

VÝZKUMNÉ CÍLE IP DKRVO 2017 - NÁRODNÍ MUZEUM

PŘÍRODOVĚDECKÉ MUZEUM

- 2017/01 – Mineralogie lokalit (Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.)
- 2017/02 – Mineralogie vybraných minerálů a minerálních skupin (Mgr. Jiří Sejkora, Ph.D.)
- 2017/03 – Petrologický a petroarcheologický výzkum (RNDr. Blanka Šreinová)
- 2017/04 – Paleontologický výzkum lokalit (RNDr. Jiří Kvaček, CSc.)
- 2017/05 – Výzkum fosilních rostlin (RNDr. Jiří Kvaček, CSc.)
- 2017/06 – Výzkum fosilních bezobratlých (RNDr. Vojtěch Turek, CSc.)
- 2017/07 – Výzkum fosilních obratlovců (Mgr. Jan Wagner, Ph.D.)
- 2017/08 – Taxonomie, ekologie a biodiverzita vybraných zástupců stopkovýtrusných a vřeckovýtrusných hub (Mgr. Jan Holec, Dr.)
- 2017/09 – Taxonomie vybraných druhů lišejníků a ekologie saxikolních skupin lišejníků (Mgr. František Bouda)
- 2017/10 – Taxonomie a chorologie vybraných skupin rostlin, kapradorostů a řas evropské flóry (Mgr. Otakar Šída)
- 2017/11 – Výzkum semenné banky mokřadních rostlin (Mgr. Otakar Šída)
- 2017/12 – Evoluce a biodiverzita tropických rostlin (Mgr. Otakar Šída)
- 2017/13 – Výzkum entomofauny střední Evropy s důrazem na Českou republiku (RNDr. Pavel Chvojka)
- 2017/14 – Taxonomicko-zoogeografické zpracovávání vybraných taxonů hmyzu (Mgr. Jiří Hájek, Ph.D.)
- 2017/15 – Taxonomická a zoogeografická revize vybraných skupin domácí a celosvětové fauny (Mgr. Radek Šanda, Ph.D.)
- 2017/16 – Biologie a demografie ptačích populací (Mgr. Jaroslav Cepák, Ph.D.)
- 2017/17 – Výzkum migrace ptáků za využití moderních metod (Mgr. Petr Klvaňa, Ph.D.)
- 2017/18 – Paleodemografie, morfologická variabilita a výživa minulých populací (RNDr. Petr Velemínský, Ph.D.)
- 2017/19 – Zdravotní stav minulých populací (RNDr. Petra Havelková, Ph.D.)

HISTORICKÉ MUZEUM

- 2017/20 – Archeologie (Mgr. Marika Tisucká)
- 2017/21 – Světový diskurs interpretace a ochrany archeologického dědictví (Mgr. Marika Tisucká)
- 2017/22 – Starší české dějiny (PhDr. Petr Příbyl, Ph.D.)
- 2017/23 – Dějiny fondů a sbírek Národního muzea (PhDr. Klára Woitschová, Ph.D.)
- 2017/24 – Etnologie (Mgr. Jan Pohunek, Ph.D.)
- 2017/25 – Numismatika (PhDr. Luboš Polanský)
- 2017/26 – Dějiny divadla (Mgr. Vojtěch Poláček)
- 2017/27 – Technologie dokumentace a restaurování památek a muzejních sbírek
(Ing. Martina Ohlidalová, Ph.D.)
- 2017/28 – Novodobé české dějiny (PhDr. Jitka Gelnarová, Ph.D., Mgr. Tomáš Kavka, Ph.D.)
- 2017/29 – Dějiny tělesné výchovy a sportu (Mgr. Jan Lomíček)
- 2017/30 – Dějiny Národního muzea (Mgr. Marek Junek, Ph.D.)
- 2017/31 – Symbolické utváření národní krajiny v období závěrečné fáze českého národního hnutí
1860–1914 ve světle sbírek Národního muzea (Mgr. Nina Milotová, Ph.D.)

NÁPRSTKOVO MUZEUM

- 2017/32 – Náprstkovo muzeum, krajanství a společnost 19. století (PhDr. Milena Secká, CSc.)
- 2017/33 – Mimoevropská etnografie, užité umění a numismatika (PhDr. Vlastimil Novák, Ph.D.)
- 2017/34 – Sběratelství a cestovatelství (PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.)
- 2017/35 – Výzkum civilizací starověkého nilského údolí a Předního východu (PhDr. Pavel Onderka)

ČESKÉ MUZEUM HUDBY

- 2017/36 – Kompletace a vědecké zpracování rukopisných hudebnin a tisků ze sbírky Českého muzea
hudby (cca 1350–1700), (PhDr. Dagmar Štefancová)
- 2017/37 – Deník Ludevíta Procházky (PhDr. Jana Vojtěšková, CSc.)
- 2017/38 – Výzkum života a díla Václava Jana Tomáška (PhDr. Markéta Kabelková, Ph.D.)
- 2017/39 – Vybrané harfy z fondu Českého muzea hudby (Mgr. Daniela Kotašová, Ph.D.)

- 2017/40 – Hudebně-ikonografické dokumenty ve sbírkách Národního muzea – vizuální svědek vývoje hudební kultury v Čechách (PhDr. Eva Paulová)
- 2017/41 – Oživení koncertního melodramu v Čechách na počátku 21. století (PhDr. Věra Šustíková, Ph.D.)
- 2017/42 – Problematika pramenů, recepce a vydávání děl Antonína Dvořáka (Mgr. Veronika Vejvodová, Ph.D.)
- 2017/43 – Bedřich Smetana – průzkum a edice pramenů k životu, dílu a recepci tvorby (PhDr. Olga Mojžíšová, Ph.D.)
- 2017/44 – Průzkum fondu Českého muzea hudby se zaměřením na českou produkci standardních gramofonových desek o velikosti 30 cm do roku 1946 (Filip Šír, DiS.)
- 2017/45 – Výzkum produkce zvukového průmyslu pro krajany ve Spojených státech amerických (Filip Šír, DiS.)
- 2017/46 – Průzkum fondu magnetofonových pásek z fondu Českého muzea hudby se zaměřením na elektroakustickou tvorbu do roku 1989 (Bc. Petr Ferenc)
- 2017/47 – Analog versus Digital: sbírkový nástroj jako experimentální nástroj kvalitativního výzkumu (Bc. Peter Balog)

KNIHOVNA NÁRODNÍHO MUZEA

- 2017/48 – Vědecké zpracování dosud nezpracovaných rukopisů a rukopisných zlomků (Mgr. Zdeněk Mužík)
- 2017/49 – Vědecké zpracování historických proveniencí a moderních knižních fondů (PhDr. Richard Šípek, Ph.D.)
- 2017/50 – Provenienční průzkum zámeckých knihoven (PhDr. Petr Mašek)
- 2017/51 – Sebrané spisy Ferdinanda Peroutky (Mgr. Martin Sekera, Ph.D.)
- 2017/52 – Vědecké zpracování slovanských fondů Knihovny národního muzea (Mgr. Kateřina Spurná)
- 2017/53 – Hmotný průzkum RKZ (MgA. Karel Křenek)
- 2017/54 – Vědecké zpracování knihovny Bohuslava Duška (Mgr. Jana Tvrzníková)
- 2017/55 – Moderní metody prezentace VaV v muzejních expozicích (doc. PhDr. Michal Stehlík, CSc.)
- 2017/56 – Výzkum vzdáleného monitoringu a ovládní prostředí IT infrastruktury pro podporu VaV (Lukáš Bělka)
- 2017/57 – Výzkum systému elektronické správy vědeckých a sbírkových dat a jejich dlouhodobé ochrany (MgA. Marie Vítková)