezena v Praze ve Stromovce.  
Restauroval: Miroslav Pertl, dotace z MK  
ČR: 60.000,- Kč*

evidenčním číslem a čárovým kódem a byly začleněny zpět do generálního herbář. Náklady této akce představovaly 200 000 Kč. Kromě toho bylo vlastními silami preparováno dalších 5000 herbářových položek, převážně ze starších sběrů československého herbáře. V zoologické podsbírce prošlo konzervací 7035 ks a preparací 1135 ks (celkem 8170 ks) sbírkových předmětů. K význačným preparovaným předmětům patří paratypy nového druhu jihoamerické rosničky *Dendropsophus juliani* popsané v roce 2006 pracovníky zoologického oddělení. V roce 2006 bylo v entomologické podsbírce preparováno celkem cca 6000 exemplářů hmyzu. Důraz byl kladen především na materiál brouků získaný během zahraničních pracovních cest do Iránu (J. Hájek & P. Chvojka). V preparačních laboratořích antropologického oddělení bylo zpracováno 451 sbírkových předmětů (kostrové a žárové hroby), vedených v chronologické evidenci.

V **Historickém muzeu** (HM 1) probíhá systematické konzervování keramického materiálu neolitického období z Hlubokých

Mašůvek jako příprava na evidenci a odborné zpracování v plánované publikaci, soustavně probíhá konzervace kovových nálezů. V depozitářích (i mimopražských) se měří teplota a vlhkost. V HM 3 se uskutečnilo vyčištění cechovní pergamenové listiny 1466 – Sbíрка pergamenů A 456 (odstranění zbytků lepidla z okraje) a komplexní zrestaurování přivěšené voskové pečeti, z rozpočtu Archivu NM. Díky pomoci kolegyně z jiných oddělení NM se podařilo opravit a vyčistit: Jana Tomšů z oddělení rukopisů a starých tisků KNM pro zahraniční výstavu opravila a doplnila poškozený okraj seznamu členů zednářské lože 1787 (fond Latomica, kart. 6); PhDr. Marie Štěpánková z národopisného oddělení HM pro zahraniční výstavu odborně adjustovala fragment vousů a textilie Tychona Brahe (osobní fond Jindřich Matiegka, inv. č. 868); MA. Hana Tefal Juránková z oddělení péče o sbírky NpM pro výstavní účely přilepila utrženou tkaničku a celkově odborně vyčistila kožené pouzdro prezidentského diplomu E. Beneše 1935 (osobní fond. E. Beneš, inv. č. 13); Růžena Drugdová z oddělení



V r. 2006 byl z přidělených prostředků ISO ve výši 74 000 Kč. zrestaurován soubor sedmi řeckých váz z bývalé sbírky Františka Zemana, zakoupené pro Národní muzeum, sbírku oddělení klasické archeologie. Jedná se o počáteční fázi systematického restaurování početné kolekce řecké keramiky, které je rozloženo do několika let. Náročná práce provádí externí restaurátorka, specialista v tomto oboru. Pozornost zasluží cenné exempláře řecké černofigurové keramiky ze 6. století př. Kr., před restaurováním značně mechanicky poškozené a pokryté silnou vrstvou krusty. Jsou to především velká číše z dílny v Boiótii, další tři nádoby na pití vína z Attiky a nízká nádoba (exaleipton) z dílny v Korintu, jejichž dekor se po odkrytí krusty a nečistot objevil v plném rozsahu. Restaurátorská zjištění přispěla k odbornému zpracování, současný stav umožní publikování i výstavní prezentaci.

Restaurování a konzervace	PM	HM	NpM	ČMH	KNM	KNM – pro jiná oddělení	celkem (kusů)
Restaurování	3 165	128	264	962	299	6	<b>3 824</b>
Konzervace	155	12 644	1 658	–	–	–	<b>24 457</b>
Preparace	3 165	–	–	–	–	–	<b>3 165</b>
Modely	9	–	–	–	–	–	<b>9</b>
<b>Restaurování a konzervace po odborech celkem (kusů)</b>	<b>6 494</b>	<b>12 772</b>	<b>1 922</b>	<b>962</b>	<b>299</b>	<b>6</b>	<b>22 358</b>

starších českých dějin HM zkonzervovala 64 plat, tj. cca 5 120 ks voskových pečeti postižených povodní a uložila je do nových obalů.

V rámci programu ISO bylo v **Náprstkově muzeu** zrestaurováno 11 japonských svitků a paraván. Šestidílný paraván s malbou barvami a zlatem na papíře s motivem Hógen monogatari, 17. stol., s jehož restaurováním se v tomto programu původně počítalo, byl jako výjimečná kulturní památka japonské provenience převzat k ošetření do Institutu pro restaurování kulturních památek Tobunken v Tokiu na náklady japonské strany. Náprstkovo muzeum uhradilo ze sponzorských prostředků pouze transport a pojištění prostřednictvím firmy Kunststrans. Po krátké prezentaci v tokijském Národním muzeu bude paraván vrácen do NpM v polovině r. 2007. V rámci dílčího úkolu VVZ – Bedřich Hrozný – bylo ošetřeno, naskenováno a digitalizováno 1200 černobílých nebo kolorovaných diapozitivů s dokumentací z výzkumných cest a archeologických výkopů B. Hrozného v Palestině a Sýrii. Originální snímky byly nově uloženy do vhodných obalů. Po celý rok pokračovalo systematické sledování a ošetřování nástěnných maleb připisovaných J. Navrátilovi v Orientálním salonu libečovského zámku, postižených povodněmi, jež je smluvním závazkem nájemní smlouvy NM.

V **Českém muzeu hudby** bylo restaurováno a konzervováno celkem 381 sbírkových předmětů. Z programu ISO byly restaurovány flétnové hodiny (Petr Heinrich, 1. pol. 19. stol., inv. č. E 2113) a první etapa restaurování jednoduše cembala s chinoseriemi (inv. č. E 1352).

V konzervační dílně **Knihovny Národního muzea** bylo zrestaurováno 96 rukopisů a starých tisků (J. Náprstková, J. Tomšů). Cca 150 svazků starých tisků bylo vybráno a připraveno na ambulantní restaurování v historické budově a 53 svazků do restaurátorské dílny (M. Koldová a R. Šípek). Restaurování proběhla i pro jiná oddělení a složky: pro KNM 5 – vyšívaná vazba svatých obrázků bez sg., katalogy Typografia; pro archiv NM – 2 grafické listy k výstavě W. A. Mozarta (J. Tomšů); pro divadelní odd. 3 tisky: sg. b 1140, 1142, b 1144 (J. Náprstková).

Náročné restaurování historických plakátů a kancionálů z pozůstalosti R. Hlavy probíhalo ve spolupráci se Střední průmyslovou školou grafickou.

## Náprava povodňových škod

**Historické muzeum** se i v roce 2006 vyrovnávalo se záchranou sbírek zaplavených při povodni v roce 2002. V tomto roce se řešily případy, které se mohly v prvních letech po povodních přesunout na pozdější dobu. Řada věcí, zejména archeologického materiálu, se řešila prostřednictvím vlastních zdrojů a pracovníků. Z dotací byly poskytnuty z MK ČR prostředky pro restaurování divadelní sbírky – dekorace z Říše loutek od Anny Suchardové-Brichové, č. přír. H6p-16/78.

V roce 2006 **Náprstkovo muzeum** pokračovalo v restaurování mobiliáře z tzv. Náprstkova inventáře, zahrnujícího vybavení domácnosti a vinopalny rodiny Náprstkovy, který byl poškozen povodněmi v r. 2002. Pro nákladné restaurování bylo vybráno 13 kusů. První část souboru byla restaurována v r. 2004, pro r. 2005 zbyly k restaurování 4 předměty; příborník se však vysycháním natolik zdeformoval, že rekonstrukce pokračovala i v roce 2006. Po dokončení byl příborník uložen v depozitáři III. v Liběchově. Z programu Odstraňování škod vzniklých povodněmi v roce 2002 byl rovněž restaurován soubor orientálního nábytku – 26 předmětů; ošetřený soubor byl uložen v depozitáři v Horních Počernicích.

V roce 2006 pokračovalo vysušování a sterilizace povodní zasažených hudebnin **Českého muzea hudby** v Technickém muzeu v Brně. Do konce roku 2006 bylo vysušena více než polovina (2993 ks) poškozených hudebnin, část byla již převezena do Prahy. Výsledky sušení lyofilizační metodou jsou vynikající – asi 75 % vysušeného materiálu nebude potřebovat žádný další restaurátorský zásah, asi 20 % bude vyžadovat drobné opravy (nalepení štítků, narovnání pokrčeného papíru) a asi kolem 5 % vyžaduje zásadnější zásah restaurátora. Jedná se zejména o hudebniny, které byly velmi zdeformovány při transportu a pak byly takto zmrazeny; některé velmi naklížené obaly se k sobě slepily, popraskala kůže, která je součástí vazeb. Řešení těchto škod by se dalo předejít pouze jinou metodou sušení (vakuová nebo sendvičová, rozmrazení předem), ale bohužel nelze dopředu zjistit, jaký materiál se přesně ve zmražených balících vyskytuje, protože přesné údaje o vazbách se v katalogizačních záznamech

Evidence sbírek	PM – počet evid. položek	PM – počet evid. kusů	HM – počet evid. kusů	NpM – počet evid. kusů	ČMH – počet evid. kusů	KNM – počet evid. kusů
Evidence 1. stupně	290	8 823	–	1 286	187	–
Evidence 2. stupně	12 491	22 313	9 287	3 348	4 644	–
Evidence v elektronických databázích	52 155	66 599	–	109 292	–	5 500 <sup>1</sup>
Evidence v elektronických databázích a)	–	–	–	–	–	5 098 <sup>2</sup>
Evidence v elektronických databázích b)	–	–	–	–	–	15 486 <sup>3</sup>
Revize	–	–	–	2 007	3 522	–
Inventarizace u ev. 1. stupně	–	–	–	–	–	–
Inventarizace u ev. 2. stupně	23 234	106 095	88 886	37 428	13 469	–
Inventarizace u ev. v el. databázích	16 522	20 120	136 009	–	–	–

1 Doklady knižní kultury.

2 Katalogizace knih a speciální katalogizace fondů zámeckých knihoven (5761 sv.) z fondů zámeckých knihoven (Bruntál, Strážnice, Zbiroh, Vísky, Radenín, Hořovice, Hříměždice, Bor u Tachova, Liblice, Raduň).

3 Retrokatalogizace českých knih vydaných před r. 1900 (s podporou programu VISK).

nenacházejí. V každém případě budou náklady na restaurování mnohem nižší, než by byly náklady za použití jiné metody sušení. Metoda lyofilizace je pro náš typ materiálu velmi vhodná – vysušením nevznikají žádné další škody (závisí ale na dobrém seřízení techniky!), než které vznikly poškozením vodou. Listy lze volně listovat, na papíře nejsou zjevné žádné změny (soustředné kruhy, zkřehlý lámavý papír atd.). Navíc tato metoda vyžaduje minimální účast našich pracovníků. V roce 2007 se plánuje dokončení sušení; bude provedeno zhodnocení škod a vytvořen projekt na restaurování. Z programu Ministerstva kultury ČR na řešení povodňových škod bylo dále čerpáno 240 tis. Kč na restaurování knih z knihovny O. Horníka a 470 tis. Kč na restaurování libret, které byly sušeny v sušárnách dřeva v Jenči u Prahy. Některé z těchto poškozených exemplářů jsou nahrazovány novými koupěmi obstaranými v antikvariátech. Byl rovněž pořízen nový obalový materiál na vysušené hudebniny za 88 000 Kč. Ze stejného programu bylo financováno restaurování tří klavírů a orchestronu, které byly vážně poškozeny ve sbírce hudebních nástrojů, a to v celkové částce 1 219 tis. Kč. Proběhla i sanace poškozených hudebních nástrojů, které ještě čekají na restaurování a které jsou uloženy v depozitáři Tereziín II (celkem 130 tis. Kč).

Náprava povodňových škod pokračovala i v **Knihovně Národního muzea** budováním kompaktních regálů pro uložení knih zachráněných z povodní v depozitáři Tereziín II. Pořízeny byly rovněž policové knižní a skladové oboustranné regály pro

manipulační prostory tohoto depozitáře. Pořízeny byly také obalové materiály z nekyselých lepenky pro uložení dokladů knižní kultury a uskutečnil se nákup 6 ks dataloggerů s displejem (typ S3120) a 1 ks dataloggeru s displejem a s externí sondou.

## Odborné zpracování sbírek

Do evidence 2. stupně (systematické) byly v **Přírodovědeckém muzeu** převáděny především předměty z 1. stupně s 3letou zákonnou lhůtou na zpracování a koupě. Materiál, získaný při terénních výzkumech v rámci vědeckovýzkumné činnosti, je až do doby ukončení výzkumu a zpracování evidován v doprovodné dokumentaci podsbírek. Souběžně s inventarizací byla prováděna i podrobná fyzická a odborná revize inventarizovaných částí podsbírek (49,46 % plánované roční kvóty inventarizace s ohledem za velké počty sbírkových předmětů, časovou náročnost revize, příp. přebalení ukázek atd.). Tyto práce úzce navazovaly na přípravu sbírek ke stěhování do depozitářů v H. Počernicích. Pokračovalo i převádění starší písemné evidence sbírek (inventární knihy a karty) do dílčích elektronických databází jednotlivých oddělení, kompatibilních s nově vytvářeným databázovým systémem ESMUS.

V oddělení HM 1 **Historického muzea** probíhal také v roce 2006 intenzivní přepis do archeologické databáze v systému



DEMUS a dále též scanování digitalizace Píčovův fondu, inventární knihy 3b inventáře I (bronz) a II (keramika, kamenné nástroje). V rámci grantového projektu GA ČR bylo v HM 3 externě zdigitalizováno 5000 skleněných negativů formátu 13 × 18 cm z fondu Hradní fotoarchiv (Mgr. Martina Novozámská se spolupracovníky). Digitálně nafotografován byl osobní fond Bohdan Bečka, 642 snímků a jednotliviny z různých fondů a sbírek pro potřeby badatelů. Oddělení HM 6 zadalo pravidelné měsíční přepisování evidenčních karet do databáze. Postupně došlo k přepisu části fondu scénografie. Tyto práce budou pokračovat i v dalších letech. Téměř všechna oddělení zanášejí nová data o sbírkách do různých typů počítačové evidence, jak se v minulosti vyvinulo z rozličných možností, vyhovujících databázím a vybavení jednotlivých pracovišť výpočetní technikou. Mimo tři profesionální databáze (DEMUS, BACH a PEVA) se jedná o poloamatérské / poloprofesionální databáze, které nelze považovat za definitivní. Jejich sjednocení a zdokonalení bude pro budoucnost nezbytností.

Sbírký **Českého muzea hudby** byly inventarizovány v souladu s kvótou, předepsanou dle vnitroústavních předpisů, pouze z 82 %. Navíc bylo rozdílné plnění těchto kvót u jednotlivých podsbírek; nedostatečné plnění bylo zaviněno jednak vyčerpáním kurátorů hudebně-historického oddělení v souvislosti s mozarťovským výročím a složitou sbírkovou situací u Smetanova muzea; naopak výrazné překročení kvóty u oddělení hudebních nástrojů vzniklo na základě komplexní inventarizace fondu vynucené odchodem stávajících kurátorů do starobního důchodu. Pro zbývající období deseti let do konce lhůty stanovené zákonem byly do budoucna stanoveny přísnější vnitřní kvóty tak, aby byl dohnán deficit zejména u sbírkového fondu notového archivu a fonotéky v rámci podsbírký hudebně historického oddělení.

Základním kamenem na poli katalogizace sbírek ČMH je přechod na počítačový evidenční systém KPWin (verze SQL). Tento systém je převzat z prostředí knihovnictví, a to vzhledem k v zahraničí obvyklému trendu stavu evidence hudebních materiálů v rámci knihovně sbírek, a tudíž možnosti kompatibility s celosvětovými databázemi. Standardní produkt KpWin je ve spolupráci s firmou KpSys přizpůsobován potřebám jednotlivých kurátorů a rozsahu informačních vět u jednotlivých sbírkových fondů. Tento proces nebyl v r. 2006 dokončen, a to jak pro personální změny a dlouhodobé onemocnění klíčových pracovníků (Hana Suchomelová, Eva Paulová), tak pro určitou bezradnost při zavádění systému. Vzhledem k tomuto stavu jsme v rámci organizační změny začlenili do struktury hudebně historického oddělení funkci informatika-knihovníka, který je pověřen dopracováním změny systému, správou databáze a metodickým vedením jednotlivých kurátorů.

V programu KpWin SQL bude vedena zejména evidence hudebních sbírek archivní a knihovně povahy a fondu ikonografie, a to napříč všemi odděleními. Úkolem pro příští rok zůstává dořešit

cestu pro databázovou podobu katalogů hudebních nástrojů, koncipovanou v souladu s mezinárodními informačními standardy. V rámci projektu VISK 5 získalo ČMH prostředky na započítání úplné retrokonverze katalogu notového archivu. Na projektu spolupracovaly firmy Betasoft a KpSys, byla zpracována metodika převodu a strukturované tabulky k přepisu záznamů na digitalizovaných kartách. V první fázi projektu bylo přepsáno 3300 karet z celkového počtu 150 tisíc karet.

**Knihovna NM** v Oddělení základní knihovny a oddělení časopisů inventarizovala 1555 sv. V oddělení rukopisů a starých tisků inventarizovala 2166 sv., provedena byla i revize lístkového katalogu nebohemikálních starých tisků KNM v celkovém počtu 22 788 katalogizačních lístků jako příprava na skenování v rámci projektu Retrokonverze lístkového katalogu jazykové nebohemikálních starých tisků Knihovny NM v programu pro vědu a výzkum MK ČR (R. Šípek, M. Koldová) a realizován byl i projekt Soupis středověkých rukopisů ve sbírce Knihovny NM v rámci programu pro vědu a výzkum MK ČR. Oddělení knižní kultury splnilo inventarizační kvótu 5950 položek, pokračovalo také zpracování části špalíčků i jednotlivých kramářských tisků R. Hlavy. Kurátorka fondu kramářských tisků Mgr. Iva Stražilová připravila metodiku a pracovní list kramářských tisků a modliteb ve formátu MASTER (XML). Zahájila digitální zpracování v tomto formátu, zpracováno cca 100 položek. Zcela byla provedena katalogizace fondu varia a kuplety R. Hlavy a poloviny typografické sbírky R. Hlavy. Zkatalogizovány byly plakáty J. Hodka a stará zásoba ilustrací, dále sbírka exlibris Mařka, Vitečkové a Ptáčka. Při retrokatalogizaci se podařilo vložit do databázového systému JANUS přes 5500 záznamů, připravuje se propojení záznamů s obrazovou dokumentací.

## Ostatní evidence HM

Archiv Národního muzea podléhá archivní evidenci. V rámci odborné činnosti bylo zpracováno:

M. Běličová: Uspořádání a inventarizace osobního fondu Karel Bohumír Tomášek: Karel Bohumír TOMÁŠEK (1893–1968) – Hn 107, inventář ANM č. 273, Praha 2006, 1 kart., 1+2 ss., 33 inv. č.

J. Pešková: Uspořádání a inventarizace osobního fondu Vojtěch Sucharda: Vojtěch SUCHARDA (1884–1968), inventář ANM č. 275, Praha 2006, 2 kart., 45 inv. č.

M. Vandrovcová: Uspořádání, dořazení a inventarizace dodatků k osobnímu fondu Bedřich Hlaváč (83 inv. č.), kompletace inventáře: Bedřich HLAVÁČ (1868–1936), Luboš Velek, Miroslava Vandrovcová, inventář ANM č. 219, Praha 1999, 2006, 7 kart., 5+10 ss., 256 inv. č.

Uspořádání a inventarizace osobního fondu Bohdan Bečka: Bohdan BEČKA (1911–1937) – Hn 105, Miroslava Vandrovcová, inventář ANM č. 272, Praha 2006, 1 kart., 3 + 4 ss., 54 inv. č.

Studenti FF UK zpracovali v rámci odborné praxe: Petr Šebek (1. ročník historie, FF JU České Budějovice): Uspořádání a inventarizace dokumentační sbírky: Josef Kounovský – Sběrka dokumentace 1968, Petr Šebek, inventář ANM č. 274, Praha 2006, 2 kart., 1 + 4 ss., 104 inv. č. HM 7

V muzejní evidenci (a tedy v CES) je evidována sbírka trojrozměrných předmětů, sbírka audio a videozáznamů, sbírka fotoarchivu. Sběrka listinného archivu je podle archivního zákona evidována v archivní evidenci (NAD), její část je z dřívější evidována zároveň i v muzejní evidenci. Knihovna je evidována v knihovní evidenci (knihovní katalog).

## Evidence knižního fondu HM

HM 7 – Knihovna evidovaná v přírůstkových seznamech ODTVS a KNM v roce 2006 př. č. 1/06 – 420/06

HM8 – Digitalizace knihovního katalogu příruční knihovny HM8. V roce 2006 bylo zdigitalizováno 530 položek, bylo zapsáno 133 nových přírůstků.

## Evidence knižního fondu KNM

### Knihovnická revize

54 136 svazků knižního fondu; 53 116 sv. z fondů zámeckých knihoven (Brandýs n. L., Kunín, Poběžovice, Lešná, Loptám, Peruc, Velké Hlušice, Chotělice, Manětín a další).

## Evidence knižního fondu Knihovny NpM

Katalogizace knižního přírůstku: 185 svazků a 405 svazků periodik. Knihovnická revize: 719 svazků knižního fondu.

## Evidence knižního fondu KNM

V Oddělení základní knihovny proběhla knihovnické revize 54 136 sv. Připravoval se přechod na nový mezinárodní katalogizační formát MARC21 a novou verzi systému KpWin SQL, který slibuje řešení problémů spojených s přenosem dat v odlišných formátech a zkvalitnění výměny katalogizačních záznamů. Díky grantové podpoře VISK 5 bylo možno pokračovat i v tomto roce na retrokonverzi lístkového katalogu fondu českých knih z 19. století, práce pokročily k písmenu K. Také VISK 9 umožnil čištění autoritních jmenných rejstříků od duplicitních záznamů a vytvořil předpoklady pro spolupráci na systému národních jmenných autorit, pro zapsání připraveno cca 80 záhlaví.

V Oddělení časopisů jsou nově docházející tituly od r. 2006 evidovány v automatickém knihovnickém systému KP Win SQL s využitím záznamů NK (3 192 titulů). Oddělení zámeckých knihoven přibýlo v elektronické evidenci (katalogu) 5098 sv. z knihoven Bruntál, Strážnice, Radenín, Halže, Mostov, Zbiroh, Hořovice, Mnichovo Hradiště a revize fondů zahrnuje celkem 53 116 sv. z knihoven Brandýs, Kunín, Poběžovice, Lešná, Liptál, Peruc, Velké Hlušice, Chotělice, Luhačovice, Manětín, Plaveč, Jaroslavice, Moravské Budějovice, Ratibořice, Bystřice p. H., Budiškovice, Kynžvart, Černá Hora. Přestěhováno bylo 14 730 sv. – knihovny Brandýs (v rámci objektu), Kunín (z Nového Jičína do Kunína), Poběžovice, Bystřice p. H. V rámci třídění knih zachráněných z povodně na původní fondy a signaturové řady, bylo do kompaktních regálů v Tereziňě II. umístěno 15 163 sv. z knihoven Lešná, Liptál, Peruc, Velké Hlušice, Chotělice, Luhačovice, Biskupce, Horní Staňkov.

## Dokumentace

Obrazová dokumentace sbírek	PM	HM	NpM	ČMH	KNM	<b>Obrazová dokumentace NM celkem (kusů)</b>
Fotodokumentace	3 225	2 260	4 053	–	–	<b>9 568</b>
Fotodokumentace a)	–	–	–	–	1 <sup>1</sup>	<b>1<sup>1</sup></b>
Fotodokumentace b)	–	–	–	–	33 800 <sup>2</sup>	<b>33 800<sup>2</sup></b>
Kresebná dokumentace	–	1 146	–	–	–	<b>1 146</b>
<b>Obrazová dokumentace po odborech celkem (kusů)</b>	<b>3 225</b>	<b>3 406</b>	<b>4 053</b>	–	<b>33 801</b>	<b>44 515</b>

1 Digitalizace rukopisů (bez podpory VISK).

2 Digitalizace periodik (deník Politik) (s podporou programu VISK).

## Badatelský servis

Badatelský servis	PM	HM	Archiv HM	NpM	Knihovna NpM	ČMH	KNM studovna	KNM zámecké knihovny	KNM knižní kultura	Badatelský servis NM celkem
Počet domácích badatelů	534	791	258	44	–	265	570	70	–	<b>2 482</b>
Počet zahraničních badatelů	250	71	29	13	–	65	26	20	–	<b>474</b>
Počet návštěv domácích badatelů	1 075	1 454	788	55	–	845	1 914	116	92	<b>6 339</b>
Počet návštěv zahr. badatelů	35	137	100	19	–	172	220	25	–	<b>1 028</b>
Počet studovaných sbírkových kusů: domácí badatelé	13 483	13 023	1 765	289	–	6 140	–	277	750	<b>35 727</b>
Počet stud. sbírkových kusů: zahr. badatelé	5927	719	174	648	–	920	–	70	–	<b>8 458</b>
Počet stud. knih: domácí badatelé	70	–	–	2 249	714	810	7 860	207	–	<b>11 910</b>
Počet stud. knih: zahr. badatelé	–	–	–	162	71	68	214	–	–	<b>545</b>
Počet stud. archiválií: domácí badatelé	–	–	2 800	6 307	–	4 937	–	–	–	<b>14 044</b>
Počet stud. archiválií: zahr. badatelé	–	–	230	568	–	829	–	–	–	<b>1 627</b>

Oddělení služeb KNM: pro badatele zhotoveno **1 301** okének mikrofilmu, **157** černobílých fotokopíí, **5 202** digitálních fotokopíí, **9 816** xerokopíí, **795** tisků z internetu.

# V. Věda a výzkum

Věda a výzkum patří mezi tři základní priority rozvoje Národního muzea. Dokladem vzrůstající vědecké aktivity jeho pracovníků je zvyšující se počet publikačních výstupů, projektů VaV, i velmi dobré umístění Národního muzea v rámci hodnocení výzkumu a vývoje v České republice. Z posledního hodnocení Rady pro výzkum a vývoj, které bylo uveřejněno 31. ledna 2007 na internetových stránkách <http://www.vyzkum.cz/FrontClanek.aspx?idsekce=21846> za období 2001 – 2005, vyplývá, že se Národní muzeum umístilo mezi nejlépe hodnocenými subjekty v tzv. zelené skupině institucí, které vysoce zhodnotily vynaložené finanční prostředky.

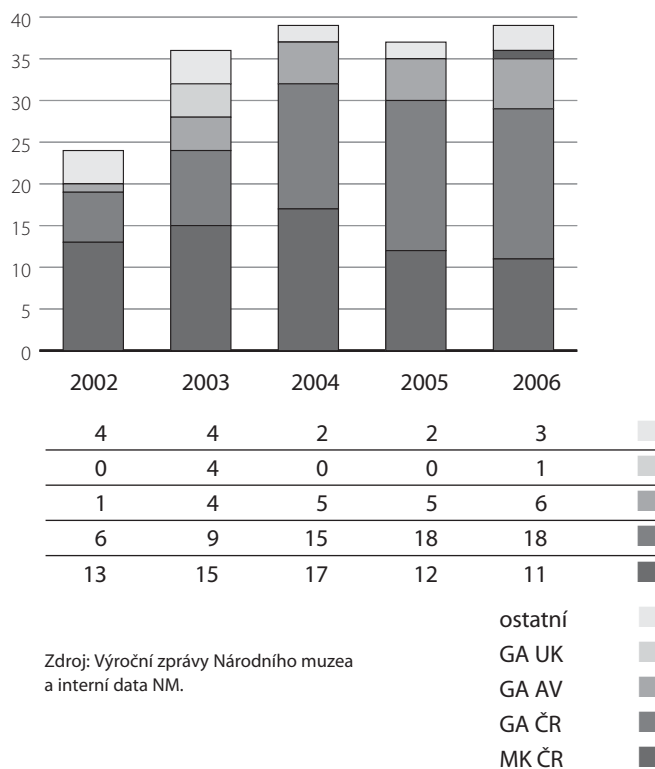
## Projekty výzkumu a vývoje (VaV)

V Národním muzeu bylo v roce 2006 řešeno 37 projektů účelového financování VaV a dva výzkumné záměry. V rámci 6. rámcového programu EU byl podán projekt Barrande I, jehož cílem je vytvoření vědecko-technického parku v areálu depozitářů Národního muzea v Horních Počernicích.

## Účelové financování VaV

Projekty účelového financování VaV z grantových agentur jsou důležitým zdrojem financování VaV v NM. Počet grantových projektů podaných u grantových agentur se oproti roku 2005 zvýšil.

**Počet grantových projektů v Národním muzeu v letech 2002 – 2006**



## Institucionální financování VaV

Národní muzeum úspěšně ukončilo druhý rok řešení výzkumných záměrů na léta 2005 – 2009 (Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírodovědeckého fondu NM a Osobnosti české vědy a kultury). Jejich výstupem za rok 2006 bylo celkově 142 publikací. Výsledky výzkumných záměrů byly dále prezentovány na 22 mezinárodních vědeckých konferencích. Národní muzeum získalo v roce 2006 od svého zřizovatele Ministerstva kultury v rámci institucionálního financování VaV finanční prostředky ve výši 6 500 tis. Kč a v rámci účelového financování programových projektů částku ve výši 615 tis. Kč.

Název projektu	Hlavní řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Finanční prostředky
Vědecké zhodnocení a rozšiřování přírodovědeckého fondu NM	Jiří Sejkora	2005–2009	MK ČR	2 900 tis. Kč
Osobnosti české vědy a kultury	Věra Přenosilová	2005–2009	MK ČR	3 600 tis. Kč

## Přehled projektů

Účelové financování programových projektů poskytnutých z MK	Oddělení	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Finanční prostředky
Vědecká a muzeologická revize a dokumentace vybraných částí typového materiálu ve sbírkách NM	paleontologie	Kamil Zágoršek	2006–2011	MK ČR	132 tis. Kč
Historické sbírky obratlovců zoologického odd. NM ve světle moderní taxonomie	zoologie	Jiří Moravec	2006–2011	MK ČR	120 tis. Kč
Vědecké zhodnocení arachnologické sbírky NM pro posouzení vývoje diverzity arachnocenóz chráněných území ČR	zoologie	Antonín Kúrka	2006–2009	MK ČR	150 tis. Kč
Biodiverzita velkých savců ČR: historie a současnost	zoologie	Miloš Anděra	2006–2009	MK ČR	100 tis. Kč
Vědecký soupis nezkatalogizovaných Středověkých rukopisů a rukopisných zlomků ve sbírce KNM	Rukopisy a staré tisky	Marta Vaculínová	2006–2011	MK ČR	113 tis. Kč

Název grantového projektu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Finanční prostředky
<b>PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM</b>					
Korelace krystalochemie komplexních sulfidů a telluridů a pTX charakteristik zdrojových hydrotermálních fluid	miner.-petr.	Jiří Litochleb*	2006–2008	GA ČR	392 tis. Kč
Přír. a antropogenní kontaminace a její význam v geologii	miner.-petr.	Jiří Sejkora	2005–2007	GA AV	179 tis. Kč
Supergenní minerální asociace jako odraz minerogenetických podmínek zvětrávání rudních akumulací	miner.-petr.	Jiří Sejkora	2003–2006	GA ČR	152 tis. Kč
Přerozdělení radioaktivních prvků a izotopů olova při společném zvětrávání polymetalické a uranové mineralizace Jánské žily, Příbram	miner.-petr.	Jiří Sejkora*	2006–2007	GA AV	29 tis. Kč
Miocénní mechovkový event v Centrální Paratethydě	paleontologie	Kamil Zágoršek	2006–2008	GA ČR	567 tis. Kč
Biodiversity and faunal interchange: Bryozoans of Parathethys	paleontologie	Kamil Zágoršek*	2006–2009	FWF	90 tis. Kč
Biodiverzita českých silurských zástupců řádu Barrandeocerida	paleontologie	Vojtěch Turek	2005–2007	GA ČR	175 tis. Kč
Karbonské fruktifikace a jejich spóry hornoslezské pánve	paleontologie	Mgr. Milan Libertín*	2005–2008	GA AV	113 tis. Kč
Rašeliništní ekosystémy radnických vrstev (Westphal)	paleontologie	Milan Libertín*	2005–2007	GA ČR	91 tis. Kč
Biodiverzita a ekologie hub v Národním p. Šumava	mykologie	Jan Holec	2004–2006	GA ČR	255 tis. Kč

Fylogeneze, fylogeografie a genet. struktura Indic. Zást.	botanika	Otakar Šída	2005–2006	GA AV	372 tis. Kč
Diverzita Evropské flóry v českých herbářích II-národní kulturní dědictví světového významu	botanika	Otakar Šída*	2004–2006	GA ČR	178 tis. Kč
Fenotyp. a molekul. fylogeografie střední Evropy a střeozemí	zoologie	Petr Benda*	2005–2007	GA ČR	457 tis. Kč
Význam lišky obecné v různých typech ekosystémů střední Evropy	zoologie	Miloš Anděra *	2006–2008	GA ČR	143 tis. Kč
Zoogeografie drobných savců severní části Českomoravské vrchoviny	zoologie	Miloš Anděra*	2006-2010	MK ČR	45 tis. Kč
Nejbližší zázemí velkomoravského centra v Mikulčicích	antropologie	Petr Velemínský	2004-2006	GA ČR	40 tis. Kč
Variabilita svrchně paleolitické populace z Předmostí	antropologie	Petr Velemínský	2004-2006	GA ČR	47 tis. Kč
<b>HISTORICKÉ MUZEUM</b>					
Nejstarší přemyslovské mince 10. století a jejich nálezy	numismatika	Luboš Polanský	2005-2007	GA ČR	220 tis. Kč
Geofyzik. průzkumy v archeol. nezkoumaných částech	prehistorie	Pavel Sankot	2005-2007	GA AV	30 tis. Kč
Před objektivem T. G. Masaryk a jeho doba	archiv	Milena Běličová	2006-2008	GA ČR	221 tis. Kč
Kriminalita a každodennost. Jednání a chování prostých lidí v raném novověku	archiv	Jaroslav Čechura	2004-2006	GA ČR	0 tis. Kč
Český zemský sněm 1609-1610 České země uprostřed Evropy v minulosti a dnes	archiv	Jaroslav Čechura*	2004-2007	VZ FFUK	0 tis. Kč
Historie sběratelství antických památek v čs. zemích	klasic. archeol.	Marie Dufková	2005–2006	GA ČR	446 tis. Kč
Lázně a lázeňství v ČR v kontextu světového vývoje lázeňství	SVN	Karel Ksandr *	2006-2008	GA ČR	0 tis. Kč
<b>NÁPRSTKOVO MUZEUM</b>					
Obraz a text v buddhismu: tibetská a asijská kultura mongolská ikonografie		Dagmar Pospíšilová *	2005-2007	GA ČR	11 tis. Kč
Venisanchova hrobka a její interpretace		Pavel Onderka	2006-2007	GA UK	189 tis. Kč
Nálezy nejstarších přemyslovských mincí (orientální část nálezu v Kelči)		Vlastimil Novák*	2005-2007	GA ČR	5 tis. Kč
<b>KNIHOVNA NM</b>					
Retrokonverze lístkového katalogu jazykově nebohemiálních starých tisků KNM	Rukopisy a staré tisky	Richard Šípek	2006-2007	MK ČR	692 tis. Kč

\* spoluřešitel

## Přehled ostatních účelových zdrojů v Národním muzeu

Název grantového projektu	Oddělení	Řešitel	Doba řešení projektu	Agentura	Finanční prostředky
Evidenční systém muzejních sbírek – Esmus	SVN	Michal Stehlík	2004–2008	GA AV	840 tis. Kč
Retrospektivní konverze Generálního Katalogu KNM 2. etapa	KNM	Marie Šírová	2006	MK ČR VISK	300 tis. Kč
Reformátování deníku Politik 2. etapa	KNM	Martin Sekera	2006	MK ČR VISK	457 tis. Kč
Příprava KNM na zapojení do kooperativního systému tvorby a využívání národních jmenných autorit	KNM	Marie Šírová	2006	MK ČR VISK	50 tis. Kč
Retrospektivní konverze katalogu hudebnin	ČMH	Markéta Kabelková	2006	MK ČR VISK	45 tis. Kč
Noc vědců	NM	Jiří Kvaček	2006	EU	236 tis. Kč

### Spolupráce s českými institucemi

Pracovníci Národního muzea spolupracovali na 18 projektech VaV s 25 českými vědeckými institucemi a byli v roce 2006 zapojeni v řadě dalších vědeckých aktivit, které nemají charakter finančně zajištěných projektů a probíhají v rámci neformální spolupráce.

Nejvýznamnější instituce, s kterými Národní muzeum spolupracovalo v roce 2006:

**Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy** – spolupráce na projektech, konferencích a pedagogická činnost pracovníků NM

**Přírodovědecká fakulta Masarykovy University** – spolupráce v oboru mineralogie, petrologie a na publikacích

**Botanický ústav AVČR** – spolupráce při dokumentaci botanického materiálu

**Geologický ústav AVČR** – spolupráce na paleontologických projektech a konferencích

**Česká geologická služba** – spolupráce při výzkumu a publikační činnosti

**Ústav biologie obratlovců AVČR** – spolupráce v oboru molekulární genetiky

**Ústav živočišné fyziologie a genetiky AV ČR** – spolupráce v oboru genetiky obratlovců

**Západočeské muzeum v Plzni** – spolupráce na paleontologických projektech a konferencích

**Agentura ochrany přírody a krajiny ČR** – spolupráce při biomonitoringu a na společných publikacích

**Filozofická fakulta Univerzity Karlovy** – (Ústav českých dějin, Egyptologický ústav, Ústav pro klasickou archeologii) – spolupráce na projektech a pedagogická činnost pracovníků NM

**Národní galerie** – spolupráce na projektech asijského oddělení

**Národní divadlo** – spolupráce na historických projektech

**Filozofický ústav AV ČR** – příprava mezinárodního grantového projektu Dějiny klasické archeologie ve střední Evropě

**Archeologický ústav AVČR** – spolupráce na projektu keltských oppid a skleněné industrie hradištního období

**Etnologický ústav AVČR** – spolupráce při vydávání nová kritické edice díla A. Dvořáka, spolupráce při bibliografické edici kramářských tisků

**Národní památkový ústav** – spolupráce na projektu Soupis zámeckých knihoven

**Ústav dějin umění AVČR** – spolupráce na projektu výzkumu knihovny Ferdinanda Tyrolského

### Mezinárodní spolupráce

Pracovníci Národního muzea spolupracovali na 12 projektech VaV s 25 zahraničními vědeckými institucemi. Tři pracovníci NM se zúčastnili mezinárodního projektu spolupráce Evropských přírodovědeckých muzeí SYNTHESYS. Pracovníci NM byli v roce 2006 zapojeni v řadě dalších vědeckých aktivit, které nemají charakter finančně zajištěných projektů a probíhají v rámci neformální spolupráce.

Nejdůležitější mezinárodní spolupráce v roce 2006 probíhala s následujícími institucemi:

**ICOM – International Council of Museums** – projekt CIMCIM

**Sdružení evropských muzeí světových kultur** – spolupráce mezi ústavy spravujícími mimoevropské kulturní dědictví, spolupráce na virtuálním muzeu v rámci ASEMUS



**International Association of Musical Libraries** – spolupráce na projektech RISM, RIdIM

**International Committee of the Blue Shield** – spolupráce s národními výbory ICBS

**CETAF – Consortium of European Taxonomic Facilities** – spolupráce mezi evropskými přírodovědeckými muzei a botanickými zahradami, příprava projektu SYNTHESYS II

**Florida Museum of Natural History** – spolupráce na projektu Deep Time

**Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm** – spolupráce v oboru paleontologie

**Instytut Botaniki I. W. Szafera, Polska Akademia Nauk, Kraków** – spolupráce v oboru mykologie a paleobotaniky

**Universität Bern** – výzkum sulfosolí

**UAE Insect Project, Sharjah, United Arab Emirates** – výzkum dvoukřídlého hmyzu

**Universität Wien – Geocentrum** – výzkum fosilních mechovek a fosilního pylu

**Fauna Europaea NAS** – 5th Framework Plan EU – výzkum a databáze evropské fauny

**Zoologisches Forschungsinstitut und Museum Alexander Koenig, Bonn** – biogeografický a taxonomický výzkum herpetofauny

**Museum d'Histoire Naturelle, Genève** – fylogeografická analýza

**Fitzwilliam Museum, British Museum** – edice katalogu islámské – numismatické sbírky

**Union Académique Internationale, Paris** – spolupráce na edici Corpus vasorum antiquorum

**Université Bordeaux I** – výzkum středověké populace

**Musée Bibracte (France)** – konvence o spolupráci na projektu keltské kultury (probíhá zpracování sbírek z keltského oppida Stradonice)

**Römisch-Germanische Kommission** – spolupráce při přípravě dendrochronologického datování nálezů z Čech

**Državní archiv v Crne Gore** – spolupráce na zpracování rodinného fondu Černý

**Filozofická fakulta Trnavskej univerzity** – spolupráce v oblasti klasické archeologie a pedagogické činnosti

**Julius Maximilian Universität, Würzburg** – spolupráce na Chetitologické bibliografii, Hethitologie Portal

**Hauptstaatsarchiv Dresden, Německo** – spolupráce na historických a umělecko-historických projektech

**Kunsthistorisches Museum, Vídeň, Rakousko** – spolupráce na historických a umělecko-historických projektech

**Staatliche Museen, Berlín, Německo** – spolupráce na historických a umělecko-historických projektech – spolupráce na historických a umělecko-historických projektech a výstavách

**Adalbert Stifter Verein** – realizace postupné obnovy zámeckého parku se zaměřením na prostory koncipované Camillo Schneiderem

**Ohio State University** – příprava zápůjčky na výstavu scénografa J. Maliny, spolupráce na katalogu

**European Association of Social Anthropologists** – členství v řídicím výboru

**International Association for Neo-Latin Studies** – členství, spolupráce v oblasti edic humanistického latinského básnictví

**Field Museum of Natural History, Chicago** – projekt Venisanchovy hrobky

## Výstupy

Výstupy ve formě publikací jsou jedním z nejdůležitějších ukazatelů vědecké práce instituce. Počet publikací, jejichž autory byli pracovníci Národního muzea, má pozitivní trend. V roce 2006 se růstový trend opět zvýšil. Stoupá také podíl publikací uplatněných v impaktovaných časopisech. V roce 2006 pracovníci Národního muzea publikovali 407 původních vědeckých prací. Počet konferencí a konferenčních příspěvků prezentovaných pracovníky Národního muzea patří k dalším sledovaným parametřům. V roce 2006 se zúčastnilo 37 pracovníků Národního muzea 20 mezinárodních a 23 národních konferencí. Čtyři konference Národnímu muzeu organizovalo nebo spoluorganizovalo. Největší mezinárodní vědeckou akcí bylo uspořádání 7. Evropské paleobotanické a palynologické konference, které se zúčastnilo 350 delegátů ze 45 zemí světa.



Zahájení Evropské paleobotanické a palynologické konference 6. září 2006



Přírodovědecké muzeum

- ALBRECHT, T., HOŘÁK, D., KRISINGER, J., WEIDINGER, K., KLVAŇA, P., MICHOT, T. C. (2006): Factors determining Pocard nest predation along a wetland gradient. – *Journal of Wildlife Management*, 70, (3): 784–791.
- BERAN, P., SEJKORA, J. (2006): The Krásno Sn-W ore district near Horní Slavkov: mining history, topography, geologic and mineralogic characteristics. – *Journal of Czech Geological Society*, 51: 3–42.
- BÍLÝ, S. (2006): Two new species in the *Anthaxia* (*Anthaxia*) *can dens* (Panzer, 1793) species-group from Iran and Turkey, with taxonomic notes on the group (Coleoptera: Buprestidae). – *Zootaxa*: 1309, 25–35.
- BRUŽEK, J., VELEMÍNSKÝ, P. (2006): Sex diagnosis of the early medieval population of Great Moravia (9th to 10th century): proposed population specific discrimination functions for cranial measurements. – *Journal of the National Museum, Natural History Series*, 175, (1–2): 41–56.
- COIFFARAD, C., GOMEZ, B., KVAČEK, J., THEVENARD, F. (2006): Early angiosperm ecology: Evidence from the Albian-Cenomanian of Europe. – *Annals of Botany*, 98: 459–502.
- DUCHÁČEK, M., HROUDOVÁ, Z. (2006): Rod *Bolboschoenus* v květeně České republiky I. *Bolboschoenus maritimus* s.s., *B. planiculmis*, *B. glaucus*. – *Zprávy České botanické společnosti*, 41: 17–43.
- HANÁK, V., ANDĚRA, M. (2006): Atlas rozšíření savců v České republice. V. Letouni (Chiroptera) – část 2. Netopýrovití (Vespertilionidae – rod *Myotis*). – *Národní muzeum, Praha*, 187 pp.
- HOLEC, J., BERAN, M., eds (2006): Červený seznam hub (makromycetů) České republiky. – *Příroda, Praha*, 24: 1–280.
- HORNÝ, R. J. (2006): *Peelipilina*, a new tergomyan mollusc from the Middle Ordovician of Bohemia (Czech Republic). – *Journal of the National Museum, Natural History Series*, 175 (3–4): 97–108.
- JONES, G., PARSONS, S., ZHANG, S., STADELMANN, B., BENDA, P., RUEDI, M. (2006): Echolocation calls, wing shape, diet and phylogenetic diagnosis of the endemic Chinese bat *Myotis pequinus*. – *Acta Chiropterologica*, 8: 451–463.
- KMENT, P. (2006): A contribution to the faunistic of aquatic and semiaquatic bugs Heteroptera: Nepomorpha, Gerromorpha in Portugal, with the review of biology of the Nearctic *Trichocorixa verticalis* (Fieber, 1851). – *Boletín de la Sociedad Entomológica Aragonesa*, 38: 359–361.
- KVAČEK, J., DAŠKOVÁ, J., PÁTOVÁ, R. (2006): A new schizaeaceous fern, *Schizaeopsis ekrtii* sp. nov., and its in situ spores from the Upper Cretaceous (Cenomanian) of the Czech Republic. – *Review of Palaeobotany and Palynology*, 140: 51–60.
- LIKOVSKÝ, J., STLOUKAL, M. (2006): Unique pathological findings in skeletal remains of the monks from the Kladruba Monastery, western Bohemia (17th – 18th centuries). – *Journal of the National Museum, Natural History Series*, 175 (1–2): 61–76.
- LITOCHEB, J., SEJKORA, J., ŠREIN, V. (2006): The Au-Ag-Sb-Bi-Te mineralization from the deposit Bytíz (Mine 19), the Příbram uranium-polymetallic ore district, Czech Republic. – *Mineralogia Polonica, Special Papers*, 28: 133–135.
- MARHOLD, K., DUCHÁČEK, M., HROUDOVÁ, Z. (2006): Typification of three names related to the *Bolboschoenus maritimus* group (Cyperaceae). – *Willdenowia*, 36: 103–113.
- MLÍKOVSKÝ, J., STÝBLO, P., eds. (2006): *Nepůvodní druhy fauny a flóry České republiky*. – ČSOP, Praha, 496 pp.
- MORAVEC, J., APARICIO, J., KÖHLER, J. (2006): A new species of tree frog, genus *Dendropsophus* (Anura: Hylidae), from the Amazon of northern Bolivia. – *Zootaxa*, 1327: 23–40.
- ONDRUŠ, P., VESELOVSKÝ, F., SKÁLA, R., SEJKORA, J., PAŽOUT, P., FRÝDA, J., GABAŠOVÁ, A. (2006): *Lemanskiite*,  $\text{NaCaCu}_5(\text{AsO}_4)_4\text{Cl} \cdot 5\text{H}_2\text{O}$ , a new mineral species from Abundancia mine, Chile. – *Canadian Mineralogist*, 44: 523–531.
- SEJKORA, J., ŠKODA, R., ONDRUŠ, P., SÜSSER, C., BERAN, P. (2006): Mineralogy of phosphate aggregates of the area Huber stock, the Krásno ore district, Slavkovský les area, Czech Republic. – *Journal of the Czech Geological Society*, 50, (3–4): 103–147.
- SUKOVÁ, M. (2006): A revision of selected material of lignicolous Lachnum species from the Czech Republic with a note on graminicolous material of the *Lachnum pygmaeum* complex. – *Czech Mycology*, 57: 183–219.
- ŠEFČÁKOVÁ, A., KATINA, S., VELEMÍNSKÁ, J., BUŽEK, J., VELEMÍNSKÝ, P. (2006): Mladopaleolitické lebky z Předmostí (Česká republika) vo svete „recentných“ a „fosilných“ databáz: odhad pohlavia ako „nekonečný príbeh“. – *Acta Rerum Naturalium Musei Natural Slovaca*, 52: 61–73.
- ŠIMUNEK, Z., LIBERTÍN, M. (2006): *Cordaites schatzlarensis* sp. nov. and *Samaropsis newberryi* (Andrews) Seward from the Westphalien (Carboniferous) of the Žacléř area (Czech Republic). – *Review of Palaeobotany and Palynology*, 138: 43–62.
- ŠVIHLA, V. (2006): A revision of the genus *Sparedrus* (Coleoptera: Oedemeridae) from central part of the Palaearctic region and western part of the Oriental region. – *Folia Heyrovskyana*, 14: 1–35.
- VONDRÁK, J., KOCOURKOVÁ, J., PALICE, Z., LIŠKA, J. (2006): New and noteworthy lichens in the Czech Republic – genus *Rinodina*. – In: Lackovičová, A., Guttová, A., Lisická, E., Lizoň, P. (eds.), *Central European lichens – diversity and threat*, Mycotaxon Ltd., pp. 109–118.

## Historické muzeum

- BAREŠ, J. (2006): Glass Manufacture and Business in the Jablonec Region in the Late Nineteenth and Early Twentieth Century. – Sborník příspěvků z mezinárodní konference POSTER 2006 – 10th International Student Conference on Electrical Engineering, ČVUT Praha. CD-ROM.
- ČECHURA, J., ROUPOVSKÁ A., LOBKOVSKÁ, P. (2006): Poučná historie jednoho dluhu. – *Porta Bohemica*. Sborník historických prací 3, s. 261–291.
- ČECHURA, J. (2006): Šimon Všetečka 1630: Historie kláštera sedleckého. – *Antiqua Cuthna* 1, s. 37–44.
- ČECHURA, J. (2006): Notesy Josefa Pekaře. – Paměti a vzpomínky jako historický pramen, *Práce z dějin techniky a přírodních věd* 10, s. 355–366.
- ČECHURA, J., TŘEŠTÍK, D., PECHAR, V. (2006): Králové a knížata zemí Koruny české. s. 55–415, Rybka Publishers, 3. vydání, Praha.
- DUFKOVÁ, M., ONDŘEJOVÁ, I. editorky (2006): Historie sběratelství antických památek v českých zemích – A History of Antiquities Collecting in the Czech Lands. – *EMMNP 2*, Národní muzeum, Univerzita Karlova v Praze, Praha, 183 s.
- HÁSKOVÁ, J. (2006): Records Of Historic Events On denarius Coins From Bohemia. In: *In memoriam Ludovici Huszár című kötetből. Magyar Numizmatikai Társulat*, s. 107–112.
- HLAVA, M. (2006): Laténská sídliště v Dolní Sukolomi. Poznámky k výzkumům a historii „německého“ muzea v Uničově. – *Pravěk*, nová řada 14, s. 373–416.
- HOLEČKOVÁ, Z., KOŘÍNEK, J. (2006): Karetní kolek v Rakousku a Uhrách 1692–1918. – Praha, 48 s.
- HOLEČKOVÁ, Z., KOŘÍNEK, J. (2006): Karetní kolek v Rakousku a Uhrách 1721–1900. – Praha, 62 s.
- JŮN, L., BÁRTA, J., HELFERT, Z., HORNÍČKOVÁ, D., LUTTERER, I., DEJMAL, I., KOTALÍK, J. T. (2006): Praha letem po sto letech 1898/1998. – Jaroslav Bárta, Studio JB, Lomnice nad Popelkou. 160 s.
- JUNEK, M. (2006): Soudobá dokumentace v HM 8 – In: Nekuza, P. (ed.). *Teorie a praxe – dokumentace současnosti*. TMB, Brno, s. 30–32.
- KLEISNER, T., HOLEČKOVÁ, Z. (2006): Mince a medaile posledních Rožmberků. *Coins and Medals of the Last Rosenbergs*. – Národní muzeum, Praha, 108 s.
- KOUBSKÁ, V. (2006): Vlastní umělecká tvorba E. Destinnové. – In: *Žena–umělkyně na přelomu 19. a 20. století*, Středočeské muzeum Roztoky u Prahy, s. 353–363.
- LIČKA, M. (2006): Stopy osídlení ze starší doby hradištní v Kosoři, okr. Praha-západ. – In: *Vita archaeologica*. Sborník Víta Vokolka, Hradec Králové – Pardubice, s. 153–170.
- LIČKA, M. (2006): Rozšířená verze vlastní katalogové části katalogu k výstavě v Belgii, ve spolupráci: *Celtes. Boiens, Rémes, Volques*. – Musée royal de Mariemont, Morlanwelz (Belgium), 419 s.
- SANKOT, P. (2006): Le passage du Hallstatt final à La Tène ancienne en Bohême. – In: Vitali, D. ed., *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire*. La Préhistoire des Celtes. Actes de la table ronde, Bologne 2005, Collection Bibracte 12/2. Glux-en-Glenne 2006, s. 143–156.
- SANKOT, P. (2006): Der heutige Stand und die Perspektiven der Archäologie im Nationalmuseum Prag. – In: Hänsel, A. (ed.), *Archäologische Spezialmuseen – Perspektive und Ziele im 21. Jahrhundert*, Kolloquium Berlin 2004, *Acta Praehistorica* 38, 49–55.
- SANKOT, P. (2006): La construction de la Tchécoslovaquie, le Musée National et l'archéologie. – In: *Archéologie, histoire des mentalités et construction européenne*. Luxembourg, s. 43–53.
- SANKOT, P. (2006): New conservation of a La Tène cremation grave from Úhřetice, Chrudim distrikt. – In: Sedláček, R., Sigl, J., Vencel, S. eds., *Vita archaeologica*. Sborník Víta Vokolka. Hradec Králové – Pardubice, s. 243–254.
- SANKOT, P. (2006): Les tombes à épées du Ve siècle avant J.-C. en Bohême. – *Dossiers Archéologie et sciences des origines*, 313, s. 10–15.
- SLABINA, M., VYKOUKOVÁ, J. (2006): Hrob 41/1 z Bylan u Českého Brodu. – In: *Jubilejní sborník k 60. narozeninám Jiřího Fröhliche, Archeologie v jižních Čechách* 19, s. 91–100.
- SRŠEŇ, L., SLAVÍČKOVÁ, H. (2006): Nově objevené barokní kopie fresk bývalého Rytířského sálu na hradě v Děčíně. – In: František Šuman (ed.), *Rytíři z Bünau v Čechách a v Sasku. Děčín (Iniciativa pro děčínský zámek)*, s. 57–63.
- SRŠEŇ, L., DÖRFLOVÁ, Y. (2006): Autentické podobizny Boženy Němcové. – In: Horký, M., Horký, R. (ed.), *Božena Němcová. Život – dílo – doba*. Sborník příspěvků ze stejnojmenné konference, Muzeum Boženy Němcové. Česká Skalice, s. 35–65.
- STEHLÍKOVÁ, D. (2006): Klenotnice Vyšehradské kapituly. – *Lidové noviny*, Praha, 36 s.
- STEHLÍKOVÁ, D., ČERNÝ, P. (2006): Zlatnictví, emailérství a kovolictví. In: Černý, P., Jakubec, O. (eds), *Du bon du coeur, Poklady francouzského středověkého umění v českých a moravských sbírkách*, Muzeum umění a Arcidiecézní muzeum Olomouc, s. 179–208.
- SVOBODOVÁ, H. (2006): Ancient Lamps in the Prague National Museum. – Sborník Národního muzea v Praze, Řada A – Historie [Acta Musei Nat. Pragae, Ser. A – Hist.], 60 (3–4): 1–96.
- TRÁVNÍČKOVÁ, M., ŠTĚPÁN, V. (2006): Prozatímní divadlo 1862 – 1883 I. a II. díl (+ soubor dokumentů) . – *Academia a Národní divadlo*, I. díl 743 s., II. díl 954 s., Praha.

## Náprstkovo muzeum

- JIROUŠKOVÁ, J. (2006): Shoes from Maghreb. – *Annals of the Náprstek Museum* 27: 37 – 42.
- KLÁPŠŤOVÁ, K. (2006): The Haenke Collection from the American Northwest Coast and California at the Náprstek Museum in Prague. – *Annals of the Náprstek Museum* 27: 21 – 36.
- KRAEMEROVÁ, A. (2006): Report on Kobe Dolls in the Japanese Collection of the Náprstek Museum. – *Annals of the Náprstek Museum* 27: 15 – 20.
- NOVÁK, V. (2006): Struktura náleží tureckých mincí v českých zemích a na Slovensku, jejich interpretace s přihlédnutím k nově publikovanému materiálu. – *Numismatický sborník* 21: 179 – 187.
- NOVÁK, V. (2006): The Josef Michera Collections. Roman, Early Byzantine, Islamic and Late Medieval Glass Weights, Vesel Stamps and Jetons. – *Editio Monographica Musei Nationalis Pragae* 1, National Museum, Prague, 128 pp.
- ONDERKA, P. (2006): Vešebty z Holzmeisterovy sbírky. – *Moravskotřebovské vlastivědné listy*, 16: 3–11.
- SECKÁ, M. (2005): Americký klub dam a jeho význačné členky. – In: Žena umělkyně na přelomu 19. a 20. století. Sborník příspěvků z mezinárodní odborné konference ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy ve dnech 11. a 12.10.2005, Roztoky u Prahy, Středočeské muzeum, s. 267–274.
- SECKÁ, M. (2006): Božena Němcová a Americký klub dam; Neznámý dopis Dory Němcové Vojtovi Náprstkovi. – In: Horký, M., Horký, R. (eds), Božena Němcová, život – dílo – doba. Sborník příspěvků, Česká Skalice, Muzeum Boženy Němcové, s. 203–208.
- SUKOVÁ, L. (2006): František Lexa and the National Museum in Prague. – *Annals of the Náprstek Museum* 27: 1 – 13.
- TODOROVÁ, J., ŠTORCHOVÁ S. (2006): Life like Safari. Photographic Work of Bedřich Machulka and Richard Štorch: New Findings. – *Annals of the Náprstek Museum* 27: 43–62.

## Knihovna národního muzea

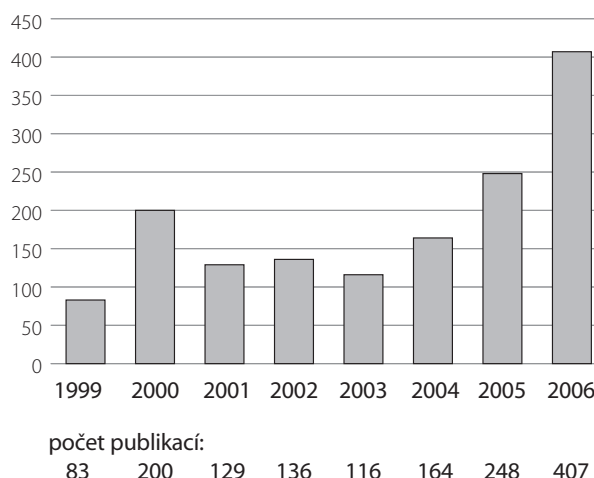
- BOTOVÁ, V., ZACH, A. (2006): Alois Dyk a jeho nakladatelství Emporium. – *Národní muzeum*, 64 s., Praha.
- SEKERA, M. (2006): Das Tschechische Pressewesen. In: *Die – Habsburgermonarchie 1848–1918, VIII,2 (= Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft)*. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, pp.1977–2036, Wien.
- SEKERA, M. (2006): Zpráva o hodnocení českých medií českou veřejností. – In: Sekera, M. (ed.), *Masová média jako předmět odborného zájmu*, Sborník Národního muzea v Praze, Řada C – Literární historie, 51 (1–4): 7–14.
- ŠÍPEK, R. (2006): Pozůstalostní inventář Otty mladšího z Nostic. – In: *Opera romanica* 9, *Vita morsque et librorum historia*. K výzkumu zámeckých, měšťanských a církevních knihoven, s. 361–376, České Budějovice.

- VACULÍNOVÁ, M. (2006): Latinské průpovědi a citáty v památnících KNM. – *Folia historica Bohemica* 22, Historický ústav AV ČR, s. 111–120, Praha.
- VACULÍNOVÁ, M. (2006): Bohuslaus Hassensteinus a Lobkowicz: Opera poetica. – *Bibliotheca Teubneriana*, K. G. Saur Verlag, München–Leipzig, 328 pp.

## České muzeum hudby

- MOJŽÍŠOVÁ, O., PLECITÁ J., POSPÍŠIL M. (2006): Muzeum Bedřicha Smetany / The Bedřich Smetana Museum 1926–2006. – *Národní muzeum*, 39 s.
- MOJŽÍŠOVÁ, O. (2006): Bedřich Smetana. – In: *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. Personenteil 15. Bärenreiter, Kassel, sl. 926–951.
- KABELKOVÁ, M. (2006): Tomášek Václav Jan. – In: *Musik in Geschichte und Gegenwart*, 16, Kassel–Basel–New York–Prag: Bärenreiter – Verlag, Stuttgart–Weimar: Verlag J. B. Metzler, s. 900–906.
- KABELKOVÁ, M. (2006): Škroup Dominik Jan, Škroup František Jan, Škroup Jan Nepomuk. In: *Musik in Geschichte und Gegenwart* 15, Kassel–Basel–New York–Prag: Bärenreiter – Verlag, Stuttgart–Weimar: Verlag J. B. Metzler, s. 899–902.
- MAYŘOVÁ, K. (2006): Činnost hudebních spolků a sdružení z 19. a 1. poloviny 20. století, jak je dokumentována ve sbírkovém fondu tiskové dokumentace Českého muzea hudby, s akcentací na hudební aktivitu tzv. Cecílské jednoty v Praze. – In: *Miscellanea z výročních konferencí 2001 až 2005, Česká společnost pro hudební vědu*, Agora Praha, s. 144–183.
- MIKULÁŠ, J. (2006): Opery prováděné v Praze v úpravách Vinzenz Maschka. – In: *Praha Mozartova. Kulturní a společenský život v Praze 1780 – 1800*. Praha: Archiv hlavního města Prahy a Scriptorium, s. 122–126.

**Počet vědeckých publikací pracovníků Národního muzea za roky 1999 – 2006**



Zdroj dat: RIV, data pro léta 2005 a 2006 jsou založena na interních hlášeních NM.

## Pedagogická činnost pracovníků Národního muzea

Pracovníci ve vědě a výzkumu Národního muzea se systematicky podíleli na výuce na Vyšší odborné škole informačních studií a Vyšší odborné škole textilních řemesel i na pedagogické činnosti vysokých škol, včetně vedení diplomových a disertačních prací. Uveden je jen výběr.

### **Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy**

(M. Anděra, P. Benda, M. Dobisíková, B. Ekrt, J. Hájek, J. Holec, P. Chvojka, J. Kvaček, V. Kuželka, J. Mlíkovský, J. Moravec, P. Velemínský, K. Zágoršek)

### **Lékařská fakulta Univerzity Karlovy** (V. Kuželka)

### **Filozofická fakulta Univerzity Karlovy**

(J. Kandert, K. Klápšťová, M. Lukeš, M. Rychlíková, D. Pospíšilová, M. Junek, L. Jůn, J. Bareš, J. Čechura, L. Swierczeková, L. Šaldová)

### **Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy**

(K. Klápšťová, J. Kandert, D. Pospíšilová)

### **Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy** (J. Kocourková)

### **Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity** (J. Sejkora)

### **Filozofická fakulta Masarykovy univerzity**

(M. Stloukal, J. Kandert, O. Mojžíšová)

### **Filozofická fakulta Univerzity Palackého** (M. Junek)

### **Filozofická fakulta Trnavskej univerzity** (M. Dufková)

### **Lesnická fakulta České zemědělské univerzity** (J. Kocourková)

### **Biologická fakulta Jihočeské univerzity** (J. Cepák)

### **Pedagogická fakulta Technické univerzity Liberec**

(M. Lukeš, L. Jůn)

### **Fakulta humanitních studií Západočeské univerzity**

(J. Kandert, J. Jiroušková, K. Klápšťová)

### **Vysoká škola uměleckoprůmyslová** (D. Stehlíková)

### **Akademie múzických umění** (V. Koubská)

### **Vysoká škola restaurování Univerzity Pardubice** (J. Součková)

### **Konzervatoř a Vyšší odborná škola Jaroslava Ježka** (V. Mojžíš)

## Propagace vědy v NM

V rámci propagace vědy se Národní muzeum zúčastnilo Evropského projektu Noc vědců. Akce proběhla 22. září 2006 a poutavou formou zpřístupnila vědecké projekty řešené v Národním muzeu. Přírodovědecký výzkum byl prezentován v cyklech „Utajená krása mikrosvěta“ a „Na chvíli vědcem“. Historické muzeum prezentovalo např. poklad sv. Eligie a akci „Magie a alchymie – předchůdci vědy“. Knihovna NM uvedla prezentace „Písmo našich předků“ a „O čem se píše ve středověkých rukopisech“. V Náprstkově muzeu byla uvedena akce „Ženy ve vědě“. České muzeum hudby přispělo cyklem přednášek a besed.



„Noc vědců“ v Národním muzeu – RNDr. Milan Fišera, CSc. zasvěcuje mladého zájemce do tajů mikroskopie.



## VI. Prezentační činnost



Nejúspěšnějším výstavním titulem roku 2006 byla výstava „Lovci mamutů“, která proběhla v hlavní budově na Václavském náměstí.





## Přehled stálých expozic

---

### Hlavní budova Národního muzea

Expozice mineralogická a petrologická

Kabinet drahých kamenů

Expozice paleontologická Dávný mikrosvět

Expozice zoologická

Expozice antropologická Lidské kosti vypovídají

Expozice Pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska

Řády a vyznamenání evropských zemí 19. a 20. století

(Měříčkova sbírka)

### Lapidárium NM

Expozice České kamenosochařství 11.–19. století

### Dittrichova lékárna, Nerudova ulice

Expozice Historické lékárny

### Mac Nevenův palác

Památník Františka Palackého a Františka Ladislava Riegra

### Musaion-Letohrádek Kinských

Expozice českého národopisu

### Zámek Vrchotovy Janovice

Expozice Společnost v Čechách 19. století

České zvonařství

Rilke, Kraus a Vrchotovy Janovice

### Zámek Žďár nad Sázavou

Muzeum knihy – dějiny knihy a knihtisku

Muzeum klavíru

### Náprstkovo muzeum, Betlémské náměstí

Expozice Indiánské kultury Severní a Jižní Ameriky

Expozice Kultury Austrálie a Oceánie

### České muzeum hudby, Karmelitská ulice

Expozice Člověk – nástroj – hudba

### Muzeum Bedřicha Smetany

Expozice Bedřich Smetana – život a dílo

### Muzeum Antonína Dvořáka

Expozice Antonín Dvořák – život a dílo

### Kaprova ulice, Praha 1

Expozice Památník Jaroslava Ježka (Modrý pokoj)

### Nelahozeves

Památník Antonína Dvořáka

### Jabkenice

Památník Bedřicha Smetany

### Křečovice

Památník Josefa Suka

### Muzeum české loutky a cirkusu, Prachatice

Expozice české loutky a cirkusu

### Zámek Louňovice

Expozice Nejstarší dějiny Louňovic pod Blaníkem a okolí

### Zámek Hořovice

Expozice mechanických hudebních nástrojů – hracích strojků

## Přehled tematických výstav

### Hlavní budova NM

**Lovci mamutů** / B.Kreibichová / 11. 10. až dosud, spolupráce HM s PM (odd. paleontologie a antropologie), hlavní výstavní sály

**Z darů dr. V. Langerové** / M. Fišera / 15. 7. 2005 – dosud, sály 16 a 17

**Pohlednice z našich karbonských pralesů** / M. Libertín / Hollareum HB / 6. 6. – 31. 1. 2007

**Fotografem v ZOO** / P. Pecháček / komisař J. Moravec / 6. 6. 2006 – 31. 7. 2006, ochoz Pantheonu

**Člověk nepřítel i samaritán** / spoluautor a komisař V. Kuželka / 13. 10. 2005 – 15. 1. 2006, chodba v přízemí a poté v dalších muzeích ČR

**Za motýly Bornea** / P. Kalač a J. Hroník / komisař A. Kůrka / 5. 12. 2006 – dosud, Galerie Pokoutník

**Co se skrývá pod pozlátkem?** / L. Sršeň, K. Ksandr / 15. 6. 2006 – 15. 6. 2007, předsálí Hollareum

**Tenista Karel Koželuh** / V. Scheinost / 29. 6. 2006 – 31. 7. 2006, Pantheon

**Lutroforos, rituální nádoba starověkého Řecka** / M. Dufková / červenec – 8. 11. 2006, Pantheon a expozice pravěku

**Výstavka dokladů o založení NM a jeho sídlech** / L. Sršeň / listopad 2006, Pantheon

**Byla vojna s Francouzem** / L. Jůn / 15. 11. 2005 – 31. 1. 2006, Hollareum

**Zlaté časy médií** / koordinátor za HM L. Jůn / 25. 11. 2005 – 31. 3. 2006, výstavní sály 1. patra

**Výstavka dokumentů k dějinám NM u příležitosti slavnostního předání klíčů od budovy bývalého Federálního shromáždění** / M. Běličová / 1. 12. 2006, Pantheon

**Staletí s hedvábím-pět tisíc let čínského textilu** / Xu Deming / Zhao Feng, H. Heroldová / 31. 5. – 31. 7. 2006, hlavní sály

**Média ve vědě, umění a médiích, druhá část výstavy Zlaté časy médií** / M. Sekera / 14. 2 – 15. 5. 2006, Hollareum,

**Český příběh v karikatuře 1848-1938**, doprovodná výstava k výstavě Zlaté časy médií / M. Sekera / 14. 2. 2006 – 15. 5. 2006, chodby v přízemí historické budovy

**Tři rukopisy z doby Karla IV.** doprovodná akce k výstavě Karel IV / M. Vaculínová / 9. 5. 2006 – 13. 5. 2006, Pantheon

**Znovunalezené knihy Sidonie Nádherné**, výstava k 80. výročí úmrtí Rainer Maria Rilkeho a k 70. výročí úmrtí Karl Krause / H. Turková, scénář společně s Ivanou Pešoutovou / 9. 3. 2006 – 19. 6. 2006, Kabinet knižní kultury

**Poslouchejte vlastencové. Obraz 19. století v kramářské písni.** / I. Stražilová, M. Klacek / 4. 7. 2007 – 15. 12. 2007, Kabinet knižní kultury

**Knihy z povodně. Poděkování Lichtenštejnsku** / P. Mašek / 9. 10. 2006 – 19. 1. 2007, ochoz Pantheonu

**Cesty českých spisovatelů do pravěku**, doprovodná výstava k projektu Lovci mamutů / M. Šírová / 10. 10. 2006 – 21. 1. 2007, přízemí hlavní budovy – pravá chodba

### Lapidárium

**Němí svědkové vlády Lucemburků** / D. Stehlíková / únor–říjen 2006

### Letohrádek Kinských

**Obnova národopisného muzea** / J. Langhammerová / z 2005 – 31. 12. 2006

**Řezbářské mysterium Jiřího Netíka** / J. Langhammerová – J. Netík / 2. 3. 2006 – 25. 6. 2006

### Lobkovický palác

**Erik Kolár a jeho svět loutek** / J. Středa a J. Patková, L. Šaldová, H. Jordan / 7. 4. – 2. 7. 2006

**Olympijská mozaika** / H. Havránková / 2. 12. 2005 – 12. 3. 2006

### Národní památník Vítkov

**Hácha a Eliáš: dva osudy za války** / Stanislav Slavík, Petr Skala, Marek Junek. / 5. 6. 2006 – 31. 10. 2006

**Skrytá krása Památníku** / Eva Purkrábková / 18. 5. 2006 – 30. 10. 2006

### Náprstkovo muzeum

**Václav Šolc – etnolog amerikanista. Znalec a obdivovatel indiánů** / K. Klápšťová / 19. 10. 2005 – 29. 1. 2006, 3. patro

**Černá a bílá-masky z Gabunu** / J. Jiroušková / 22. 9. 2005 – 15. 1. 2006, 2.patro-předsálí

**Dobrodružství sběratele Bedřicha Formana. Unikáty z Asie, Afriky a Ameriky** / kolektiv autorů NpM / D. Pospíšilová / 24. 11. 2005 – 16. 4. 2006, přízemí

**Opět ve Vietnamu: Přízraky vietnamské krajiny.** Černobílé fotografie Craiga / J. Barbera / Odborná spolupráce P. Müllerová / 8. 12. 2005 – 19. 2. 2006, přednáškový sál

**Umění frankofonní Afriky. Masky z Pobřeží Slonoviny** / J. Jiroušková / 26. 1. – 26. 3. 2006, 2. patro-předsálí

**Tapas a netkané látky z tichomořských ostrovů** / S. Novotný / M. Baďurová / 23. 2. – 31. 12. 2006, 3. patro

**František Lexa a Národní muzeum** / L. Suková / 5. 4. – 4. 6. 2006, 2. patro-předsálí

**Korejské tradice. Způsoby odívání, styl bydlení a vybavení domácnosti** / A. Kraemerová / 11. 5. – 28. 9. 2006, přízemí

**Núbie v dobách faraonů** / P. Onderka / 17. 6. – 3. 12. 2006, 2. patro – předsálí

**Komunální politik Vojta Náprstek. 180. výročí narození /**

/ M. Secká / 16. 9. 2006 – 31. 5. 2007, přízemí-vstupní hala

**Tradiční řemesla Maghrebu /** J. Jiroušková /

/ 26. 10. 2006 – 1. 4. 2007, přízemí

**E. St. Vráz v Číně. Fotografie z roku 1901 /** J. Todorovová /

12. 10. – 31. 12. 2006, přednáškový sál

**Betlémy ze zámoří /** M. Baďurová / 12. 12. 2006 – 28. 1. 2007,

2. patro – předsálí

**Současná Angola.** Fotografie J. Jirouškové a J. Kanderta /

J. Jiroušková / 2. 3. – 1. 5. 2006, přednáškový sál

**Inspirace starověkým Egyptem.** Dětské výtvarné práce

z E-dílny / V. Elšík, H. Elšíková / 18. 5. – 18. 6. 2006, přednáškový sál

**Stavby Mayů a Inků.** Fotografie dr. Edgara Knoblocha /

E. Knobloch / K. Klápšťová / 29. 6. – 1. 10. 2006, přednáškový sál

České muzeum hudby, hlavní budova  
(Karmelitská ul.)

**Štědrý den 1875 /** Věra Šustíková / 9. 12. 2005 – 28. 2. 2006

**Hudba v Praze (1760–1810) I. – Čtyři pražští skladatelé**

/ Jiří Mikuláš / 17. 3. 2006 – 4. 9. 2006

**Hudba v Praze (1760–1810) II. – Hudební Praha a Mozart**

/ Markéta Kabelková, Eva Paulová / 1. 6. 2006 – 4. 9. 2006

**Život je jen náhoda. Jaroslav Ježek (1906–1942)**

/ Věra Šustíková / 22. 9. 2006 – 26. 2. 2007



Foto z výstavy *Život je jen náhoda*

Muzeum Bedřicha Smetany

**Muzeum Bedřicha Smetany 1926–2006.** Unikáty, novinky,

kuriozity. / Olga Mojžíšová, Milan Pospíšil /

/ 3. 5. 2006 – 31. 12. 2007

Muzeum Antonína Dvořáka

**75 let Společnosti Antonína Dvořáka /** Jan Dehner, Markéta

Hallová / 29. 3. 2006 – 15. 4. 2007

Muzeum knihy, Žďár nad Sázavou

**Emporium-neznámý fond slavného nakladatelství.**

/ V. Botová / květen 2006 – říjen 2006, refektář

České muzeum loutky a cirkusu, Prachatice

**Muzeum české loutky a cirkusu /** H. Jordan, L. Šaldová,

V. Koubská / od 18. 5. 2006 trvale

## Zápůjčky výstav mimo NM

Přírodovědecké muzeum

**Obrazy v kamenech /** M. Fišera, B. Šreinová, J. Sejkora /

Východoslovenské múzeum v Košiciach, SR, 14. 3. – 31. 5. /

Hornické muzeum Příbram, 8. 9. – 15. 12., 35 exponátů

**Radotínské kalcity /** D. Velebil, J. Litochleb / Hornické muzeum

Příbram, 24. 3. – 13. 6. 2006, 20 exponátů

**Minerály březohorského revíru ze sbírek Národního muzea**

/ J. Litochleb / 5. 9. – 30. 11., 41 exponátů

**Houby-klenoty šumavské přírody /** J. Holec / Správa NP

a CHKO Šumava, Kašperské Hory, 1. 9. – 30. 11. 2006, zapůjčena

celá výstava (30 fotografií)

**Člověk nepřítel i samaritán /** spoluautor a komisař. V. Kuželka

/ reinstalace: Muzeum Českého ráje v Turnově, 26. 1. – 9. 3. 2006

/ Muzeum Bučovice, 5. 7. – 7. 9. 2006 / Vlastivědné muzeum ve

Slaném, 9. 12. 2006 – 15. 2. 2007, (cca 100 sbírkových předmětů)

**Mezi Saharou a tropickými pralesy /** komisař a spoluautor

P. Velemínský / reinstalace: Krajské muzeum Sokolov,

31. 3. – 30. 4. 2006

Historické muzeum

**Osudy Čechů z Volyně /** S. Slavík / MÚ Podbořany, 2004–2006

Galerie vynikajících osobností Jindřicha Vaňka / L. Jůn,

K. Knappová / Prácheňské muzeum v Písku, 1. 3. – 2. 4. 2006

**Síň slávy českého hokeje /** V. Scheinost / Český svaz ledního

hokeje 2006, Sazka Arena, Praha, 1. 3. 2006 – 1. 3. 2007

**Fotbal! (1934–2004) /** V. Scheinost, A. Roček, H. Havránková,

M. Junek / Městské muzeum ve Veselí nad Moravou,

duben–září 2006

**Proměny Mozartova operního prostoru /** V. Koubská / Národní

divadlo-Kolowratský palác, 20. 5. – 30. 6. 2006 /

**...snad kvetou fialky tam na leštinské hrázi... /** V. Koubská /

zámek Stráž nad Nežárkou, majitel zámku V. Doubrava, / otevře-

no 6. 5. 2006, stálá expozice

**Výstava k 85. výročí založení Českého volejbalového svazu**

/ V. Scheinost / Senát Parlamentu ČR

**Neznámé antiky z českých a moravských sbírek /** M. Dufková /

ve spolupráci s NPÚ a Karlovou univerzitou / Muzeum antického

sochařství a architektury v Litomyšli, květen–říjen 2006

## Náprstkovo muzeum

**Japonské panenky** / A. Kraemerová / Ostravské muzeum,  
15. 11. 2005 – 28. 2. 2006 / Muzeum Tříneckých železáren,  
8. 9 – 24. 11. 2006

**Americký klub dam** / M. Secká / Ostravské muzeum /  
5. 12. 2006 – 18. 2. 2007

**Legenda a mýty v japonském umění** / A. Kraemerová /  
Muzeum Tříneckých železáren, 8. 9. – 24. 11. 2006

**Černý kontinent** / J. Kandert / Masarykovo muzeum v Hodoníně,  
15. 6. – 27. 9. 2006

**Africký textil** / J. Jiroušková / Muzeum Tříneckých železáren,  
27. 1. – 20. 4. 2006

**Lidové masky ze současného Mexika** / K. Klápšřtová /  
Vlastivědné muzeum v Šumperku, 3. 5. – 4. 10. 2006

**Východní Afrika** / J. Jiroušková / Muzeum Mladoboleslavská,  
19. 6. – 15. 9. 2006

**Aztékové a civilizace starého Mexika** / K. Klápšřtová / Slováké  
muzeum v Uherském Hradišti, 2. 11. 2006 – 25. 2. 2007

**Núbie v dobách faraónů** / P. Onderka / Muzeum Kroměřížska,  
6. 12. 2006 – 20. 7. 2007

## České muzeum hudby

**Praha Mozartova.** Kulturní a společenský život v Praze  
1780–1800 / Markéta Kabelková-odborná spolupráce, zajištění  
zápůjčky / Praha, Clam Gallasův palác,  
listopad 2006 – březen 2007

**Zápůjčky předmětů do expozice Památníku W. A. Mozarta  
a manželů Duškových na Bertramce** / PhDr. Markéta  
Kabelková, Eva Paulová / celoročně

**Výstava Jaroslav Ježek v Pop muzeu Praha**  
/ Věra Šustíková, Eva Paulová-poskytnutí 48 ks k reprodukci /  
září 2006

**Příprava nové expozice Památníku Bedřicha Smetany na  
Lamberku v Obříství** / Mojžíšová, Plecítá – tvorba koncepce  
a výběr materiálů / ve spolupráci s Regionálním muzeem v Mělníce  
a Obecním úřadem v Obříství.

## Knihovna NM

**Parlament a tisk 1948–1968** / M. Sekera / ve spolupráci s  
Parlamentní knihovnou / PSP ČR, únor 2006

**Jan Amos Komenský** / H. Turková / výběr rukopisů a starých  
tisků / expozice, Naarden, Holandsko, únor 2006

**Z knihovny do zahrady a zpět** / L. Antonín / Půdní galerie  
zámku Kunín, 23. 5. – 31. 8. 2006

**R. M. Rilke** / H. Turková / příprava expozice na zámku Loučeň,  
červenec 2006

**Magdalena Dobromila Rettigová** (1785–1845), nejen kuchařka  
/ M. Koldová / Ostravské muzeum v Ostravě,  
prosinec 2006 – únor 2007

## Zahraniční výstavy pořádané v prostorách NM

**Lemkovské lidové kroje ze sbírek polských muzeí** / J. Holda,  
M. Tauberová / 20. 7. 2006 – 27. 8. 2006 / Letohrádek Kinských /  
výstava z Muzea Nowy Scz, Polsko

**Polské vánoce** / M. Oleszkiewicz-K. Reinfuss-M. Tauberová  
/ 17. 12. 2006 – 21. 1. 2007 / Letohrádek Kinských / výstava  
z Etnografického muzea Sewerna Udziely v Krakově, Polsko

## Výstavy v zahraničí

### Historické muzeum

**Celtes. Belges, Boïens, Rèmes, Volques...** / spoluautor  
a komisař M. Lička, spolupráce A. Hřebíčková / Musée royal de  
Mariemont, Morlanwels, Belgie, 3. 6. – 3. 12. 2006

**Keltská žena** / ve spolupráci s antropologickým odd. NM  
– P. Sankot, M. Stloukal, M. Dobisíková, P. Velemínský / s německými  
(Archäologiepark Wederath-Belginum-Dr. Cordie, Dr. Teegen)  
a francouzskými kolegy (Dr. Guichard) / Musée Bibracte, Francie,  
25. 5. – 12. 11. 2006

**Česká fotbalová galerie** / V. Scheinost / Goethe Institut v  
Rotterdamu, Nizozemí, červen 2006

**České góly** / V. Scheinost, M. Stehlík, M. Junek / České centrum  
v Mnichově, Německo, 8. 6. – 31. 8. 2006

**České lidové kroje, fotografie a reálie** / J. Langhammerová /  
Národní muzeum Číny, Peking, Čína, 13. 9. 2006 – 13. 10. 2006



*Výstava České lidové kroje  
v Pekingu se setkala  
s velkým zájmem.*

## Přírodovědecké muzeum

„**La Femme Dans Le Monde Celtique**“ / spoluautoři: P. Sankot, M. Dobisíková, M. Stloukal, P. Velemínský/ Bibracte, Francie, 25. května – 12. 11. 2006

## Náprstkovo muzeum

**Afrika očima českých cestovatelů** / M.Secká, J. Kandert / Putovní výstava, od roku 2004 na různých místech afrického kontinentu, naposledy v Zimbabwe

**Chekeret-nebty-eine Prinzessin aus Abusir** / P. Onderka / Egyptské muzeum Univerzity v Lipsku, listopad 2005 – únor 2006

## České muzeum hudby

**Mozart. Experiment Aufklärung** / Markéta Kabelková, Eva Paulová – odborná spolupráce, zajištění vývozu, spolupráce při instalaci / Vídeň, Albertina, březen–září 2006

## Zápůjčky exponátů

### Přírodovědecké muzeum

**Městské muzeum a Klenotnice drahých kamenů**, stálá expozice, Nová Paka, 1. 1. 2005 až dosud, 10 ks

**Muzeum Podblanicka**, Vlašim, 1. 1. 2005 až dosud, 13 ks

**Městské muzeum a galerie**, Kadaň, 1. 1. 2005 až dosud, 7 ks

**Moravské zemské muzeum**, Brno, 1. 1. 2005 až dosud, 4 ks

**Moravská galerie v Brně**, výstava Transkultura: Akt 1, 5. 10. – 6. 12. 2006, 10 ks

**Česká zemědělská univerzita**, Praha 6, 18. 1. 2006, 3 ks

**Krajské muzeum Sokolov**, 23. 1. 2006, 7 položek, 8 ks

**ZOO Dvůr Králové**, Dvůr Králové, 1. 3. 2006, 20 ks

**Severočeské muzeum**, Liberec, 1. 3. 2006, 19 položek, 21 ks

**Chateau Mcely**, Mcely, okr. Nymburk, 20. 4. 2006, 10 ks

**Prácheňské muzeum**, Písek, 4. 5. 2006, 7 ks

**Polabské muzeum**, Poděbrady, 4. 5. 2006, 6 ks

**Frey s.r.o.**, Brno, 20. 6. 2006, 7 ks

**Ochrana fauny České republiky**, Votice, 10. 7. 2006, 32 ks

**Regionální muzeum Jílové u Prahy**, 7. 9. 2006, 4 ks

**Regionální muzeum Jílové u Prahy**, 30. 8. 2006, 12 ks

**Umělecko průmyslové muzeum v Praze**, Praha 1, 2. 10. 2007, 7 ks

**Husitské muzeum Tábor**, 26. 9. 2006, 32 ks

**Městské muzeum A. Sovy v Pacově**, Pacov, 4. 11. 2006, 32 ks

**ZOO Ústí nad Labem**, 1. 12. 2006, 8 ks

**Národní zemědělské muzeum Praha**, Praha 7, 1. 12. 2006, 1 ks

**Městské muzeum a galerie Břeclav**-expozice, 1. 2. 2006 – 31. 3. 2006, 4 ks

**Městské muzeum Čelákovice**-expozice,

31. 12. 2006 – 31. 12. 2007, 1 ks

**Městské muzeum Kralupy nad Vltavou**-expozice,

31. 12. 2006 – 31. 12. 2007, 1 ks

**Regionální muzeum Mělník**, 10. 3. 2006 – 27. 7. 2006, 7 ks

**Ústav archeologické památkové péče středních Čech**

– studium, 18. 5. 2006 – 30. 5. 2006, 1 ks Muzeum hl. m. Prahy-studium, 26. 5. 2006 – 26. 5. 2007, 6 ks

**Regionální muzeum Vysoké Mýto** – výstava,

16. 6. 2006-16. 10. 2006, 6 ks

**Městské muzeum a galerie J. W. Mezerové**, Úpice-výstava,

23. 6. 2006 – 28. 9. 2006, 9 ks Regionální muzeum Žatec – výstava, 28. 6. 2006 – 22. 9. 2006, 2 ks

**Regionální muzeum Vyškovska**, Vyškov-výstava „Člověk

nepřítel a samaritán“, 27. 6. 2006 – 8. 9. 2006, 20 ks

**Muzeum hl. m. Prahy-výstava**, 7. 9. 2006 – 13. 3. 2007, 9 ks

**Kancelář Senátu ČR**, 1. 10. 2006 – 30. 1. 2007, 2 ks

**Ústav biologie obratlovců AV ČR Brno**,

22. 11. 2006 – 28. 2. 2007, 1 ks

**Vlastivědné muzeum ve Slaném**-výstava „Člověk nepřítel

a samaritán“, 30. 11. 2006 – 16. 2. 2007, 20 ks

### Historické muzeum

**Muzeum umění v Olomouci**, Poklady francouzského středověkého umění v českých sbírkách, květen–červenec 2005, 9 ks

**Karel IV., císař z Boží milosti**, Správa Pražského hradu, Praha, únor–červen 2006, 9 ks

**PH Schwarzenberská kaple katedrály sv. Víta**, Správa Pražského hradu, Praha, leden–prosinec 2006, 2 ks

**Schwarzenberská kaple katedrály sv. Víta**, Památník národního písemnictví, Praha, leden 2006 – leden 2007, 2 ks

**Muzeem středního Pootaví Strakonice**,

Strakonice v 1. pol. 1. století, leden–prosinec 2007, 4 ks

**Člověk nepřítel i samaritán**, Muzeum Českého ráje Turnov, leden 2006 – leden 2007, 11 ks

**Život na dvoře Karla IV.**, Správa Pražského hradu, Praha, leden–květen 2006, 2 předměty

**Muzeum města Brna**, Brno, Sága moravských přemyslovců, březen 2006 – leden 2007, 11 ks

**Obecní úřad Karlštejn**, Vystavení v objektu Obecního úřadu, Karlštejn, březen 2006 – červen 2007, 1 ks

**Národní památkový ústav Brno**, Olomouc, Gergis Joshephus Camel (191–1706), únor–červenec 2006, 9 ks

**Galerie hlavního města Prahy**, Praha-Trója, Stálá expozice, březen 2006 – červen 2007, 28 ks

**Národní knihovna ČR, Praha**, Jezuité a Klementinum, březen–červen 2006, 9 ks

**Jihomoravské muzeum ve Znojmě**, Znojmo, Stálá expozice březen 2006 – březen 2007, 1 ks



- Oblastní muzeum v Lounech**, Louny, Stálá expozice, leden 2006 – duben 2007, 1 ks
- Město Týnec nad Sázavou**, Týnecká kamenina, květen 2006 – duben 2007, 87 ks
- NPÚ, územně odborné pracoviště v Ú.n.L.**, J. E. Purkyně, Libochovice, květen 2006 – duben 2007, 3 ks
- Muzeum Vysočiny Jihlava**, Jihlava, Kříž a Kalich, duben–září 2006, 8 ks
- Národní galerie, Praha**, Albrecht Dürer: Růžencová slavnost, červen–říjen 2006, 1 ks
- Husitské muzeum v Táboře**, Tábor, Stálá expozice Husité, červenec 2006 – červen 2007, 3 ks
- Správa Pražského hradu**, Praha, J. J. Heinsch – Malíř barokní zbožnosti, září 2006 – únor 2007, 1 ks
- Muzeum Vysočiny**, Havlíčkův Brod, Po stopách starých zločinů, červenec–září 2006, 17 ks
- Muzeum Vyškovska**, Vyškov, Člověk nepřítel i samaritán, zámek Bučovice, červenec–září 2006, 11 ks
- Národní galerie**, Praha, Italská renesanční terakota, prosinec 2006 – duben 2007, 1 předmět
- Zámek a kulturní středisko Děčín**, Děčín, Rytíři z Bünau v Čechách a v Sasku. Umění a život renesanční šlechty, duben–září 2006, 15 ks
- Bystřice pod Hostýnem**, František Ondrušek v zámku v Bystřici pod Hostýnem, červenec–říjen 2006, 3 ks
- Správa Pražského hradu**, Praha, Příběh Pražského hradu, srpen 2006 – červenec 2007, 1 ks
- Národní galerie**, Praha, Slezsko – perla v České koruně, září 2006 – duben 2007, 1 ks
- Muzeum východních Čech v Hradci Králové**, H. Králové, Chladná krása plátové zbroje, září 2006 – březen 2007, 9 ks
- ČR-Kancelář Senátu**, Praha, Parlament v zrcadle času, říjen 2006 – leden 2007, 22 ks
- Národní galerie**, Praha, Stálá expozice NG, listopad 2006 – prosinec 2007, 1 ks
- Národní galerie**, Praha, Stálá expozice NG, březen 2006 – březen 2007, 1 ks
- Archiv hl. m. Prahy**, Praha, Praha Mozartova, říjen 2006 – únor 2007, 1 ks
- Národní galerie**, Praha, Stálá expozice NG, leden–květen 2007, 1 ks
- Vlastivědné muzeum ve Slaném**, Slaný, Člověk nepřítel i samaritán, prosinec 2006 – únor 2007, 11 ks
- Muzeem středního Pootaví**, Strakonice, Strakonice v 1. pol. století–stálá expozice, leden 2006 – leden 2007, 4 ks
- Zámek a kulturní středisko Děčín**, SRN, Weesentein, Rytíři z Bünau v Čechách a v Sasku. Umění a život renesanční šlechty. říjen 2006 – srpen 2007, 15 ks
- NM hlavní budova**, Zlaté časy médií, KNM3, únor–květen 2006, 1 ks
- NM hlavní budova**, Znovunalezené knihy Sidonie Nádherné, KNM4, KKK, březen–červen 2006, 9 ks
- Stálá expozice MČH Prachatice, loutky a cirkusu**, HM6, Prachatice, duben 2006 – duben 2007, 2 ks
- ČMH**, Hudba v Praze 1760-1810, květen–září 2006, 14 ks
- NM hlavní budova**, Poslyšte vlastenci píseň novou – 19. století v kramářské písni, KNM5, červen–listopad 2006, 17 ks
- NM hlavní budova**, Co se skrývá za pozlátkem, SVN0, červenec 2006 – červen 2007, 5 ks
- Stálá expozice Pravěké dějiny Čech, Moravy a Slovenska**, HM1, NM hlavní budova, listopad 2006 – listopad 2007, 2 ks
- Vystavení v Panteonu NM** při příležitosti slavnostního aktu předání budovy Svobodné Evropy Národnímu muzeu, SVN0, NM hlavní budova, listopad–prosinec 2006, 2 ks
- Albertina, Vídeň, Rakousko**, Mozart-Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts, 17. 3. – 17. 5. 2006, 2 ks
- Tycho Brahes Verden Nationalmuseet**, Kodaň, Dánsko, 16. 9. – 16. 12. 2006, 2 ks
- Archiv hl. m. Prahy**, Archiv AV ČR, Exil v Praze a Československu, Clam-Gallasův palác, Husova 20, Praha 1, 27. 9. 2005-9. 1. 2006, 2 ks
- Regionální muzeum a galerie v Jičíně**, Jičín, ... Otevřeme památníček (z historie památníků), 24. 11. 2005 – 15. 1. 2006, 2 ks
- Národní zemědělské muzeum**, Praha, Kde se pivo vaří..., 26. 9. 2005 – 31. 3. 2006, 5 ks
- Galerie Klatovy/Klenová**, Janovice nad Úhlavou, Od země přes kopec do nebe, 7. 5. – 30. 10. 2006, 2 ks
- Správa Pražského hradu**, Pražský hrad, Tereziánské křídlo Starého královského paláce, Pražský hrad ve fotografii 1900-1939, 10. 8. 2006 – 14. 1. 2007, 13 ks
- Kancelář Senátu ČR**, Valdštejnský palác, Praha, Parlament v zrcadle času, 25. 10. 2006 – 12. 1. 2007, 32 + 60 ks
- Štědrý večer**, ČMH, 2005 – 28. 2. 2006, 109 ks
- Galerie výtvarného umění v Chebu a Muzeum umění v Olomouci**, Já su stěhovavý pták, 16. 2. 2006 – 17. 4. 2006, 8 ks
- KNM, KNM-kabinet knižní kultury**, Poslyšte vlastenci píseň novou-19. století v kramářské písni, 4. 7. – 31. 10. 2006, 18 ks
- Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě**, Vysoké Mýto, Poklady Podkarpatské Rusi, 2005 – 15. 1. 2006, 15 ks
- Moravské zemské muzeum Brno**, Brno, pavilon Antropos, Bosna 1905 na fotografiích Brunera Dvořáka, 1. 6. – 31. 10. 2006, 62 ks
- MÚ Praha**, Útvar rozvoje hl.m. Prahy, Staroměstská radnice, Praha, Pražské usedlosti, 23. 11. 2006 – 25. 3. 2007, 43 ks

**Botanická zahrada Praha**, Praha, Perníkové dny v Botanické zahradě, 23. 11. – 26. 11. 2006, 10 ks

**Muzeum českého ráje**, Turnov, Já bych rád k Betlému..., 9. 11. – 25. 3. 2007, 5 ks

**Dům historie Přeštice**, Přeštice, Staré Přeštice, 11. 4. – 11. 6. 2006, 19 ks

**Úřad vlády ČR Praha**, Lichtenštejnský palác, Lidové vánoce v Lichtenštejnském paláci, 16. 12. – 21. 12. 2006, 5 ks

**Halbturn, Rakousko**, Lidé a kultura nových členů Evropské unie, 11. 4. – 16. 6. 2006, 3 ks Albrecht Dürer: Růžencová slavnost 1506–2006.

**Národní galerie v Praze**, Praha, Valdštejnská jízdárna, Slezsko, perla v české koruně. 21. 6. – 1. 10 2006, Praha, Valdštejnská jízdárna, 7. 11. 2006 – 9. 4. 2007, 71 ks

**Stálá expozice Národní galerie v Praze**, Praha, 6. 6. – 31. 12. 2006, 2 ks

**Židovské muzeum**, Praha, Muž který si nedal pokoj..., 1. 2. – 16. 6. 2006, 5 ks

**Návrat Theseův**, Galerie hl.m. Prahy, Praha, 3. 11. 2006 – 7. 1. 2007, 1 ks

**Život je jen náhoda**, ČMH, Praha, 22. 9. 2007 – 26. 2. 2007, 42 ks

**Od baletu k tanci, tanec avantgardy**, Museo-Roveretto, Trento, Itálie, 4 ks

**Sokolská expozice ke XIV. všesokolskému sletu**, Česká obec sokolská Praha, 2006, 1 ks

**Doprovodná výstava k odhalení pamětní desky J. S. Gutha-Jarkovského**, Město Kostelec na Orlicí, Kostelec nad Orlicí, 2006, 1 ks

**Sport na Mladoboleslavsku**, Muzeum Mladoboleslavska, Mladá Boleslav, 2006, 48 předmětů

**Člověk nepřítel a samaritán**, PM, Praha, 2 ks

**Život a dílo Antonína Švehly**, Radnice městské části Praha 15, 2 ks

**Stálá expozice starého evropského umění**, Národní galerie v Praze, Šternberský palác, předmětů, 2006, 6 ks

**Stálá expozice odlitků ze sbírky Karlovy univerzity**, Muzeum antického sochařství a architektury v Litomyšli, Litomyšl, 2006, 7 ks

**Kouzlo vějířů**, Západočeské muzeum v Plzni, Plzeň, 2006, 2 ks

#### Náprstkovo muzeum

**Stálá expozice**, Muzeum Tadeáše Haenkeho, Chřibská, 17. 7. 2002 – 2007, 5 ks

**Stálá expozice v Památníku dr. Emila Holuba-Africké muzeum**, Kulturní dům města Holic, 13. 11. 2002 – 2007, 4 ks

**Stálá expozice orientálních zbraní**, Ústav památkové péče Pardubice, zámek Opočno, 1984–2007, 38 ks

**Stálá expozice, Kabinet loutek Národního muzea**, Pohádkový dům, Český Krumlov, 26. 4. 2002 – 2007, 22 ks

**Stálá expozice asijských kultur**, Národní galerie, zámek Zbraslav, 1998–2007

**Stálá expozice Pivo ve starověku**, Pivovarské muzeum, Plzeň, 2002–2007, 2 ks

**Kunisada, mistr pozdního japonského dřevorezu**, Národní galerie, zámek Zbraslav, 20. 9. 2005 – 8. 1. 2006, 56 ks

**Kde se pivo vaří**, Národní zemědělské muzeum, Praha, září 2005 – březen 2006, 5 ks

**Čas trpaslíků aneb trpaslíci mezi námi**, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, 7. 11. 2005 – 12. 2. 2006, 2 ks

**West portrayed by East**, Centre de Culture Contemporania, Barcelona, květen 2005 – leden 2006, 1 ks

**Egypt-země faraonů**, České centrum, Drážďany, 31. 3. 2006 – 25. 5. 2006, 2 ks

**Spiele und Spielzeug im Kulturvergleich**, Museum Schloss Hohentübingen, Tübingen, 30. 6. 2006 – 15. 10. 2006, 7 ks

**Výstava prací diplomantů AVU**, Akademie výtvarných umění Praha, 5. 6. – 20. 6. 2006, 1 ks

**Národní galerie – Veletržní palác**, 20. 6. – 31. 7. 2006, 1 ks

**Afrika-divočina v srdci**, Karolinum, UK Praha, 20. 6. – 4. 9. 2006, 6 ks

**Český sen o Africe**, Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, 13. 7. – 22. 9. 2006, 5 ks

**59. salon v Poličce-práce absolventů AVU**, Městské muzeum a galerie v Poličce, 21. 8. – 3. 11. 2006, 1 ks

**Vzdělávání dívek v Čechách**, Pedagogické muzeum J.A.Komenského, Praha, 15. 9. – 29. 10. 2006, 12 ks

**Transkultura: akt 1**, Moravská galerie v Brně, 10. 10. – 3. 12. 2006, 5 ks

**Psí život**, Prácheňské muzeum v Písku, 14. 2. – 26. 4. 2006, 9 ks

**„I muži mají své ....“**, Muzeum středního Pootaví ve Strakonících, 5. 6. – 8. 11. 2006, 5 ks

#### Knihovna NM

**Káva, čaj a čokoláda ve šlechtickém salónu**, státní zámek Vranov nad Dyjí, červen–říjen 2006, 1 ks

**Nová epozice**, státní zámek Mníšek pod Brdy, 27. 6. – 30. 9. 2006, 1 ks

**Slezsko-perla v České koruně**, Valdštejnská jízdárna, Praha, 6. 11. 2006 – 2. 3. 2007, 1 ks

**Aztékové a Mayové**, Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, 26. 9. 2006 – 15. 3. 2007, 2 ks

**Česká Bible v průběhu staletí**, Muzeum Vysočiny v Třebíči, 24. 10. 2006 – 25. 1. 2007, 1 ks

**Poklady francouzského středověkého umění v českých a moravských sbírkách**, Muzeum umění v Olomouci-Arcidiecézní muzeum, 3 ks

**The World of Tycho Brahe**, Královské muzeum v Kodani, 15. září – 15. prosince 2006, 1 ks



## Návštěvnost expozic a výstav Národního muzea v roce 2006

Hlavní budova	439 563
Lobkovický palác	12 584
Musaion	13 609
Náprstkovo muzeum	28 968
České muzeum hudby, Karmelitská	12 860
Muzeum Bedřicha Smetany	13 790
Muzeum Antonína Dvořáka	12 352
Památník Jaroslava Ježka	577
Lapidárium	3 894
Historické lékárny	3 831
Památník Františka Palackého <sup>1</sup>	nevidováno
Památník A. Dvořáka, Nelahozeves	5 015
Památník J. Suka, Křečovice	357
Památník B. Smetany, Jabkenice	2 712
Vrchotovy Janovice	0
Muzeum knihy, Žďár nad Sázavou <sup>2</sup>	10 838
Národní památník Vítkov <sup>3</sup>	7 104
<b>Celkem</b>	<b>568 054</b>

1 – Expozice v provozu IV.–X. pouze na vyžádání

2 – Expozice v provozu IV.–X.

3 – Expozice v provozu V.–X. pouze při mimořádných událostech a na ohlášení

## Centrum pro prezentaci kulturního dědictví

Centrum pro prezentaci kulturního dědictví v roce 2006 podstatně rozšířilo svoji činnost, spočívající primárně v prezentaci Národního muzea a muzejnictví obecně před širokou laickou i odbornou veřejností. Hlavními úkoly Centra byly v roce 2006 především aktivity v oblasti mimořádných prezentačních akcí, elektronická prezentace Národního muzea na internetu a pedagogické, popularizační a odborné aktivity v oblasti muzeologie. Intenzita prezentační i odborné činnosti byla výrazně zvýšena přijetím dvou odborných pracovníků. Zároveň se Centrum z oddělení spadajícího pod odbor náměstka pro centrální sbíratelství a výstavní činnost stalo svébytným oddělením spadajícím do odboru generálního ředitele Národního muzea.

Mezi průběžné úkoly Centra v roce 2006 patřila správa a pravidelná aktualizace internetových stránek Národního muzea, včetně vytváření specializovaných internetových stránek dílčích projektů Národního muzea (např. výstava Lovci mamutů) a správa a aktualizace Intranetu Národního muzea.

V oblasti prezentačních aktivit Centrum pro prezentaci kulturního dědictví koordinovalo celopražský prezentační projekt „Pražská muzejní noc 2006“ 17. 6. 2006, kterého se zúčastnilo 21 pražských muzeí, galerií a dalších kulturních institucí s celkem 43 objekty. Pražská muzejní noc zaznamenala přes 120 000 návštěvnických vstupů a těšila se obrovskému zájmu veřejnosti i médií. V rámci evropské akce „Noc vědců 2006“ („European Night of the Researchers 2006“) organizovalo Centrum v Národním muzeu prezentační aktivitu „Evropský stánek“, který informoval veřejnost o celoevropské dimenzi tohoto projektu, podporovaného Evropskou komisí. V roce 2006 byl též výrazně rozvinut projekt internetového portálu emuseum (www.emuseum.cz), který přináší aktuální informace pro širokou domácí muzejní veřejnost. Portál emuseum byl denně



aktualizován a zdokonalován, což se projevilo v neustálém zvyšování jeho návštěvnosti, která vykazuje neustále vzrůstající tendenci. Projekt emuseum plní jeden z hlavních úkolů Centra jako jednoho z metodických center českého muzejnictví, zřízených Ministerstvem kultury České republiky.

## Muzeum české loutky a cirkusu v Prachaticích

Divadelní oddělení patří rozsahem sbírkových předmětů k největším v celém Národním muzeu, k jeho nejpoutavějším sbírkám se mimo scénografické, rukopisné, fotografické a plakátové sbírky řadí právě sbírky loutek a cirkusů. Jedná se o zcela unikátní celky, které dokumentují vývoj obou druhů umění, které se svým působením zapsalo do povědomí širokých vrstev obyvatel jak ve městech, tak na venkově. Zvláště v 19. století obě tato umění splňovala funkci nejen zábavnou, nýbrž i poznávací. Lidové loutkářské hry rozšiřovaly obzor především venkovského publika, cirkusové produkce seznamovaly diváky například se zvířaty z jiných koutů světa, předváděly kouzelnické triky nebo neobyčejné artistické výkony. Ačkoli tento druh umění nebývá předmětem vědeckých encyklopedií, jeho význam je srovnatelný s významem oficiálního umění.

Divadelní oddělení Národního muzea dne 18. května 2006 slavnostně otevřelo na Velkém náměstí v Prachaticích Muzeum české loutky a cirkusu. Expozice, kterou připravili Hanuš Jordan, Jindřiška Patková a Lenka Šaldová, mapuje dávnou i nedávnou historii fenoménu, které neztrácejí na přitažlivosti dodnes.

České loutkové divadlo mělo v různých dobách v celoevropském kontextu unikátní postavení a expozice přibližuje všechny jeho významné podoby od dob dávných až do poloviny 20. století. Z lidových loutkářů, kteří putovali po českém venkově, je zvláštní pozornost věnována rodině Kopeckých - vystaveny jsou mj. vzácné loutky a opona Arnošty Kopecké, vnučky legendárního Matěje Kopeckého. Z přelomu 19. a 20. století, kdy setkání s loutkovým divadlem inspirovalo mnohé významné umělce, jsou plošné loutky, které Mikoláš Aleš nakreslil pro své děti a které se poté staly předlohou pro sériově vyráběné loutky do velmi rozšířených rodinných divadel. Tzv. Alšovky zabydly také jednu z prachatických místností - spolu s divadélkem slavného herce Eduarda Vojana.

Novodobější dějiny připomenou mj. loutky Vojtěcha Suchardy a scénické i kostýmní návrhy Anny Suchardové-Brichové pro Říši loutek, divadelní scény s loutkami výtvarníků Ladislava Šalouna, Aloise Šroifa, Víta Skály a dalších. Nechybí samozřejmě loutky Spejbla a Hurvínka, instalované spolu s originální sérií varietních loutek, které vytvořil Jiří Trnka.

Děti i dospělí by tak měli v loutkářské části expozice pocítit poezii rodinného setkání u malého divadélka, mikulášských trhů s loutkami v krámcích a na pultech i poezii dýchající z nejstarších loutek a dekorací lidových loutkářů.

Cirkusy, varieté a kouzelnictví u nás byly zatím prezentovány pouze na několika menších výstavách plakátů - v Prachaticích se tak nachází vůbec první stálá expozice těchto umění v České republice.



Mezi historickými rekvizitami a kouzelnickými aparáty mohou ti nejnímavější návštěvníci pochopit ledacos z kouzelnických triků. Fotografie, plakáty a dokumenty vyprávějí o výkonech potulných českých komediantů z cirkusových rodin Berousků, Werheimů, Joo, Štaubertů, Štipků a dalších. Připomenou také slávu největšího meziválečného cirkusu Kludský i pozdějšího cirkusu Humberto. Vystaveny jsou také rozměrný model cirkusu Alfa, maringotka dávného cirkusu nebo dokonce 140 let starý rotovací talíř, se kterým exceloval slavný herec (a také výborný artista) Jindřich Mošna na scéně Prozatímního divadla. Po nezapomenutelném principálovi Karlu Kludském mladším zůstal pouze frak s cylindrem - i ty jsou součástí prachatické expozice.

V poslední místnosti čeká na návštěvníky muzea skutečná manéž-šapitó plně historického nářadí: pevné i volné hrazdy, provazochodecký drát, jednokolky, žonglovací pomůcky, perská tyč, ale také cirkusové kostýmy anebo motocykl, na kterém jezdili medvědi ze slavného filmu Šest medvědů s Cibulkou. A nakonec: jediné panoptikum s voskovými figurínami a hrůzostrašnými výjevy, které je u nás k vidění. Autentické voskové hlavy, obrazy, ale hlavně pravá mořská panna, která se hýbe!

Mimo stálou expozici se připravuje do budoucna rozšíření o další doprovodné akce - výstavy, dílny, představení, diskuse atd.





## VII. Vydavatelská činnost

Vydavatelská činnost Národního muzea v roce 2006 zaznamenala několik významných změn. Vstoupil v platnost nový ediční řád. Vedoucí redaktoři dostali nové jmenovací listiny a řada periodik obměnila či doplnila svoje redakční rady. Byla ustavena ediční rada Národního muzea, která má 15 interních členů a 4 členy externí. Jistě významným vydavatelským počinem Národního muzea je zavedení řady monografií Editio Monographica Musei Nationalis Pragae. Řada monografií dává prostor odborným pracovníkům Národního muzea pro publikaci svých monografických studií většího rozsahu. V řadě vyšly v roce 2006 hned dva svazky – dílo Vlastimila Nováka The Josef Michera Collections – Roman, Early Byzantine, Islamic and Late Medieval Glass Weights, Vessel Stamps and Jetons, a dílo autorek Marie Dufkové a Ivy Ondřejové Historie sběratelství antických památek v Českých zemích.



### Periodické publikace Národního muzea vydané v roce 2006

---

Časopis Národního muzea, řada historická, ročník 175

(Journal of the National Museum, History Series)

Časopis Národního muzea, řada přírodovědecká, ročník 175

(Journal of the National Museum, Natural History Series)

Sborník Národního muzea, řada A, Historie, ročník 60

(Acta Musei Nationalis Pragae, Series A - Historia)

Sborník Národního muzea, řada B, Přírodní vědy, ročník 62

(Acta Musei Nationalis Pragae, Series B - Historia Naturalis)

Sborník Národního muzea v Praze, řada C - Literární historie,

ročník 51

(Acta Musei Nationalis Pragae, Series C - Historia Litterarum)

Annals of the Náprstek Muzeum, volume 27

Numismatické listy, ročník 61

Muzejní a vlastivědná práce / Časopis Společnosti přátel

starožitností, ročník 44 / 114

Lynx, n. s. ročník 37

Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae, volume 46

Bulletin mineralogicko-petrologického oddělení, ročník 13

### Neperiodické publikace Národního muzea vydané v roce 2006

---

Pramenná edice Národního muzea

**Fontes Archaeologici Pragenses vol. 31**

Milan Lička a Michal Lutovský

Vepřek und Nová Ves (Bezirk Mělník, Mittelböhmen)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN 80-7036-209-x, nákl. 500 výt., 112 s.



Monografie Národního muzea

**Editio Monographica Musei Nationalis Pragae**

**EMMNP Vol. 1**

Vlastimil Novák

**The Josef Michera Collections:**

Roman, Early Byzantine, Islamic and Late Medieval Glass Weights, Vessel Stamps and Jetons

(Oddělení mimoevropské numismatiky NpM Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN 80-7036-205-7, nákl. 600 výt., 128 s.



**EMMNP Vol. 2**

Marie Dufková a Iva Ondřejová

editorky

**Historie sběratelství antických památek v Českých zemích / A History of Antiquities Collecting in the Czech Lands**

(Oddělení klasické archeologie HM Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN 80-7036-216-2,

nákl. 1000 výt., 183 s.

Viz obrázek na předchozí straně.

Tomáš Kleisner a Zuzana Holečková

**Mince a medaile posledních**

**Rožmberků / Coins and Medals of**

the Last Rosenbergs

(Numismatické oddělení

Historického muzea Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN: 80-7036-206-5, 108 s.



Jiřina Todorovová

**Enrique Stanko Vráz:**

**Záhadný cestovatel fotograf**

(Oddělení mimoevropské

etnografie NpM Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN: 80-7036-183-2,

nákl. 1000 výt., 184 s.,



Antonín Kůrka

**České názvy živočichů VI.**

**– Pavoukovci (Arachnida) III.**

**– Sekáči (Opiliones)**

(Zoologické oddělení PM

Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN: 80-7036-202-2,

nákl. 350 výt., 146 s.



Vladimír Hanák a Miloš Anděra

**Atlas rozšíření savců**

**v České republice: Předběžná verze V.**

Letouni (Chiroptera)

– část II. Netopýrovití

(Vespertilionidae – rod Myotis)

(Zoologické oddělení PM

Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN: 80-7036-203-0,

nákl. 400 výt., 187 s.



Olga Mojžišová, Jana Plecítá

a Milan Pospíšil

**Muzeum Bedřicha Smetany /**

The Bedřich Smetana Museum

(1926–2006)

(České muzeum hudby Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN: 80-7036-195-6,

nákl. 500 výt., 38 s.



Oldřich Fatka a Jiří Kvaček

**7th European Paleobotany-paly-**

**nology Conference: Excursions**

**guide book**

(Paleontologické oddělení

Národního muzea)

Praha: Národní muzeum, 2006.

ISBN: 80-7036-200-6,

nákl. 500 výt., 91 s.



Jiří Kvaček, Patrik Fiferna, Pavel Bokr,  
Robert Tomas, Jiřina Dašková

**Kašpar Maria Sternberg  
(1820 – 1838)**

Versuch einer geognostisch-botanischen Darstellung der Flora der Vorwelt (Paleontologické oddělení PM Národního muzea)  
DVD-ROM, Praha: Národní muzeum a Česká geologická služba, 2006, nákl. 500 výt.



Zlatko Kvaček, Vasilis Teodoridis a Jiří Kvaček

**7th European Paleobotany-palynology Conference:  
Program and abstracts**

(Paleontologické oddělení PM Národního muzea)  
Praha: Národní muzeum, 2006.  
ISBN: 80-7036-198-0, nákl. 500 výt., 170 s.

Jana Součková a Marie Dufková

**Světové kultury ve sbírkách Národního muzea**

(Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur a Oddělení klasické archeologie Národního muzea)  
Praha: Národní muzeum, 2006.  
ISBN 80-7036-185-9, nákl. 250 výt., 27 s.

Jana Vojtěšková a kol.

**České muzeum hudby**

Praha: Národní muzeum, 2006.  
Multimediální CD-ROM,  
nákl. 500 výt.



**Katalogy včetně výstavních**

Pavel Onderka

**Núbie v dobách faraonů**

(Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur Národního muzea)  
Praha: Národní muzeum, 2006.  
ISBN: 80-7036-197-2, 40 s.

Aleš Zach a Veronika Botová

**Alois Dyk a jeho nakladatelství**

**Emporium**

(Knihovna Národního muzea u příležitosti výstavy v Muzeu knihy ve Žďáru nad Sázavou, konané ve dnech 3. 5. – 31. 10. 2007). Praha: Národní muzeum, 2006.  
ISBN: 80-7036-186-7,  
nákl. 300 výt., 62 s.

**Výměna publikací:**

	počet odeslaných publikací (ks)	hodnota odeslaných publikací (Kč)	počet získaných publikací (ks)	hodnota získaných publikací (Kč)
<b>Entomologické odd. PM – NM</b>	580	97 500	679	203 700
<b>Zoologické odd. PM – NM</b>	75	4 875	100	34 217
<b>Knihovna Národního muzea</b>	3 653	187 528	2 356	929 530
<b>Náprstkovo muzeum</b>	151	38 148	154	62 710
<b>Celkem</b>	<b>4 459</b>	<b>328 051</b>	<b>3 289</b>	<b>1 230 157</b>

Poznámka:

K poměru počtu a hodnoty vyměňovaných publikací:

Vyšší průměrná cena za 1 publikaci získanou oproti odeslané souvisí se skutečností, že Národní muzeum posílá výměnou téměř výhradně periodika (katalogy a monografie vycházejí nadále převážně za podpory sponzorů nebo grantů, a tudíž nejsou ve větším množství k dispozici pro výměnu), avšak získává nejen periodika, ale i velké množství knih.

Nadále považujeme výměnu za nezastupitelný zdroj odborné zahraniční literatury.

## VIII. Rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea a získání budovy bývalého Federálního shromáždění



Rok 2006 se pro Národní muzeum stal rokem klíčovým, veledůležitým, jak je již uvedeno v úvodu této zprávy. Po letech upozorňování a varování, že je jeho hlavní historická budova navenek sice stále nepřehlédnutelnou elegantní dámou, uvnitř však unavenou a opotřebovanou, se Národní muzeum dočkalo. Politická reprezentace napříč stranami vyzdvihla jeden ze symbolů české národní i zemské identity a schválila prostředky na zásadní rekonstrukci. V pravý čas, protože jeho fyzický stav je tragický, budova se rozpadá, technologie nefungují, expozice jsou zastaralé a bez peněz na generální rekonstrukci celku by se muzeum brzy změnilo v tragikomickou starou fintilku žijící přes všechnu svou snahu být „šik“ na okraji evropské muzejní elity.

Pro přípravu nastávající rekonstrukce hlavní budovy Národního muzea jsou klíčová tato rozhodnutí vlády a změna zákona:

1) usnesení vlády ČR číslo 716 ze dne 7. 6. 2006 k dokumentaci Programu péče o Národní kulturní poklad,

2) usnesení vlády ČR číslo 717 ze dne 7. 6. 2006 o zajištění finančních prostředků na přípravu a realizaci výstavby nového objektu Národní knihovny ČR a rekonstrukci Národního muzea v letech 2006 až 2011,

3) zákon č. 228/2006 Sb., ze dne 26. 4. 2006, kterým se mění zákon č. 178/2005 Sb., o zrušení Fondu národního majetku České republiky a o působnosti Ministerstva financí při privatizaci majetku České republiky (zákon o zrušení Fondu národního majetku),

4) usnesení vlády ČR číslo 1342 ze dne 22. 11. 2006 o změně příslušnosti hospodařit s budovou bývalého Federálního shromáždění v Praze a se souvisejícími pozemky.

Krásný muzejní palác na Václavském náměstí, kdysi pýcha českého muzejnictví, ohrožuje za současného stavu cenné sbírky, které jsou v něm uloženy, i své návštěvníky, kteří do něj přicházejí, a nakonec sám sebe, svůj smysl. Věci se tedy v dobrém pohnuly a Národní muzeum se připravuje na jednu z největších akcí a změn ve své bezmála dvousetleté historii. Příjemným překvapením bylo, že se otázka rekonstrukce Národního muzea a jeho budoucnosti stala mediálním tématem a důvodem k více či méně fundovaným veřejným diskuzím. Poslední dobou se o muzeu a jeho rekonstrukci napsalo hodně, ovšem hlavně o tom, co je vidět na první pohled, jako jsou padající kusy omítky a soch. Jindy se zase komerční zájmy snažily ukrýt do roucha akademických debat. Dovolím si tedy vylíčit, na jaké křižovatce nyní naše instituce stojí a jaké plány má do budoucnosti.

Jak na rekonstrukci muzea? Jednoduchá otázka, ale velmi složitá záležitost. Nejde jen o stavební opravu jedné budovy, ale o náročnou, nákladnou akci, jejímž cílem je zmodernizování muzea jako celku. Za kalkulovanou částku 4,5 miliardy korun Česká republika nezíská jen rekonstruovanou dominantu Václavského náměstí, ale špičkovou muzejní instituci světové úrovně v prezentaci sbírek, ale též v oblasti kvalitního uložení sbírkových předmětů a zlepšení podmínek pro vědeckou práci.

Přípravné práce potvrzují do roku 2011 a je na ně usnesením vlády vyčleněna jedna miliarda korun. Během této doby budou tedy dobudovány a vybaveny depozitáře muzea, sbírky přestěhovány a kvalitně uloženy. Na základě všech potřebných průzkumů, zkušeností ze zahraničí, komunikace s památkáři a vizí rozvoje Národního muzea bude vytvořen jak projekt rekonstrukce vlastní budovy, tak projekty nových expozic. To vše s maximální pečlivostí a odpovědností. Za čtyři roky tedy bude na Václavském náměstí stát prázdná budova Národního muzea připravená na renovaci. Vlastní rekonstrukce započne a potrvá až pravděpodobně do roku 2015. Po tu dobu Národní muzeum maximálně soustředí výstavní a jinou činnost do svých

dalších prostor, aby neztratilo kontakt s veřejností a upozornilo i na své další součásti.

Rekonstrukce je bezpochyby velkou šancí, jak vybudovat muzeum pro nové tisíciletí, které nám bude celý svět závidět. Vedle významu pro vzdělávání české společnosti a udržování jejích historických tradic se bezpochyby stane významnou součástí cestovního ruchu v České republice. Aby tomu dostálo, musí být různorodost obsahu historické budovy i instituce jako celku sladěna v jedno hlavní a jednoznačné gesto vůči návštěvníkům: jsem tu, Národní muzeum, jsem vaše a umím vás zaujmout, poučit, duchovně i zábavně naplnit vaše potřeby, jsem silné, užitečné a přívětivé.

Národní muzeum v roce 2006 na základě usnesení vlády ČR číslo 1342 ze dne 22. 11. 2006 získalo budovu bývalého Federálního shromáždění (FS). Tato budova je do budoucna pro Národní muzeum klíčová především z těchto důvodů:

Prvním z nich je skutečnost, že ve sbírkách Národního muzea se nachází téměř dvacet miliónů sbírkových předmětů mimořádného evropského a národního významu, z nichž jen mizivá část je trvale zpřístupněná veřejnosti. Národní muzeum tak dlouhodobě zápasí s nedostatkem výstavního i jiného prostoru. Získáním budovy FS se pro Národní muzeum naplní skoro sto let plánovaná myšlenka na rozšíření jeho hlavní budovy, jak již dokládá projekt architekta Jana Kouly z let 1912 až 1913! Budova bývalého FS je pro Národní muzeum nejen jedinečnou příležitostí, ale také poslední možností rozvoje v horní části Václavského náměstí – historickém sídle Národního muzea. Strategickému rozvoji Národního muzea tato budova velmi pomůže, neboť jen pro výstavní účely zde muzeum vytvoří nových cca 3 300 m<sup>2</sup> expozičních ploch a dalších několik tisíc metrů ploch pro práci a komunikaci s návštěvníkem, poskytování badatelských služeb a přemístění některých administrativních provozů z hlavní budovy Národního muzea. Tím se též obnoví více jak 1 000 m<sup>2</sup> původně určených pro výstavní účely v historické budově.

Druhým zásadním důvodem kandidatury Národního muzea je těsné sousedství s historickou hlavní budovou naší instituce. Vedení Národního muzea při úvahách nad využitím bývalé budovy FS nevnímá tento objekt samostatně, ale uživatelský záměr koncipuje jako projekt dvou citlivě propojených budov – významných architektonických památek, vytvářejících unikátní kulturní prostor v srdci Prahy. Obě budovy spolu nebudou komunikovat pouze jako dva solitéry pražského kulturního centra, ale navzájem si budou poskytovat technickou a provozní podporu (jednotné systémy zabezpečení, společná technická správa, jednotné energetické zázemí a administrativní správa). Cílem tedy je vytvořit nejen jeden technologický celek, ale též expoziční komplex, poskytující maximální komfort a služby návštěvníkům. Jako možnost technického a provozního propojení je zvažováno podzemí, tak aby nebylo narušeno památkové ani urbanistické vyznění obou budov. Dle předběžných zjištění infrastruktura

sítí pod Vinohradskou ulicí propojení obou budov podzemním tunelem umožňuje.

Třetím neméně podstatným důvodem je zahájení rekonstrukce hlavní budovy dokončené roku 1891. Aby tato rekonstrukce vůbec mohla začít, je zcela nutné přesunout, a to trvale, administrativní vědecké i ekonomické zázemí muzea, které dnes převážně využívá historické výstavní sály. Během rekonstrukce hlavní budovy, která potrvá 3 až 4 roky, je také zcela nezbytné v sousední budově bývalého FS vybudovat provizorní expozice z nejcenějších exponátů, a tím návštěvníkům umožnit alespoň provizorní zachování expozic Národního muzea v centru Prahy. Díky tomu se také zamezí poškození nejcenějších exponátů stěhováními do vzdálených depozitářů. Zachování povědomí veřejnosti o existenci Národního muzea na Václavském náměstí během rekonstrukce hlavní budovy je součástí strategického plánu vedení Národního muzea.

Plánované trvalé expozice v bývalé budově FS po dokončení rekonstrukce historické budovy NM jsou uvažovány v těsném napojení na expozice v hlavní budově Národního muzea. Historická budova bude využita především pro prezentaci českých dějin a vývoje přírody v našem regionu tak, aby byla maximálně využita historická a tradiční podstata této budovy. Expoziční a výstavní využití budovy bývalého FS je pak plánováno jako jisté „Okno do světa“, věnované především světovým unikátům ve sbírkách České republiky, prezentovaným v moderních souvislostech. Národní muzeum zde bude mimo jiné vystavovat své bohaté antické a mimoevropské sbírky, které patří k nejvýznamnějším v Evropě a jsou doposud veřejnosti zpřístupňovány pouze minimálně. Způsob instalace pochopitelně bude moci být volnější a modernější než v historické budově a umožní uchopit záležitost v souladu s nejmodernějšími světovými trendy v muzejnictví.

Vedle výstavního využití je plánováno využít prostory bývalého FS pro doprovodné programy, jako budou filmové projekce (možno uvažovat i 3D), odborné akce a konference, práce s dětmi a školní mládeží, koncerty apod. Opět v úzkém propojení s historickou budovou, jejíž kapacitní a technické možnosti budou vždy limitovány.

Současné prostory parlamentní knihovny a archivu budou sloužit pro potřeby Knihovny Národního muzea, která je druhou největší knihovnou v České republice (více jak 3,5 miliónů svazků) a především její starší fondy jsou naprosto jedinečné. Získání budovy bývalého FS tak maximálně umožní zkvalitnit služby poskytované čtenářům a badatelům a zvýšit kapacitu této jedinečné odborné knihovny.

Administrativní prostory bývalého FS budou určeny pro trvalé přenesení většiny administrativních provozů a odborných pracoven z historické hlavní budovy, čímž se v ní uvolní celá řada prostor pro výstavní účely a pro práci s návštěvníkem. Činnost administrativy Národního muzea se díky přenesení z nevyhovu-

jících prostor zefektivní. Dále se vyřeší dlouhodobé dislokační problémy jiných pracovišť Národního muzea, která často sídlí nejen v nevyhovujících prostorách, ale často i v prostorách, které nejsou majetkem státu. Získáním budovy FS se činnost Národního muzea nejen zkvalitní, ale bude i úspornější. Díky tomu se bude moci Národní muzeum srovnávat s předními muzejními domy ve světě.

Cílem Národního muzea v případě získání budovy bývalého FS do správy je vytvořit propojením dvou sousedních budov muzejně-kulturní centrum světové úrovně. Národní muzeum má v tomto směru jasnou vizi, potřebné sbírkové předměty, odbornou kapacitu i dlouholetou tradici jako kulturní, vědecká, ale též vzdělávací instituce.



# IX. Organizační struktura a personální obsazení

k 31. 12. 2006

## Ředitelství Národního muzea

### **Generální ředitel Národního muzea**

PhDr. Michal Lukeš

### **Statutární zástupce generálního ředitele**

PhDr. Jana Součková, DrSc.

### **Ředitel sekretariátu generálního ředitele**

Bc. Rudolf Pohl

### **Referát vědeckého tajemníka**

RNDr. Jiří Kvaček, CSc.

### **Referát interního auditu**

Pavel Tylich

### **Vedoucí oddělení**

#### **Osobní oddělení**

Věra Barvínková

#### **Oddělení ostrahy a dozoru**

Danuše Příbylová

#### **Právní oddělení**

#### **Oddělení vnějších vztahů a marketingu**

Dr. Radka Schusterová

#### **Oddělení automatizace informačních systémů**

Ing. Martin Bok

#### **Oddělení – centrum pro prezentaci kulturního dědictví**

Mgr. Pavel Douša, Ph.D.

## Odbor ekonomicko – provozního náměstka

### **Náměstek generálního ředitele**

Mgr. Milan Plaček

### **Referát práce a mezd**

Eva Mařátková

### **Vedoucí oddělení**

#### **Oddělení informační soustavy**

Ing. Halina Trsková

#### **Ekonomické oddělení**

Jaroslav Janů

#### **Technické oddělení**

Staša Řezníčková

#### **Stavební oddělení**

Věra Turšnerová

#### **Oddělení správy areálu**

##### **Horní Počernice**

PhDr. Josef Burda

#### **Oddělení správy depozitářů**

##### **Terezín**

Pavel Panaš

#### **Obchodní oddělení**

Lubica Šťastná

## Odbor náměstka pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

### **Náměstek**

#### **generálního ředitele**

PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.

Bc. Karel Ksandr (od 1. 3. 2006)

#### **Oddělení centrální evidence**

##### **a administrace sbírek**

PhDr. Dagmar Šefčíková

#### **Oddělení výstav a údržby expozic**

Jan Michálek

#### **Oddělení správy Lobkovického Paláce**

Věra Roškotová

#### **Oddělení preventivní konzervace**

Ing. Jindřiška Drozenová

#### **České muzeum loutky a cirkusu**

Mgr. Filip Putschögl

## Přírodovědecké muzeum

### **Ředitel**

RNDr. Jiří Litochleb

### **Vedoucí oddělení**

#### **Mineralogicko–petrologické oddělení**

RNDr. Jiří Litochleb

#### **Paleontologické oddělení**

RNDr. Kamil Zágorský, Dr.

(pověřen vedením)

#### **Mykologické oddělení**

Mgr. Jan Holec, Dr.

#### **Botanické oddělení**

Mgr. Otakar Šída

#### **Entomologické oddělení**

Mgr. Jiří Hájek

#### **Zoologické oddělení**

RNDr. Jan Moravec, CSc.

#### **Antropologické oddělení**

RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.

#### **Kroužkovácí stanice**

Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.

## Historické muzeum

---

### Ředitelka

PhDr. Věra Přenosilová

### Vedoucí oddělení

#### Oddělení prehistorie a protohistorie

PhDr. Pavel Sankot

#### Oddělení starších českých dějin

PhDr. Vladimír Brych

#### Archiv Národního muzea

PhDr. Milena Běličová

#### Národopisné oddělení

PhDr. Jiřina Langhammerová

#### Numismatické oddělení

Mgr. Tomáš Kleisner

#### Divadelní oddělení

PhDr. Vlasta Koubská

#### Oddělení dějin tělesné výchovy a sportu

Mgr. Vojtěch Scheinost

#### Oddělení novodobých českých dějin

Mgr. Marek Junek, Ph.D.

#### Oddělení klasické archeologie

PhDr. Marie Dufková, CSc.

#### Československé dokumentační středisko

Mgr. Jitka Hanáková

## Knihovna Národního muzea

---

### Ředitelka

Mgr. Marie Šírová

### Vedoucí oddělení

#### Oddělení základní knihovny

PhDr. Eva Bartáková  
(pověřena vedením)

#### Oddělení rukopisů a starých tisků

Mgr. Marta Vaculínová, Ph.D.

#### Oddělení časopisů

Mgr. Martin Sekera, Ph.D.

#### Oddělení zámeckých knihoven

PhDr. Petr Mašek

#### Oddělení knižní kultury

Pavel Mucha  
(pověřen vedením)

#### Oddělení služeb

Mgr. Marie Klučinová

#### Oddělení mezinárodní výměny

PhDr. Jarmila Kučerová

#### Oddělení expozic Muzea knihy

Alena Jakubcová

## Náprstkovo muzeum

---

### Ředitelka

PhDr. Jana Součková, DrSc.

### Vedoucí oddělení

#### Oddělení mimoevropské numismatiky

PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.

#### Knihovna Náprstkova muzea

PhDr. Milena Secká, CSc.

#### Oddělení pravěku a starověku

#### Přední Asie a severní Afriky

PhDr. Jana Součková, DrSc.

#### Oddělení mimoevropské etnografie

PhDr. Jiřina Todorovová, CSc.

#### Oddělení asijských kultur

PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.

#### Oddělení péče o sbírky

Ing. Jana Kadeřábková

#### Oddělení práce s veřejností

Mgr. Marie Zothová

#### Oddělení provozu a elektronických systémů

Milan Štros

## České muzeum hudby

---

### Ředitelka

PhDr. Eva Paulová  
(pověřena vedením)

Mgr. Dagmar Fialová

(od 1. 4. 2006)

### Vedoucí oddělení

#### Hudebněhistorické oddělení

PhDr. Markéta Kabelková

#### Oddělení hudebních nástrojů

Mgr. Daniela Urbanová Ph.D.

#### Muzeum Bedřicha Smetany

PhDr. Olga Mojžíšová

#### Muzeum Antonína Dvořáka

PhDr. Jarmila Tauerová

#### Oddělení provozu a správy ČMH

Zdeněk Mýka

#### Referát vedoucího kurátora

PhDr. Eva Paulová

# X. Hospodaření Národního muzea

Základní personální údaje (bod d - příloha č.1 vyhlášky 323/2005 Sb.)

## 1. členění zaměstnanců podle věku a pohlaví – stav k 31.12.2006

věk	muži	ženy	celkem	%
do 20 let	0			
21–30 let	30	28	58	10,45
31–40 let	40	39	79	14,23
41–50 let	33	73	106	19,01
51–60 let	65	83	148	26,67
61 let a více	53	111	164	29,55
celkem	221	334	555	100,00
%	39,82 %	60,18 %	100,00 %	

## 2. členění zaměstnanců podle vzdělání a pohlaví – stav k 31. 12. 2006

vzdělání	muži	ženy	celkem	%
základní	5	8	13	2,34
vyučen	52	48	100	18,02
střední odborné	0	2	2	0,36
úplné odborné	6	43	49	8,83
úplné střední odborné	60	130	190	34,23
vyšší odborné	6	10	16	2,88
vysokoškolské	92	93	185	33,33
celkem	221	334	555	100,00

## 3. celkový údaj o průměrných platech k 31. 12. 2006

průměrný hrubý měsíční plat 16 540 Kč

## 4. celkový údaj o vzniku a skončení pracovních a služebních poměrů zaměstnanců v roce 2006

ukazatel	počet
nástupy	96
odchody	167

## 5. trvání pracovního a služebního poměru zaměstnanců – stav k 31. 12. 2006

doba trvání	počet	%
do 5 let	237	42,70
do 10 let	117	21,08
do 15 let	84	15,14
do 20 let	40	7,21
nad 20 let	77	13,87
celkem	555	100,00

**Celková hodnota závazků a pohledávek evidovaných k 31.12.2006**

ukazatel	celkový objem v tis. Kč
<b>a</b>	<b>1</b>
Závazky NM	25.078
Pohledávky NM	17.920

**Celková hodnota pohledávek po lhůtě splatnosti evidovaných k 31.12.2006**

ukazatel	celkový	počet dlužníků	celkový objem	v tis.Kč
<b>a</b>		<b>1</b>		<b>2</b>
Pohledávky za dlužníky, u nichž byla nařízená exekuce		6		326
Pohledávky v řešení právního oddělení NM		1		1
Pohledávky v řešení ekonomického oddělení NM upomínky		11		330

**Celková hodnota odepsaných pohledávek evidovaných k 31.12.2006**

ukazatel	celkový počet pohledávek	celkový objem	v tis.Kč
<b>a</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
<b>Odepsané pohledávky</b>			<b>0</b>

**Celková hodnota závazků po lhůtě splatnosti evidovaných k 31.12.2006**

ukazatel	celkový počet závazků	celkový objem	v tis.Kč
<b>a</b>	<b>1</b>		<b>2</b>
Krátkodobé závazky NM	22		309
Dlouhodobé závazky NM	0		0

**Přehled dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku, s nímž je Národní muzeum příslušné hospodařit**

ukazatel	stav majetku k 31.12.2006 v tis.Kč
<b>a</b>	<b>1</b>
Dlouhodobý hmotný majetek, z toho:	2 128 960
Dlouhodobý hmotný majetek neodepisovaný	106 892
Dlouhodobý hmotný majetek nedokončený	9 602
Dlouhodobý nehmotný majetek	4 082

Národní muzeum odepisuje dlouhodobý hmotný a dlouhodobý nehmotný majetek rovnoměrně na základě individuálně stanoveného plánu účetních odpisů.

## Přehled rozepsaných závazných ukazatelů

ukazatel	Schválený rozpočet v tis. Kč	Rozpočet po změnách v tis. Kč	Skutečnost v tis. Kč
a	1	2	3
Spotřeba materiálu	7.480	12.614	13.920
Spotřeba energie	21.000	23.001	20.468
Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	0	0	
Prodané zboží	1.500	1.500	1.692
Opravy a udržování	15.092	24.135	25.382
Cestovné	900	2.185	3.106
Náklady na reprezentaci	150	252	603
Ostatní služby	50.701	66.928	67.575
Mzdové náklady, v tom:	92.419	96.811	100.409
Platy zaměstnanců	91.979	95.765	99.043
Ostatní osobní náklady	440	1.046	1.366
Zákonné sociální pojištění	32.347	33.674	34.803
Ostatní sociální pojištění	0	0	0
Zákonné sociální náklady	1.840	1.902	1.981
Ostatní sociální náklady	0	0	0
Daň silniční	0	0	0
Daň z nemovitostí	25	25	17
Ostatní daně a poplatky	375	375	85
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	1	0
Ostatní pokuty a penále	0	0	0
Odpis pohledávky	0	0	0
Úroky	0	0	0
Kursově ztráty	20	20	4
Manka a škody	0	101	0
Jiné ostatní náklady	2.810	2.810	2.420
Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	38.193	38.193	41.532
Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmot. a hmot. majetku			
Náklady celkem	264.852	304.425	314.099
Tržby za vlastní výroby			
Tržby z prodeje služeb	38.500	40.679	49.212
Tržby za prodané zboží	1.250	1.250	612
Změna stavu zásob nedokončené výroby	0	0	0
Změna stavu zásob polotovarů	0	0	0
Změna stavu zásob výrobků	0	0	0
Změna stavu zvířat	0	0	-8
Aktivace materiálu a zboží	1.450	1.450	1.695
Aktivace vnitroorganizačních služeb	0	0	0
Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku	0	0	0
Aktivace dlouhodobého hmotného majetku	0	0	0
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	0	0	66
Ostatní pokuty a penále	0	0	0
Platby za odepsané pohledávky	0	0	0
Úroky	50	50	22
Kursově zisky	0	0	3
Zúčtování fondů	7.500	7.500	2.618
Jiné ostatní výnosy	630	630	2.111
Tržby z dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	0	0	0
Tržby z prodeje materiálu	0	0	0
Výnosy z krátkodobého finančního majetku	0	0	0
Zúčtování zákonných opravných položek	0	0	0
Příspěvky a dotace na provoz celkem:	216.972	254.366	261.371
Příspěvky a dotace na provoz od zřizovatele, z toho:	216.972	247.944	249.160
Příspěvky a dotace na výzkum a vývoj účelové	0	1.307	1.307
Příspěvky a dotace na výzkum a vývoj institucionální	0	4.490	4.490
Ukazatele podmiňující čerpání příspěvku a dotace na provoz	750	750	750
Dotace na neinvestiční náklady související s financováním programů evidovaných v ISPROFIN od zřizovatele	0	6.422	8.877
Dotace na výzkum a vývoj od poskytovatelů jiných než od zřizovatele	0	0	3.098
Ostatní příspěvky a dotace - prostředky EU	0	0	236
Výnosy celkem	266.352	305.925	317.702
Hospodářský výsledek před zdaněním			
	1.500	1.500	3.603
Daň z příjmů	1.500	1.500	1.036
Hospodářský výsledek po zdanění (+/-)	0	0	2.567



**Přehled rozepsaných závazných ukazatelů - investice**

<b>ukazatel</b>	<b>Schválený rozpočet v tis. Kč</b>	<b>Rozpočet po změnách v tis. Kč</b>	<b>Skutečnost v tis. Kč</b>
<b>a</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Systémové dotace na investice celkem:	0	37 529	41 859
Systémové dotace na investice od zřizovatele, z toho:	0	37 529	41 741
Systémové dotace na výzkum a vývoj	0	2 010	2 010
Systémové dotace na investice od jiných poskytovatelů	0		118
Individuální dotace na investice	0	1 000	3 196

**Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů (bod f)**

Přehled rozepsaných závazných ukazatelů podává věrný obraz pro vyhodnocení hospodaření Národního muzea v účetním roce 2006. Národní muzeum splnilo veškeré závazné ukazatele a účetní rok 2006 ukončilo s kladným hospodářským výsledkem ve výši 2567 tis. Kč.

Celkové neinvestiční náklady k 31. 12. 2006 byly ve výši 314 099 tis. Kč, oproti plánovanému prvotnímu rozpočtu 264 852 tis. Kč.

Překročení plánovaných nákladů umožnily jednak zvýšené tržby ze vstupného a navýšení příspěvku ze strany zřizovatele MK ČR. Díky aktivitě organizace jsme získali i další mimorozpočtové zdroje, a v neposlední řadě využití vlastního rezervního fondu a fondu reprodukce majetku.

Veškeré výše uvedené skutečnosti svědčí o maximální angažovanosti vědeckých i nevědeckých pracovníků NM.

## Údaje o rozpočtu příjmů a výdajů v rozsahu závazných ukazatelů (bod f)

Podrobné údaje pro vyhodnocení hospodaření Národního muzea v roce 2006 obsahuje tabulka „Přehled rozepsaných závazných ukazatelů“. Všechny závazné ukazatele byly splněny a Národní muzeum vykázalo zlepšený hospodářský výsledek ve výši 2 567,34 tis. Kč. V roce 2006 celkové neinvestiční náklady byly nižší než stanovený finanční plán rozpočtu. Na kladném hospodaření instituce mají svůj podíl zvýšené tržby, využití rezervního fondu a navýšení příspěvku od zřizovatele.

## Zdůvodnění rozpočtových opatření provedených u rozepsaných závazných ukazatelů v průběhu roku

### (bod g – 1 Vyhláška 323/2005 Sb.,)

V průběhu roku 2006 provedlo MK ČR celkem 39 rozpočtových úprav. Rozpočtová opatření se vztahovala především na dorovnání nekrytého objemu mzdových prostředků, dále na vědu a výzkum, odstraňování následků povodní, ochranu movitého kulturního dědictví a ostatní.

## Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

### (bod g – 2 Vyhláška 323/2005 Sb.)

Výslednou aktivní bilanci Národního muzea za účetní období 2006 pozitivně ovlivnilo překročení plánovaného objemu vlastních výnosů, které dosáhly k 31. 12. 2006 výše 53 713,31 tis. Kč, zúčtování fondů ve výši 2618,04 tis. Kč.

## Vyhodnocení údajů o příjmech nebo výnosech

### (dle bodu g – 2 Vyhlášky 323/2005 Sb.)

Konečnou aktivní bilanci Národního muzea za rok 2006 pozitivně ovlivnily vyšší vlastní výnosy, které dosáhly k 31. 12. 2006 výše 49 212,41 tis. Kč. Největší podíl vlastních výnosů tvoří tržby vstupného. Určitě není od věci říci, že vysoké tržby vstupného tvoří především návštěvnost výstavy „Lovci mamutů“. Tato výstava předčila veškerá očekávání a ukázala, že kolektiv Národního muzea, respektive vedení muzea, učinilo správný strategický a marketingový krok. Zároveň však na sebe vzalo vedení muzea velký závazek do budoucnosti.

Hovoříme-li o vlastních výnosech, je třeba zdůraznit i výnosy z pronájmu, které činily 11 326,84 tis. Kč za rok 2006.

## Podíl státního rozpočtu na financování činnosti Národního muzea (bod g – 3)

Národní muzeum jako instituce se v posledních letech rozšiřuje o nové provozní kapacity.

Rozšiřují se depozitáře Historického muzea v Terezíně, své depozitáře rozšiřuje i Přírodovědecké muzeum v lokalitě Horní Počernice. V roce 2006 získalo Národní muzeum rozhodnutím vlády ČR budovu bývalého parlamentu – dnes Svobodné Evropy, kam by se Národní muzeum mělo přestěhovat a významně tak rozšířit tak své prostory a expozice.

Níže uvedené ukazatele poskytují přehled poskytnutých dotací. Vzestupný trend dotací potvrzuje zvyšující se náklady na provoz a rostoucí mzdové náklady. Zvyšující se náklady na provoz souvisí s rostoucími náklady na energie, opravy a udržování majetku a v neposlední řadě také náklady na platy pracovníků, které nemohou konkurovat podnikatelské sféře. Tato skutečnost má za následek, že získat špičkové pracovníky pro obor informatika nebo ekonomika je obtížné.

Rok	Dotace celkem v tis. Kč	Vl. výnosy v tis. Kč	Náklady celkem v tis. Kč	Zisk(+)ztráta(-) v tis. Kč
1995	102 147	25 697	127 844	+ 2 510
1997	104 295	26 022	130 317	- 277
1998	115 079	25 103	115 079	- 20
1999	115 884	28 461	145 768	- 1 428
2000	165 573	34 621	193 458	+ 6 736
2001	169 880	36 777	197 935	+ 8 712
2002	231 014	55 725	286 632	+107
2003	204 910	69 882	274 507	+284
2004	248 196	102 818	342 192	+ 8 822
2005	246 383	83 359	328 680	+ 1 062
2006	261 372	56 331	314 098	+ 3 605

## Rozbor čerpání mzdových prostředků

### (bod g – 4 Vyhlášky 323/2005 Sb.)

Schváleným rozpočtem na rok 2006 byl stanoven i finanční limit na platy zaměstnanců NM ve výši 91 979 tis. Kč a limit na OON ve výši 440 tis. Kč. V průběhu účetního období byly provedeny úpravy limitu na platy tak, že k 31. 12. 2006 činil finanční limit na platy zaměstnanců celkem 95 765 tis. Kč a limit na OON 1 046 tis. Kč. Celkové překročení mzdových nákladů i po úpravách vykazuje k 31. 12. 2006 částku ve výši 3 597 998 Kč, z toho krytí z fondu odměn ve výši 2 160 424 Kč, ostatní krytí jsou v rámci projektů, účelových prostředků poskytnutých GA AV a GAČR.

Průměrná mzda v roce 2006 činila 16 540,- Kč.

Schválený přepočet zaměstnanců na rok 2006 činil 503 pracovníků. Skutečnost činila 555 zaměstnanců.

Na dohody o pracích konaných mimo pracovní poměr bylo vyplaceno celkem 1 365 765 Kč. Největší část vyplacených prostředků se vztahuje na vědeckovýzkumnou činnost.

### Výdaje a náklady na výzkum a vývoj

#### (g – 5 Vyhlášky 323/2005 Sb.)

Odborní pracovníci Národního muzea se účastní soutěží o získání grantů jednak od zřizovatele Ministerstva kultury, ale i od Grantové agentury ČR, Grantové agentury AV ČR, dále jsou úspěšní v programu Barrande (Francie) a v Rakousku u fondu FWF.

V roce 2006 se odborníci Národního muzea podíleli na řešení 32 projektů vědy a výzkumu a v samotném Národním muzeu probíhal výzkumný záměr podporovaný institucionálními finančními prostředky zřizovatele Ministerstva kultury ČR.

– výzkum a vývoj institucionální prostředky	4490 tis. Kč
– výzkum a vývoj účelové	1307 tis. Kč
– GA ČR	1535 tis. Kč
– GA AV ČR	1563 tis. Kč
– ostatní programy EU	236 tis. Kč

Realizace vědeckých projektů a výzkumných záměrů přináší Národnímu muzeu nové vědecké informace, přispívá k poznání a zviditelnění českého kulturního a přírodovědeckého dědictví a především ke zvýšení vědeckého renomé a image Národního muzea ve světě.

### Náklady účelově určené na financování programů reprodukce majetku vedených v informačním systému programového financování (bod g – 6 Vyhlášky 323/ 2005 Sb.) viz tabulka 2

Poskytnuté individuálně posuzované výdaje v roce 2006 určené na rehabilitaci Národního památníku na Žižkově byly převedeny do rezervního fondu MK.

Tabulka 1, Čerpání mzdových prostředků – skutečnost k 31. 12. 2006

	Úprava rozpočtu 2006	Skutečnost 31. 12. 2006	Překročení celkem	Krytí z FO	Krytí jiným zdrojem
Mzdové náklady	96 811 000	100 408 998	3 597 998		
z toho platy	95 765 000	99 043 243	3 278 243	2 160 424	1 117 819
OON	1 046 000	1 365 755	319 755		346 000

Tabulka 2

Program	Účel	Neinvestiční prostředky	Investiční prostředky	Použito	Převod do RF MK
234112	zámek Vrchotovy Janovice – rekonstrukce bývalé kaple a kuchyňského traktu	3 234 000	28 767 000	32 001 000	
234112	rekonstrukce výtahu v NpM		450 000	450 000	
234112	Prachatice – muzeum české loutky	3 232 000	3 668 000	6 900 000	
234112	stavební úpravy v depozitáři II, Terezín		1 466 000	1 466 000	
234112	odstranění havarijního stavu na fasádě historické budovy NM	2 190 000		2 190 000	
234112	vybudování zádveří a opravy v hlavní budově NM	221 000		221 000	
234115	výměna transformátorů v objektu NM – Horní Počernice		55 000	55 000	
234314	rehabilitace národního památníku na Žižkově	1 000 000	1 000 000		2 000 000

## Čerpání finančních prostředků na projekty z rozpočtu

### Evropské unie (bod g – 8)

V roce 2006 se uskutečnil projekt pod názvem „Researcher's Night 2006 in the Czech Republic“ – „Noc vědců“. V rámci tohoto projektu byly poskytnuty finanční prostředky ve výši 236 252 Kč, které byly vyčerpány v plné výši.

### Spolupráce se zahraničím (bod g – 9)

Národní muzeum je prostřednictvím Českého komitétu členem ICOM – Mezinárodní rady muzeí se sídlem v Paříži. Jako člen má povinnost platit členský příspěvek, který v roce 2006 činil 19 300 Kč.

Členství v ICOM usnadňuje vzájemnou spolupráci mezi muzei na celém světě, přispívá k rozvoji a rozšíření znalostí v oboru muzeologie i ostatních vědeckých oborech, jimiž se Národní muzeum zabývá, umožňuje výměnu zkušeností v oblasti managementu řízení a provozu. Členství má především význam z pohledu

vzájemného setkávání a poznávání odborníků a spolupráci na společných projektech.

### Výdaje na mezinárodní konference a zahraniční služební cesty (bod g – 10)

Během roku 2006 se odborní pracovníci Národního muzea zúčastnili mnoha významných konferencí a seminářů, uskutečnili řadu služebních cest za účelem výměny zkušeností a prezentování výzkumných výsledků. Výdaje na výše jmenované akce činily v roce 2006 celkem 1 686,65 tis. Kč. Mezinárodní akce, kterých se pracovníci Národního muzea zúčastňují, přispívají k obohacení metodických i vědeckých znalostí muzejních pracovníků, výrazně zviditelňují instituci i jednotlivé pracovníky Národního muzea na mezinárodní vědecké scéně a tím zvyšují renomé Národního muzea v zahraničí.

### Převod úspor finančních prostředků do rezervního fondu zřizovatele (bod g – 11)

ukazatel	Schválený rozpočet v tis. Kč	Upravený rozpočet v tis. Kč	Skutečnost v tis. Kč	Převod do RF 2006 v tis. Kč
a	1	2	3	4
IPV - investiční dotace na akci č. 234314-0001				
Rehabilitace NP na Žižkově	0	1000	0	1000
IPV - neinvestiční dotace na akci č. 234314-0001				
Rehabilitace NP na Žižkově	0	1000	0	1000

### Čerpání finančních prostředků převedených do rezervního fondu zřizovatele v minulých letech (v tis.Kč)

ukazatel	RF 2003	RF 2004	RF 2005 čerpání z RF celkem	
a	1	2	3	4
investiční dotace /IPV/ na akci č. 234314-0001				
Rehabilitace NP na Žižkově	891,75	1 600,00	704,20	3 195,95
investiční dotace /SUV/ na akci č. 234112-0078				
Zámek Vrchotovy Janovice - rekonstrukce bývalé kaple a kuchyňského traktu			2 296,00	2 296,00
neinvestiční dotace /SUV/ na akci č. 234112-0078				
Zámek Vrchotovy Janovice - rekonstrukce bývalé kaple a kuchyňského traktu			3 234,00	3 234,00
investiční dotace /SUV/ na akci č. 234112-0149				
NM Praha - stavební úpravy v depozitáři II Tereziín			1 466,00	1 466,00
neinvestiční dotace /SUV/ na akci č. 234112-0145				
NM Praha - vybudování zádveří a opravy v hlavní budově NM			221,00	221,00
investiční dotace /SUV/ na akci č. 234112-0146				
Rekonstrukce výtahu v Náprstkově muzeu			450,00	450,00
<b>celkem</b>	<b>891,75</b>	<b>1 600,00</b>	<b>8 371,20</b>	<b>10 862,95</b>

## Výkaz zisku a ztrát

sestavený k 31. 12. 2006

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

účet	Název položky	hlavní činnost
501	SPOTŘEBA MATERIÁLU	13.919,56
502	SPOTŘEBA ENERGIE	20.467,72
503	SPOTŘEBA OST.NESKLADOVATELNÝCH DODÁVEK	0,00
504	PRODANÉ ZBOŽÍ	1.691,96
511	OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ	25.382,76
512	CESTOVNÉ	3.106,13
513	NÁKLADY NA REPREZENTACI	603,62
518	OSTATNÍ SLUŽBY	67.574,85
521	MZDOVÉ NÁKLADY	100.409,00
524	ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	34.802,60
525	OSTATNÍ SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	0,00
527	ZÁKONNÉ SOCIÁLNÍ NÁKLADY	1.980,87
528	OSTATNÍ SOCIÁLNÍ NÁKLADY	0,00
531	SILNIČNÍ DAŇ	0,00
532	DAŇ Z NEMOVITOSTÍ	16,64
538	OSTATNÍ DANĚ A POPLATKY	85,58
541	SMLUVNÍ POKUTY A ÚROKY	0,93
542	OSTATNÍ POKUTY A PENÁLE	0,00
543	ODPIS NEDOBYTNÉ POHLEDÁVKY	0,00
544	ÚROKY	0,00
545	KURZOVÉ ZTRÁTY	3,96
546	DARY	0,00
548	MANKA A ŠKODY	101,09
549	JINÉ OSTATNÍ NÁKLADY	2.419,59
551	ODPISY DNM A DHM	41.531,58
552	ZC PRODANÉHO MAJETKU	0,00
553	ODPIS POHLEDÁVKY	0,00
554	PRODANÝ MATERIÁL	0,00
556	TVORBA ZÁKONNÝCH REZERV	0,00
559	TVORBA ZÁKONNÝCH OPRAVNÝCH POLOŽEK	0,00
	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>314.098,44</b>
601	TRŽBY ZA VLASTNÍ VÝROBKY	0,00
602	TRŽBY Z PRODEJE SLUŽEB	49.212,41
604	TRŽBY ZA PRODANÉ ZBOŽÍ	612,06
611	ZMĚNA STAVU ZÁSOB NV	0,00
612	ZMĚNA STAVU ZÁSOB POLOTOVARŮ	0,00
613	ZMĚNA STAVU ZÁSOB VÝROBKŮ	0,00
614	ZMĚNA STAVU ZVÍŘAT	-8,00
621	AKTIVACE MATERIÁLU A ZBOŽÍ	1.694,69
622	AKTIVACE VNITROORGANIZAČNÍCH SLUŽEB	0,00
623	AKTIVACE DLOUHODOBÉHO NEHMOTNÉHO MAJETKU	0,00
624	AKTIVACE DLOUHODOBÉHO HMOTNÉHO MAJETKU	0,00
641	SMLUVNÍ POKUTY A ÚROKY Z PRODLENÍ	65,92
642	OSTATNÍ POKUTY A PENÁLE	0,00
643	PLATBA ZA ODEPSANÉ POHLEDÁVKY	0,00
644	ÚROKY	22,47
645	KURZOVÉ ZISKY	3,00
648	ZÚČTOVÁNÍ FONDU	2.618,04
649	JINÉ OSTATNÍ VÝNOSY	2.110,66
651	TRŽBY Z PRODEJE MAJETKU	0,10
652	VÝNOSY Z DLOUHODOBÉHO FINANČNÍHO MAJETKU	0,00
653	TRŽBY Z PRODEJE CENNÝCH PAPÍRŮ A PODÍLŮ	0,00
654	TRŽBY Z PRODEJE MATERIÁLU	0,00
655	VÝNOSY Z KRÁTKODOBÉHO FINANČNÍHO MAJETKU	0,00
656	ZÚČTOVÁNÍ ZÁKONNÝCH REZERV	0,00
659	ZÚČTOVÁNÍ ZÁKONNÝCH OPRAVNÝCH POLOŽEK	0,00
691	PROVOZNÍ DOTACE	261.370,83
	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>317.702,18</b>
	HV PŘED ZDANĚNÍM	3.603,74
591	DAŇ Z PŘÍJMU	1.036,40
595	DODATEČNÉ ODVODY DANĚ Z PŘÍJMU	0,00
	<b>HV PO ZDANĚNÍ</b>	<b>2.567,34</b>



## Bilance

sestavená k 31. 12. 2006

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

Název položky	pol.č.	stav k 1.1	stav k 31.12
STÁLÁ AKTIVA	1	1.322.091,73	1.357.230,57
NEHMOTNÉ VÝSLEDKY VÝZKUMU A VÝVOJE	2	830,62	892,47
SOFTWARE	3	1.527,23	2.408,86
OCENITELNÁ PRÁVA	4	0,00	0,00
DLOUHODOBÝ NEHMOTNÝ MAJETEK	5	1.724,62	1.778,78
OSTATNÍ NEHMOTNÝ DLOUHODOBÝ MAJETEK	6	0,00	0,00
POŘÍZENÍ DNM	7	0,00	0,00
ZÁLOHY NA DNM	8	0,00	0,00
SOUČET	9	4.082,47	5.080,11
OPRÁVKY K VÝZKUMU	10	-269,32	-444,86
OPRÁVKY K SW	11	-978,29	-1.371,77
	12	0,00	0,00
OPRÁVKY K DDNM	13	-1.724,62	-1.778,78
	14	0,00	0,00
SOUČET	15	-2.972,23	-3.595,41
POZEMKY	16	106.462,37	106.476,37
UMĚLECKÁ DÍLA A PŘEDMĚTY	17	429,87	429,87
STAVBY	18	1.490.869,55	1.514.041,41
SAMOSTATNÉ MOVITÉ VĚCI A SOUBORY MOV.VĚCÍ	19	439.581,42	459.493,35
PĚSTITELSKÉ CELKY TRVALÝCH POROSTŮ	20	0,00	0,00
ZÁKLADNÍ STÁDO	21	0,00	0,00
DROBNÝ DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK	22	82.014,03	80.041,39
OSTATNÍ DLOUHODOBÝ HMOTNÝ MAJETEK	23	0,00	0,00
POŘÍZENÍ DHM	24	9.602,60	40.195,03
POSKYTNUTÉ ZÁLOHY NA DHM	25	0,00	0,00
SOUČET	26	2.128.959,84	2.200.677,42
OPRÁVKY KE STAVBÁM	27	-567.130,64	-577.846,57
OPRÁVKY K SAMOSTATNÝM MOVITÝM VĚCEM	28	-158.833,68	-187.043,59
OPRÁVKY K PĚSTITELSKÝM POROSTŮM	29	0,00	0,00
OPRÁVKY K ZÁKLADNÍMU STÁDU	30	0,00	0,00
OPRÁVKY K DDHM	31	-82.014,03	-80.041,39
OPRÁVKY K OSTATNÍMU DLOUHODOBÉMU HMOTNÉMU MAJETKU	32	0,00	0,00
SOUČET	33	-807.978,35	-844.931,55
CENNÉ PAPIRY - ROZH.VLIV	34	0,00	0,00
CENNÉ PAPIRY - PODST.VLIV	35	0,00	0,00
OSTATNÍ CENNÉ PAPIRY	36	0,00	0,00
PUJČKY PODNIKŮM	37	0,00	0,00
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ PŮJČKY	38	0,00	0,00
OSTATNÍ FINANČNÍ MAJETEK	39	0,00	0,00
POŘÍZENÍ DLOUH.FIN.MAJETKU	40	0,00	0,00
DLOUHOD.FIN.MAJETEK CELKEM	41	0,00	0,00
OBĚŽNÁ AKTIVA	42	64.201,69	67.838,12
MATERIÁL NA SKLADĚ	43	415,13	472,33
POŘÍZENÍ MATERIÁLU	44	0,00	0,00
NEDOKONČENÁ VÝROBA	45	0,00	0,00
POLOTOVARY	46	0,00	0,00
VÝROBKY	47	0,00	0,00
ZVÍŘATA	48	9,20	1,20
ZBOŽÍ NA SKLADĚ	49	2.785,95	2.678,04
POŘÍZENÍ ZBOŽÍ	50	0,00	0,00
ZÁSoby CELKEM	51	3.210,28	3.151,57
ODBĚRATELÉ	52	5.483,85	2.548,69
SMĚNKY K INKASU	53	0,00	0,00
POHLEDÁVKY ZA CENNÉ PAPIRY	54	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ PROVOZNÍ ZÁLOHY	55	76,20	76,20
POHLEDÁVKY ZA ROZPOČTOVANÉ PŘÍJMY	56	0,00	0,00
OSTATNÍ POHLEDÁVKY	57	418,51	419,86
SOUČET	58	5.978,56	3.044,75
POHLEDÁVKY KE SDRUŽENÍ	59	0,00	0,00
SOCIÁLNÍ A ZDRAVOTNÍ POJIŠTĚNÍ	60	0,00	0,00

## Bilance

sestavená k 31. 12. 2006

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

DAŇ Z PŘÍJMU	61	0,00	0,00
OSTATNÍ PŘÍMÉ DANĚ	62	0,00	0,00
DPH	63	0,00	0,00
OSTATNÍ DANĚ A POPLATKY	64	0,00	0,00
POHLEDÁVKY Z TERM.OPERACÍ	65	0,00	0,00
SOUČET	66	0,00	0,00
NÁROKY NA DOTACE	67	12.114,00	13.114,00
NÁROKY NA DOTACE OD ÚSC	68	0,00	0,00
SOUČET	69	12.114,00	13.114,00
POHLEDÁVKY ZA ZAMĚSTNANCI	70	1.018,75	1.358,74
POHLEDÁVKY Z DLUHOPISŮ	71	0,00	0,00
JINÉ POHLEDÁVKY	72	50,02	403,00
OPRAVNÁ POLOŽKA K POHLEDÁVKÁM	73	0,00	0,00
SOUČET	74	1.068,77	1.761,74
SOUČET	75	19.161,33	17.920,49
POKLADNA	76	23,87	35,23
PENÍZE NA CESTĚ	77	0,00	0,00
CENINY	78	397,96	495,58
SOUČET	79	421,83	530,81
BŮ	80	6.987,49	24.258,76
ÚČET FKSP	81	2.185,94	1.704,76
OSTATNÍ BŮ	82	31.940,04	20.144,65
SOUČET	83	41.113,47	46.108,17
MAJETKOVÉ CENNÉ PAPÍRY	84	0,00	0,00
DLUŽNÉ CENNÉ PAPÍRY	85	0,00	0,00
OSTATNÍ CENNÉ PAPÍRY	86	0,00	0,00
POŘÍZENÍ FINANČNÍHO MAJETKU	87	0,00	0,00
SOUČET	88	0,00	0,00
FINANČNÍ MAJETEK CELKEM	89	41.535,30	46.638,98
ZÁKLADNÍ BŮ	90	0,00	0,00
VKLADOVÝ VÝDAJOVÝ ÚČET	91	0,00	0,00
PŘÍJMOVÝ ÚČET	92	0,00	0,00
BŮ PENĚŽNÍHO FONDU	93	0,00	0,00
BŮ STÁTNÍCH FONDŮ	94	0,00	0,00
BŮ FINANČNÍCH FONDŮ	95	0,00	0,00
SOUČET	96	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ DOTACE OSS	97	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ DOTACE VÝDAJ.ÚČTU	98	0,00	0,00
POSKYTNUTÉ DOTACE PŘÍSP.ORG.	99	0,00	0,00
DOTACE OST.SUBJEKTŮM	100	0,00	0,00
DOTACE PŘÍSPĚV. ORGANIZACÍM	101	0,00	0,00
DOTACE OSTATNÍM	102	0,00	0,00
SOUČET	103	0,00	0,00
NAVR.VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY	104	0,00	0,00
FIN.VÝPOMOCI PŘÍSP.ORG.	105	0,00	0,00
FIN.VÝPOMOCI PO	106	0,00	0,00
FIN.VÝPOMOCI OST.ORG.	107	0,00	0,00
FIN.VÝPOMOCI FO	108	0,00	0,00
SOUČET	109	0,00	0,00
LIMITY VÝDAJŮ	110	0,00	0,00
ZÚČTOVÁNÍ VÝDAJŮ ÚSC	111	0,00	0,00
MATERIÁLNÍ NÁKLADY	112	0,00	0,00
SLUŽBY A NÁKLADY NEV. POVAHY	113	0,00	0,00
CESTOVNÉ	114	0,00	0,00
MZDOVÉ A OSTATNÍ ON	115	0,00	0,00
DÁVKY SOC. ZABEZPEČENÍ	116	0,00	0,00
MANKA A ŠKODY	117	0,00	0,00
SOUČET	118	0,00	0,00
SOUČET	119	0,00	0,00
NÁKLADY PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	120	292,11	122,21
PŘÍJMY PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	121	0,00	0,00

## Bilance

sestavená k 31. 12. 2006

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

KURZOVÉ ROZDÍLY AKTIVNÍ	122	2,67	4,87
DOHADNÉ ÚČTY AKTIVNÍ	123	0,00	0,00
SOUČET	124	294,78	127,08
<b>AKTIVA CELKEM</b>	<b>125</b>	<b>1.386.293,42</b>	<b>1.425.068,69</b>
VLASTNÍ ZDROJE	126	1.340.173,39	1.386.473,53
FOND DLOUHODOBÉHO MAJETKU	127	1.309.047,49	1.349.134,46
FOND OBĚŽNÝCH AKTIV	128	7.107,04	7.107,04
FOND HOSPODÁŘSKÉ ČINNOSTI	129	0,00	0,00
OCEŇOVACÍ ROZDÍLY	130	0,00	0,00
SOUČET	131	1.316.154,53	1.356.241,50
FOND ODMĚN	132	2.309,70	149,27
FKSP	133	2.470,24	1.886,83
FOND REZERVNÍ	134	9.507,63	9.622,90
FOND REPRODUKCE MAJETKU	135	8.633,12	16.005,69
PENĚŽNÍ FONDY	136	0,00	0,00
OSTATNÍ FINANČNÍ FONDY	137	0,00	0,00
SOUČET	138	22.920,69	27.664,69
STÁTNÍ FONDY	139	0,00	0,00
OSTATNÍ ZVLÁŠTNÍ FONDY	140	0,00	0,00
SOUČET	141	0,00	0,00
FIN.VÝDAJŮ OSS	142	0,00	0,00
FIN.VÝDAJŮ ÚSC	143	0,00	0,00
BŮ K LIMITŮM OSS	144	0,00	0,00
VYÚČT.ROZP.PŘÍJMŮ OSS	145	0,00	0,00
VYÚČT.ROZP.PŘÍJMŮ ÚSC	146	0,00	0,00
VYÚČT.PŘÍJMU Z FIN.MAJETKU OSS	147	0,00	0,00
VYÚČT.PŘÍJMU Z FIN.MAJETKU ÚSC	148	0,00	0,00
ZÚČTOVÁNÍ PŘÍJMŮ ÚSC	149	0,00	0,00
PŘIJATÉ NÁVR.VÝPOMOCI	150	0,00	0,00
SOUČET	151	0,00	0,00
HV BĚŽNÉHO OBDOBÍ	152	0,00	2.567,34
NEROZDĚLENÝ ZISK Z MIN.OBDOBÍ	153	0,00	0,00
HV VE SCHVALOVACÍM ŘÍZENÍ	154	1.062,17	0,00
PŘÍJMY A VÝDAJE Z MIN.LET	155	0,00	0,00
SALDO VÝDAJŮ A NÁKLADŮ	156	0,00	0,00
SALDO PŘÍJMŮ A VÝNOSŮ	157	0,00	0,00
SOUČET	158	1.062,17	2.567,34
CIZÍ ZDROJE	159	46.156,03	38.595,16
REZERVY ZÁKONNÉ	160	0,00	0,00
EMITOVANÉ DLUHOPISY	161	0,00	0,00
ZÁVAZKY Z PRONÁJMŮ	162	0,00	0,00
DLOUH.PŘIJATÉ ZÁLOHY	163	0,00	0,00
DLOUHODOBÉ SMĚNKY	164	0,00	0,00
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY	165	0,00	0,00
SOUČET	166	0,00	0,00
DODAVATELÉ	167	19.313,70	10.280,41
SMĚNKY K ÚHRADĚ	168	0,00	0,00
PŘIJATÉ ZÁLOHY	169	0,00	0,00
OSTATNÍ ZÁVAZKY	170	5.488,44	5.601,35
POHLEDÁVKY Z TERM.OPERACÍ	171	0,00	0,00
SOUČET	172	24.802,14	15.881,76
ZÁVAZKY Z CENNÝCH PAPÍRŮ	173	0,00	0,00
ZÁVAZKY K ÚČAST. SDRUŽENÍ	174	0,00	0,00
SOUČET	175	0,00	0,00
ZAMĚSTNANCI	176	2.948,29	2.527,36
OSTATNÍ ZÁVAZKY ZAM.	177	60,44	65,32
SOUČET	178	3.008,73	2.592,68
ZÁVAZKY SOC. A ZDRAV. ZABEZP.	179	4.781,59	4.761,92
DAŇ Z PŘÍJMŮ	180	0,00	0,00
OSTATNÍ PŘÍMÉ DANĚ	181	1.447,46	1.230,95
DPH	182	0,00	76,43

## Bilance

---

sestavená k 31. 12. 2006

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

OSTATNÍ DANÉ A POPLATKY	183	0,00	0,00
SOUČET	184	1.447,46	1.307,38
VYPOŘÁDÁNÍ SE SR	185	0,31	534,42
VYPOŘÁDÁNÍ PŘEPLATKU	186	0,00	0,00
SOUČET	187	0,31	534,42
JINÉ ZÁVAZKY	188	0,00	0,00
KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY CELKEM	189	34.040,23	25.078,16
DLOUHODOBÉ ÚVĚRY	190	0,00	0,00
KRÁTKODOBÉ ÚVĚRY	191	0,00	0,00
ESKONTOVANÉ DLUHOPISY	192	0,00	0,00
EMITOVANÉ DLUHOPISY	193	0,00	0,00
KRÁTKODOBÉ FIN.VÝPOMOCI	194	0,00	0,00
SOUČET	195	0,00	0,00
SOUČET	196	0,00	0,00
VÝDAJE PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	197	0,00	0,00
VÝNOSY PŘÍŠTÍCH OBDOBÍ	198	12.115,80	13.517,00
KURZOVÉ ROZDÍLY PASÍVNÍ	199	0,00	0,00
DOHADNÉ ÚČTY PASÍVNÍ	200	0,00	0,00
SOUČET	201	12.115,80	13.517,00
<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>202</b>	<b>1.386.293,42</b>	<b>1.425.068,69</b>

sestavená k 31. 12. 2006

(v tis. Kč na dvě desetinná místa)

NÁZEV POLOŽKY	pol.č.	stav k 1.1.	stav k 31.12.
DOTACE CELKEM NA DLOUHODOBÝ MAJETEK ZE SR	1		45.054,95
Z TOHO: SYSTÉMOVÉ DOTACE NA DLOUHODOBÝ MAJETEK	2		41.859,00
Z TOHO: VÝZKUM A VÝVOJ	3		2.128,00
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ	4		
INFORMATIKU	5		
INDIVIDUÁLNÍ DOTACE NA JMENOVITÉ AKCE	6		3.195,95
PŘIJATÉ PROSTŘEDKY ZE ZAHRANIČÍ NA DLOUHODOBÝ MAJETEK	7		
PŘIJATÉ DOTACE NA DLOUHODOBÝ MAJETEK Z ROZPOČTU ÚSC	8		
PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY A DOTACE NA PROVOZ ZE SR	9		261.669,00
Z TOHO: PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY NA PROVOZ OD ZŘIZOVATELE	10		249.694,00
Z TOHO: VÝZKUM A VÝVOJ	11		5.797,00
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ	12		
INFORMATIKU	13		
PŘIJ.DOT.NA NIV. NÁKL.V ISPROFIN OD ZŘIZOVATELE	14		8.877,00
PŘIJ.PROSTR.NA VaV OD JINÝCH POSKYTOVATELŮ	15		3.098,00
PŘIJATÉ PROSTŘEDKY NA VaV Z ROZP.ÚSC	16		0
PŘIJ.PROSTR. NA VaV OD PŘÍJEMCŮ ÚČELOVÉ PODPORY	17		
PŘIJATÉ PROSTŘEDKY NA PROVOZ ZE ZAHRANIČÍ	18		236,25
PŘIJ.PŘÍSP. A DOTACE CELKEM NA PROVOZ Z ÚSC	19		
PŘIJ.PŘÍSP. A DOTACE NA PROVOZ Z ROZPOČTŮ SF	50		
PŘIJ.DOTACE NA DLOUHODOBÝ MAJETEK Z ROZPOČTU SF	51		
POSKYTNUTÉ NÁVRATNÉ FIN. VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY-KRAJ.ÚŘADU	20		
POSKYTNUTÉ NÁVRATNÉ FIN.VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY-OBCI	21		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN.VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY -ZE ST.ROZPOČTU	22		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN.VYPOMOCI MEZI ROZPOČTY-OD KRAJ.ÚŘADU	23		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN.VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY -OD OBCE	24		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN.VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY -OD STÁTNÍCH FONDŮ	25		
PŘIJATÉ NÁVRATNÉ FIN.VÝPOMOCI MEZI ROZPOČTY - OD OST.VEŘ.ROZP.	26		
POSKYTNUTÉ PŘECH.VÝPOMOCI PŘÍSP.ORGAN.-ORG.SLOŽKOU STÁTU	27		
POSKYTNUTÉ PŘECH.VÝPOMOCI PŘÍSP.ORG.-KRAJSKÝM ÚRADEM	28		
POSKYTNUTÉ PŘECH.VÝPOMOCI PŘÍSP.ORG. - OBCÍ	29		
KRÁTKODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY TUZEMSKÉ	30		
KRÁTKODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY ZAHRANIČNÍ	31		
VYDANÉ KRÁTKODOBÉ DLUHOPISY V TUZEMSKU	32		
VYDANÉ KRÁTKODOBÉ DLUHOPISY V ZAHRANIČÍ	33		
OSTATNÍ KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY /FIN.VÝPOMOCI/ TUZEMSKÉ	34		
OSTATNÍ KRÁTKODOBÉ ZÁVAZKY /FIN.VÝPOMOCI/ ZAHRANIČNÍ	35		
SMĚNKY K ÚHRADĚ TUZEMSKÉ	36		
SMĚNKY K ÚHRADĚ ZAHRANIČNÍ	37		
DLOUHODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY TUZEMSKÉ	38		
DLOUHODOBÉ BANKOVNÍ ÚVĚRY ZAHRANIČNÍ	39		
VYDANÉ DLUHOPISY TUZEMSKÉ	40		
VYDANÉ DLUHOPISY ZAHRANIČNÍ	41		
DLOUHODOBÉ SMĚNKY K ÚHRADĚ TUZEMSKÉ	42		
DLOUHODOBÉ SMĚNKY K ÚHRADĚ ZAHRANIČNÍ	43		
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY TUZEMSKÉ	44		
OSTATNÍ DLOUHODOBÉ ZÁVAZKY ZAHRANIČNÍ	45		
NAKOUP.DLUHOPISY A SMĚNKY K INKASU CELKEM	46		
Z TOHO: KRÁTKODOBÉ DLUHOPISY A SMĚNKY ÚSC	47		
KOMUNÁLNÍ DLUHOPISY ÚSC	48		
OST.DLUHOPISY A SMĚNKY VEŘ.ROZPOČTŮ	49		
SPLATNÉ ZÁVAZKY NA SOCIÁLNÍ POJIŠTĚNÍ	52	3.327,84	3.355,73
SPLATNÉ ZÁVAZKY VEŘEJNÉHO ZDRAVOTNÍHO POJIŠTĚNÍ	53	1.453,75	1.406,19
EVID.DAŇOVÉ NEDOPLATKY U MÍSTNĚ PŘÍSL.FIN.ORGÁNŮ	54	1.447,46	1.307,38



# XI. The National Museum Annual Report for the year 2006



I am convinced that the year 2006 which is evaluated in this annual report will without doubt be recorded in the history of the National Museum as one of the most important years since the foundation of the Museum in 1818.

Since its establishment, the Museum has served the public without interruption and is an ambitious cultural and scientific institution. In its endeavor to fulfill this vocation the National Museum has struggled since the very beginning of its existence against lack of premises not only in which to deposit its rich collections, but above all to present such collections and thus strengthen the cultural consciousness and erudition of our nation. The key moment, not only for the National Museum, but for the whole country, came in 1891, when its historical building on Wenceslas Square was ceremonially opened. The National Museum thus obtained a respectable seat and Prague one of its dominant sights. This year in May exactly 115 years passed since that festive moment. However at the beginning of the 21st century, this beautiful and once most modern museum building in Europe is pitifully obsolete and for the most part in a critical condition; its premises are overpacked with collections and its workers are in cramped conditions to the detriment of the original exposition halls. In 2006 it received a beautiful gift for its 115th birthday. The State found a way to procure funds for its reconstruction and the Czech Government passed the necessary governmental resolution to provide for the release of the necessary funds and to stipulate the precise time-table of the reconstruction. The path to the re-payment of the long-standing debt of our state to the National Museum commenced.

However in 2006, the National Museum obtained much more; not only the chance to remodel its main building. In November 2006 the Czech Government passed another resolution, in which it endowed the building of the former Federal Assembly to the National Museum. On 1 December 2006, Prime Minister Topolánek personally handed over the building to the National Museum and thus opened a space for the National Museum to become a modern and accessible museum in the near future.

Our task is to connect both neighboring buildings and to develop the museum into a cultural world-class center. Obtaining the new premises in the Federal Assembly building and clearing the original halls in the historical building will enable us to increase the exposition capacity of the National Museum by nearly 8,000 m<sup>2</sup>. Museums of the present day are not only quiet exposition buildings but also places to meet, centers of education, culture, cultured entertainment, and community life. So far, the development of the Museum has been limited in this field by its technical condition

and the historical layout of the main building. Expansion of the museum gives our development a fresh and dynamic direction. The building interconnection will allow to a great extent, not only ease the reconstruction of the main building, but also the creation of a single technological and visitors' unit; in the future, visitors will find here not only attractive expositions and exhibitions as well as modern museum shops, book shops, restaurants, lecture and multi-functional halls for scientific conferences and seminars, but also for concerts, movie showings or theatre performances.

After many years the National Museum has attained what it has called for and what was necessary. It has received a great opportunity and at the same time a very demanding task – within the next few years transfer millions of collection items from the main building and prepare a quality depository for them in depository premises outside the Prague center. At the same time, it will have to prepare a technical, project design, and also conceptual general reconstruction of its building and its interconnection with the newly acquired building of the former Federal Assembly that will be physically taken over probably during 2009. Difficult but pleasure work is awaiting us. One of the key tasks of the long-term concept of the National Museum has been fulfilled. In no event we are about to finish, on the contrary, we are actually at the very beginning.

Although the above described events will probably overshadow other activities in the National Museum, it is necessary to mention, at least briefly, that also in 2006 we have also successfully fulfilled our set tasks. The National Museum has changed in the last few years into a friendly institution open to the public, which is manifested by the continuously increasing number of visitors and our positive image in media. Detailed information about the events in our institution, our economic results and personnel changes in 2006 is contained in this annual report. I am very happy that it contains mainly good results.

In my own name and in the name of all my colleagues, I would like to thank all those who help the National Museum in its work and in the implementation of our plans for the future. Without the understanding of the general public and journalists, as well as politicians, we would never be able to attain such important successes. I am very glad that the National Museum is, after a long period of time, once again perceived as an institution worth investing in.

I am looking forward to meeting you  
in the National Museum in 2007.

Michal Lukeš  
General Director

## The Natural History Museum (NHM)

---

Activities of the NHM in 2006 concentrated on administration, process and use of vast collection funds with emphasis on preparation of move into depositories in Horní Počernice. Further preparation work was done on the project "Barrande Scientific Park I" (support from the EU funds) focused on the creation of a research laboratory center in the premises in Horní Počernice. Out of the exhibition activities the cooperation of the Natural and Historical Museums on a key project of the National Museum – the exhibition "Hunters of Mammoths" – may not be forgotten. Within popularization of natural sciences it is necessary to emphasize voluntary actions connected to the International Day of Museums, Prague Museum Night and the Night of Scientists held the National Museum, but also for instance support to the project designated for schools "Our Forest".

## The Historical Museum (HM)

---

One of the priority projects of the Historical Museum in 2006 was the preparation of the permanent exposition of the Museum of Czech Marionette and Circus in Prachatic. Workers of the Theater Department together with the atelier of architect Vagaday prepared an exposition that was solemnly opened on 18 May 2006. Visitors may acquaint there with the oldest as well as modern Marionettes and with the history of famous circum family clans. Another important event was the preparation and opening of the exhibition "Hunters of Mammoths" (11 October 2006 – 2 September 2007) in which experts from the Department of Prehistory and Protohistory took active part together with the experts of the Natural History Museum. From the collections of the Moravian Museum in Brno the statue of the so-called Venus of Věstonice was lent and obtained for the exhibition, where it attracted extraordinary attention of the visitors. In September 2006 the exhibition called "Czech Folk Costumes – Photographs and Life" (13 September 2006 – 13 October 2006) was opened in the China National Museum in Peking. The exhibition was attended by nearly 40,000 visitors. Dismantlement and liquidation of the permanent exposition in the Lobkowitz Palace at the Prague Castle was carried out also in 2006, as the historical building was returned to the Lobkowitz family. The National Museum however remained in the building as a leaseholder and it shall organize short-term exhibitions in the main exhibition hall of the Palace. The preparations for reconstruction of the National Monument on Vítkov Hill also goes on, including the exposition called "The Crossroads of the Czech Statehood". The site of the castle and park in Vrchotovy Janovice was closed in 2006 due to construction modifications, and revitalization of the castle park was also carried out in cooperation with a German partner

– Adalbert Stifter Verein Society. The Ethnographic Department concentrated, apart from its own work, on activities related to the operation of the Musaion. The first active year recorded stabilization of the operation of a new exposition as well as the whole project of Musaion. The Department of History of Physical Culture and Sports stabilized its activities in new premises in the building of the National Museum of Agriculture at Letná.

## The Náprstek Museum of Asian, African and American Cultures (NpM)

---

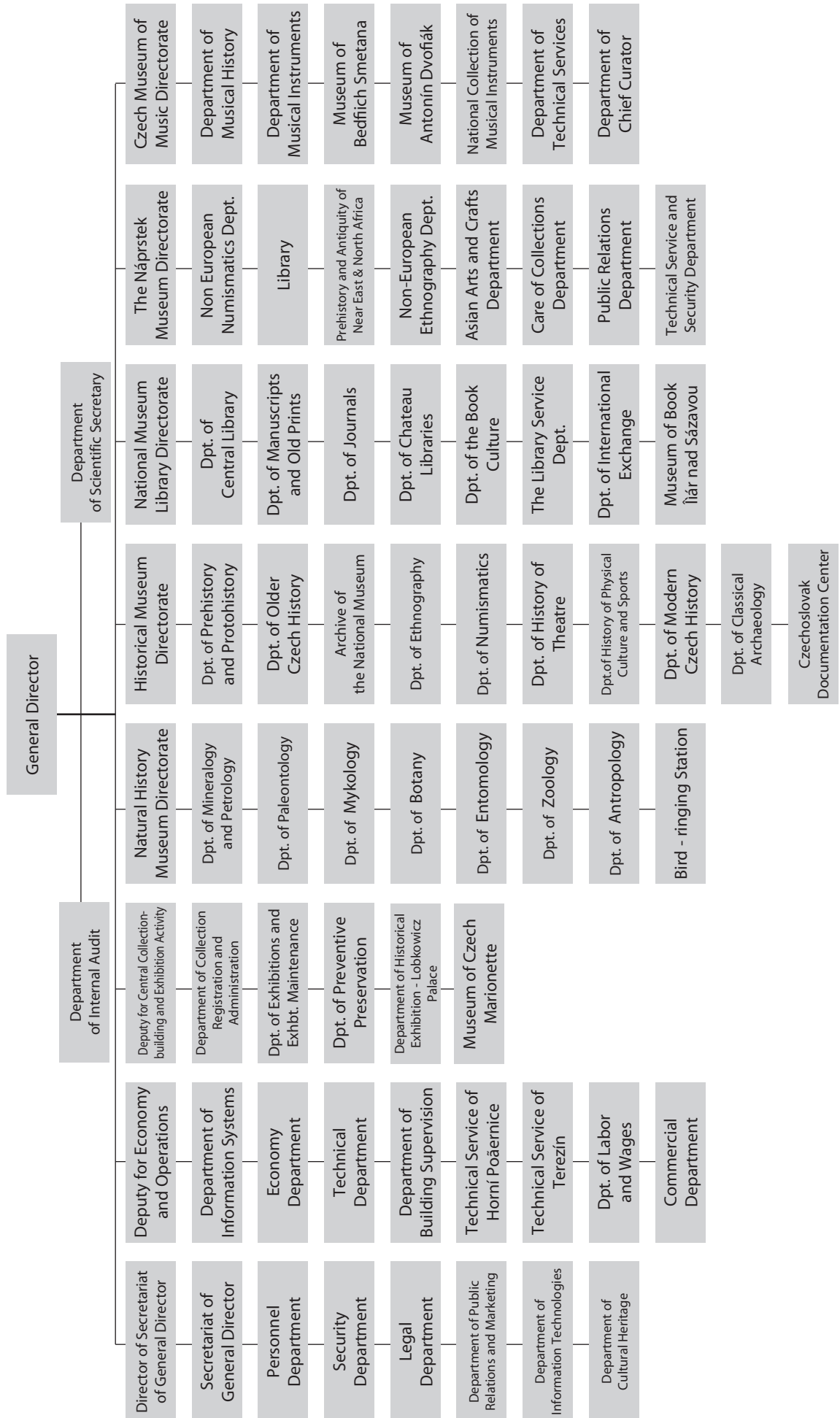
Modifications to the existing depositories in the Betlémské náměstí and moving of collection funds from the Liběchov castle to Prague continued for the whole year 2006. The emergency stock premises in Horní Počernice became a permanent depository for the Asian Department of the NpM. Dispatch of a six-wing screen with the motif of Hógen monogatari from the 17th century to the Tobunken Institute for Restoring of Cultural Monuments in Tokyo for treatment on the account of the Japanese party (NpM paid the costs of transportation and insurance) was a remarkable project. The renovated piece of art is expected to be back in July 2007. From among the exhibitions the one called "Centuries with Silk" – exposition lent from the National Museum of Silk in Chang – čou and installed in the exhibition premises of the main building of the National Museum – attracted the most interest. The exhibition program of the NpM however included several other successful exhibitions and lecture cycles, for instance "Egyptological Spring 2006", and "A Family in Ancient Civilizations of the Near East".

## Czech Museum of Music (CMM)

---

After the core of the museum was moved in 2003, and the exposition and exhibition premises were opened to the public in 2004 the CMM concentrates on rationalization of services for the public and its own operation. As of 1 April 2006 Mgr. Dagmar Fialová was appointed to the position of the Director of the CMM. An important step in the filed of work with the public was the preparation and production of a multimedia CD-ROM (thanks to the support of the Poštovní spořitelna, a.s.) which presents all the sites of the CMM, borrowed expositions as well as the structure and wealth of the collection of the CMM. In 2006 CMM celebrated the 80th anniversary of the existence of the Museum of Bedřich Smetana, 75th anniversary of the foundation of the Antonín Dvořák Society, 60th anniversary of the detachment of an individual department within the National Museum, and, last but not least, the 30th anniversary of the creation of the Czech Museum of Music.

## Organizational Structure of the National Museum as of 31 December 2006



## National Museum Library (NML)

In 2006 the rescue of books from chateau libraries that had been damaged by floods in 2002 was successfully completed. In the depositary in Terežín necessary premises were reconstructed and furnished so that a part of the rescued books be permanently deposited there. The project was concluded by an exhibition "Books from Floods - Acknowledgement to the Principality of Liechtenstein" at the gallery of the Pantheon. The opening of the exhibition was attended by the mistress of the Principality of Liechtenstein in Vienna, Mrs. M.-P. Kothbauer. Apart from the many exhibitions and events organized by the NML, the jubilee 30th seminar of the Commission of Librarians of the Association of Museums and Galleries with more than 200 participants took place in the premises of the National Museum. Purchase of three old prints in two volumes from the library of the professor and astronomer at Clementinum, A. Strnad (ISO), and a gift of a manuscript of convent and synod records of the Unity of the Brethren in Lešno (sign. II F 21) donated to the National Museum by PhDr. Eliška Fučíková.

## Acquisitions

During the year 2006 the collection of the National Museum enlarged by 27,760 items and 226 cartons, 2 folders, 3 files, 59 registries, 11 boxes and 21 briefcases with archive materials. A part of the acquisitions were obtained by the Museum for free – through gifts, bequests, transfers, or exchanges.

For these acquisitions the NHM spent CZK 69,835.00 from the National Museum's budget, CZK 160,000.00 for purchases arrived from the ISO Fund, from other sources the purchase equaled CZK 8,000.00 (supplementary payment) so the acquisition of the NHM reached CZK 237,835.00 in total.

The HM spent CZK 283,347.00 from the National Museum's budget, CZK 1,369,000.00 from the ISO Fund and from other sources CZK 35,000.00. In total the HM's acquisition equaled CZK 1,687,347.00.

The NpM purchased from the ISO Fund for CZK 489,000.00, from other sources for CZK 3,500.00, the sum spent for acquisition activities in total was CZK 492,500.00.

Collection-building activity of the CMM was very rich in 2006. Thanks to the subsidy of the Czech Ministry of Culture from the ISO Fund an extraordinary purchase of a letter from Antonín Dvořák was made in March, and the purchase of items from the legacy of Marie Hermanová –Svobodová (correspondence with Josef Suk or Jaroslav Ježek) may also be considered as an extraordinary acquisition. The CMM used CZK 55,000.00 for collection-building activity from the NM's budget, and CZK 660,000.00 from the ISO Fund, CZK 9,000.00 from sponsorship, i.e. the total amount for the CMM equals CZK 724,498.00.

The NML spent CZK 1,450,000.00 within purchase on the 3,295 files; 2,356 files (with the value of CZK 929,533.00) obtained through an exchange, and 1622 files by means of a gift.

The National Museum spent from its own budget for acquisitions CZK 408,182.00 in total, from the ISO Fund an amount of CZK 2,898,000.00, and from other sources including sponsorship CZK 55,500.00.

Acquisition – number of items	NHM	HM	NpM	CMM	NML	Acquisition of the NM in total (pcs.)
Gifts and bequests	860	8,587	921	6,579	31	16,978
Transfers	2,129	93	2	13	–	2,237
Purchases from NM budget	1,695	250	–	273	14	2,152
Purchases from ISO Fund	515	852	22	191	3	1,583
Purchases from other funds	–	299	5	17	–	321
Own collecting activities	3,774	300	–	–	–	4,074
Old stock	–	40	337	37	–	414
Archive materials	–	–	1	–	–	1
Acquisition in departments total(pcs.)	8,893	10,421	1,288	7,110	48	27,760

### Book funds:

Acquisition of the National Museum Library:	7,276 volumes
Acquisition of newspaper and magazines	5,366 volumes
of which obligatory issues	3,874 volumes
Acquisition of the NpM Library:	590 pieces



# Science and Research

Science and research represent the basic priorities of the development of National Museum. The increase in the scientific activities of its workers is demonstrated by an increasing number of publications and projects, as well the excellent reputation of the National Museum in the field of research and development in the Czech Republic. The latest assessment by the Council for Research and Development, published on January 31 2007, states that the National Museum was placed in the so-called "green group of institutions", among the best evaluated entities that have valorized the funds spent very well. In the National Museum, 37 projects of purpose-built financing and 2 research plans were being undertaken in 2006. In the framework of the EU programme, Barrande Project I was submitted, whose aim is to create a scientific-technical park in the depositary premises of the National Museum in Horní Počernice. Projects of purpose-built financing from grant agencies are an important source of financing of science and research in the National Museum. The number of grant projects submitted to grant agencies has increased compared to the year 2005. The only decrease was recorded in the case of the grant agency of the Czech Ministry of Culture, caused by severe restrictions on the financing of science and development in the years 2003 – 2005. The National Museum successfully completed its second year of undertaking the scientific plans of the years 2005 – 2009 (Scientific Valuation and Expansion of the Natural-Science Fund of the National Museum, and Personalities of Czech Science and Culture). The outcome of these activities for 2006 was 94 publications in total. The results of research plans were also presented in 22 international scientific conferences.

## Presentation activities

In 2006 the Center for Presentation of Cultural Heritage significantly extended its activities. The main tasks of the Center were, above all, activities in the field of extraordinary presentation events, electronic presentation of the National Museum on the Internet and pedagogical, popularizing and specialist activities in the field of museology. At the same time, the Center became an individual section, forming a part of the General Director Department of the National Museum. In the field of presentation activities the Center coordinated the Prague project "Prague Museum Night 2006" on 17 June 2006, in which 21 Prague museums, galleries and other cultural institutions took part, with 43 sites in total. The Prague Museum Night recorded over

120,000 visitors and received large attention from both the public and media. Within the European project "European Night of the Researchers 2006" the Center organized a presentation in the National Museum in the form of a "European Stand" which informed the public about the European dimension of this project supported by the European Commission. The Project "European Night of the Researchers 2006" took place on 22 September 2006 and presented scientific projects that are being undertaken in the National Museum in an interesting manner. Natural-science research was presented in the cycles "Hidden Beauty of the Micro-cosmos" and "Scientist for a Moment". The Historical Museum presented, among other things, the treasure of St. Eloy and a project called "Magic and Alchemy – Forerunners of Science". The National Museum Library presented projects entitled "Script of our Ancestors" and "What Medieval Manuscripts Are About". The Náprstek Museum prepared "Women in Science". The Czech Museum of Music contributed with a cycle of lectures and fora.

## Attendance

The Natural History Museum prepared exhibitions in several parts of the main building – "Postcard from our Carbon Primeval Forest" in the Hollareum, "Photographer in the ZOO" in the gallery of Pantheon, and "Man – Enemy and Samaritan" in the corridor on the ground floor.

An important role in the presentation of the Historical Museum was played by large exposition and exhibition projects. The most important exposition undertaking was the building of a permanent exposition in the Museum of Czech Marionette and Circus in Prachatice. The main exhibition project was called "Hunters of Mammoths", opened in the main building of the National Museum, which was very successful. Out of the many projects carried out abroad, the exhibition "Czech Folk Costumes, Photographs and Life" opened in the China National Museum in Peking, deserves mentioning. In the Náprstek Museum the first exhibition prepared for the year 2006 was "Tapa and Nonwoven Fabric from the Pacific Islands", and in cooperation with the Association of Friends of Africa the exhibition called "Angola Today" was prepared. The Exhibition "Korean Tradition" was organized by the Náprstek Museum on the occasion of the 55th anniversary of Korean studies in the Czech Republic. The exhibition "Buildings of the Mayas and Incas" showed remarkable monumental architecture of the Mayan civilization in Mexico and Guatemala, as well as famous pre-Columbian construction monuments in Peru. The exhibition "Vojta Náprstek – a Municipal Politician" in the Náprstek Museum commemorated the 180th

anniversary of the birth of its founder, the famous Prague patron, philanthropist, patriot and also politician. In 2006 the Náprstek Museum continued to realize a long-term concept and introduced further unique items from its photography collection to the public at the exhibition called "Enrique Stanko Vráz in China". The Czech Museum of Music prepared a series of interesting exhibitions, including one called "Music in Prague 1760 – 1810" and its second part "Musical Prague and Mozart", as well as the exhibitions "Life is But a Chance" related to the 100th anniversary of the birth of Jaroslav Ježek, "The Museum of Bedřich Smetana 1926 – 2006: Unique Objects, New Items, Curiosities" and an exhibition "75 Years of the Antonín Dvořák Society" in the Museum of Antonín Dvořák. In 2006, the Book Museum in Žďár nad Sázavou was visited by 10,833 visitors, that is by 1245 persons more than in the previous year. Also, the National Museum Library organized several exhibitions, for instance "Media in Science and Art", 2nd part, the exhibition "A Czech Story in Cartoons 1848 – 1938", as well as for instance "Three Manuscripts of the Time of Charles IV" and "Books of Sidonie Nádherná Rediscovered".

<b>Exposition/exhibition</b>	<b>Number of visitors</b>
the Main Building	439,563
the Lobkowitz Palace	12,584
the Músaion	13,609
the Náprstek Museum	28,968
the Czech Museum of Music	12,860
the Bedřich Smetana Museum	13,790
the Antonín Dvořák Museum	12,352
the Jaroslav Ježek Memorial	577
the Lapidarium	3,894
the Exhibition of Historic Pharmacies	3,831
the František Palacký Memorial <sup>1</sup>	0
the A. Dvořák Memorial, Nelahozeves	5,015
the J. Suk Memorial, Křečovice	357
the B. Smetana Memorial, Jabkenice	2,712
Vrchotovy Janovice	0
the Museum of Book, Žďár nad Sázavou <sup>2</sup>	10,838
the National Memorial on Vítkov <sup>3</sup>	7,104
<b>Total</b>	<b>568,054</b>

1 - Exposition opened only IV.–X. upon request

2 - Exposition opened only IV.–X.

3 - Exposition opened only V.–X. at extraordinary events and upon request

## Publication Activities

One of the most important indicators of the scientific work of an institution is its publication activities. The number of publications written by scientists from the National Museum has shown a positive development. In 2006 this number increased again. The share of publications used in magazines rose as well. In 2006, workers of the National Museum published 407 original scientific works. The number of conferences and contributions at conferences presented by workers of the National Museum are monitored parameters as well. In 2006, 37 workers took part in 20 international conferences, 4 conferences were organized or co-organized by the National Museum. The 7th European Paleobotanical and Palynological Conference, participated in by 350 delegates from 45 countries, was the largest international scientific event of the last year.

## Management

All the mandatory indicators were met and the National Museum recorded an improved profit in the amount of CZK 2,567,340.00. In 2006 the total non-investment costs were lower than the stipulated financial plan of the budget. Increased revenues, use of the reserve fund and the increased contribution from the founder have their share in the positive economic result of our institution. During 2006 specialists of the National Museum took part in many important conferences, seminars, made many business trips aimed at the exchange of experience and presentation of research results. The costs of these activities reached CZK 1,686,650.00 in 2006. The international events participated in by workers of the National Museum contribute to the enrichment of the methodical and scientific knowledge of museum workers, considerably raising the profile of our institution as well as that of the individual workers of the National Museum on the international scientific scene, and thus improving the prestige of the National Museum abroad.



---

Výroční zpráva 2006

Z podkladů odborů NM zpracovali pracovníci Národního muzea

Editor: PhDr. Daniela Krechlová

Redakce: Mgr. Dana Gattringerová

Překlad: Irina Vaněčková

Foto: Archiv NM

Vydalo: © Národní muzeum, Václavské náměstí 68, Praha 2007

Náklad: 250 kusů

DTP: Quattro-Production s.r.o., tisk Printo spol. s r. o.

ISBN: 978-807036-212-9

---

